

ЧОУ "Смоленская Православная гимназия"

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
учителей
начальных классов
Протокол №1 от
«29» августа
2025 г.

СОГЛАСОВАНА
заместитель
директора
по учебно-
методической
работе
Ростова С.М.
/_____/

«29» августа 2025 г.

РАССМОТРЕНА
на педагогическом
совете
Протокол №1
от «29» августа
2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Худовеков С.Н.
/_____/

Приказ № 31-ОД
от «01» сентября
2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Бисероплетение»

Составитель: воспитатель

Набатова Галина Владимировна

Смоленск 2025

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Бисероплетение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования ЧОУ «Смоленская Православная гимназия» на 2025-2026 учебный год.

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, составлена на основе изучения существующей литературы по декоративно-прикладному искусству, а так же на основе собственного опыта по работе с бисером.

Формы организации учебного процесса

При организации учебного процесса используются следующие формы проведения занятий: игры, путешествия, исследования, интегрированные занятия и т.д.; дидактические игры, разнообразные творческие задания, тесты, методы контроля и самоконтроля, разноуровневая дифференциация, групповые и индивидуальные формы работы, проблемно-поисковые ситуации, игровые технологии, технологии здоровьесбережения.

Методы: словесный (беседа, объяснение), практический, наглядный

Виды деятельности:

- творческие работы,
- игра
- рассматривание наглядных пособий
- практические задания
- работа с раздаточным материалом
- работа с дополнительной литературой
- проектная деятельность
- творческие выставки

Прогнозируемые результаты

Предметные результаты

В конце изучения курса, обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приёмы бисероплетения, условные обозначения;
- последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

Обучающиеся должны уметь:

- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению;
- изготавливать украшения, цветы, плоские и объёмные фигурки животных и насекомых из

бисера на основе изученных приёмов;

- выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям;

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию...»),
- формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно...»), переживание учащимися субъективного открытия: («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой.»)

Метапредметными результатами являются:

Регулятивные:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

Коммуникативные:

- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.

Подведение итогов

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. Подведение итогов проводится в течение учебного года, по окончании больших тем, а также после участия в выставках и конкурсах. В конце каждого этапа проводится итоговое занятие, с обязательным применением игровых приёмов. Подведение итогов носит торжественный, доброжелательный характер.

Формы подведения итогов

- наблюдение за детьми;
- организация и участие в выставках;
- проведение конкурсов, викторин;
- анкетирование среди учащихся и их родителей по эффективности данной программы.

Программа рассчитана на 4 года обучения

Формы организации образовательного процесса - кружковые занятия.

Режим занятий - среда, пятница

2 раза в неделю по 1 часу, 33 учебные недели для 1 кл., 34 учебных недель для 2-4 кл., и ориентирована на детей (7 - 11 лет). Набор учащихся в кружок свободный. За время обучения учащиеся должны овладеть теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками выполнения бисероплетения.

Теоретическая часть предполагает проведение бесед об истории народного творчества и декоративно-прикладного искусства, о народных мастерах и творчестве художников, работающих в области декоративно-прикладного искусства.

Практическая часть предполагает работу в нескольких направлениях:

- ☐ Освоение технологий бисероплетения
- ☐ Разработка творческих эскизов-вариантов изделий;
- ☐ Исполнение художественных изделий

1. Технические средства обучения.

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления схем, картинок, таблиц.
2. Аудиоцентр /магнитофон.
3. Диaproектор.
4. Мультимедийный проектор.
5. Экспозиционный экран.
6. Компьютер.
7. Сканер.
8. Фотокамера цифровая.

2. Оборудование класса.

1. Ученические столы с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой
3. Шкаф для хранения методической литературы, материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока, ножницы, рамки и т.д.)
4. Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала.
5. Подставка для книг, держатели схем и таблиц и т. п.

3. Формы подведения итогов реализации программы -

При обучении и воспитании используются следующие методы: Словесный

метод обучения (теория): беседа, рассказ, лекции, комментарии педагога - необходимые как информационная и методическая основа для самостоятельной работы обучающихся.

Наглядный метод обучения: показ и иллюстрации схем, карт последовательности должны усиливать и дополнять словесные методы обучения.

Практические занятия: является наиболее эффективной формой обучения, т.к. предусматривает лучшего освоения различных видов творческой деятельности.

Индивидуальный подход: работа с каждым ребенком.

Постоянное общение побуждает ребенка быть более раскованным, активным, отвечать расширенно и объемно. Физкультминутка: Так как работа в кружке требует усидчивости, которая сопровождается ментальной и физической загруженностью организма детей, необходимо проведение регулярной физкультминутки в целях увеличения внимания, работоспособности и улучшения психологического и физического здоровья обучающихся.

Проведение итогового контроля (выставка): С целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления творческих способностей учащихся в форме персональной и коллективной выставки.

Содержание программы

І год обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме Смоленской губернии. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Плетение на проволоке

2.1. Цветы из бисера (3 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

2.2. Плоские фигурки животных, птиц, игрушек-сувениров, изготовление листиков. (10 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Техника плетения всевозможных листиков. Изготовление игрушек-сувениров, ангелочков. Подготовка поделок к Рождественской выставке. Оформление.

2.3. Изготовление веток из бисера. (10 ч.)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления веток из бисера (зимних, мимозы, вербы). Цветущие ветки получают методом проволоочной закрутки. Знакомство со схемами формирования веток.

Практическая работа. Выполнение веток с помощью проволоочной закрутки. Научиться равномерно закручивать оба конца на длину ножки. Собирать и формировать ветки. Составление подставок из веток. Подготовка работ к Пасхальной выставке.

2.4. Французская техника плетения. «Обитатели морских морей» (6 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления морских рыбок, водорослей: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов обитателей морей. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

3. Итоговое занятие (2 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Результаты.

По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

Тематическое планирование

I год обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата
1.	Введение. Из истории бисера. Подготовка рабочего места. Материалы и инструменты	1	
2	Ознакомление с правилами техники безопасности. Теория. Бусинка к бусинке- украшение готово!	1	
3	Бисер-удивительный материал. Плетение на проволоке. Изготовление цветов «Фиалка»	1	
4	Техника плетения всевозможных цветов. Изготовление бутонов. Техника параллельного плетения «Ромашка»	1	
5	Техника параллельного плетения «Ромашка». Составление композиции из ромашек	1	
6	Забавные фигурки из бисера «Мотылек»	1	

7	Порхающее чудо «Стрекоза»	1	
8	Экскурсия в осенний парк. Изготовление кленовых листьев	1	
9	Миниатюрные ветки и деревья. Елочка	1	
10	Техника параллельного плетения из жемчуга и бисера «Снежинка»	1	
11	Составление схемы. Изготовление елочных игрушек из бисера.	1	
12	Изготовление панно «Рождественские снежинки»	1	
13	Изготовление елочных игрушек из бисера. «Колокольчик»	1	
14	Забавные фигурки животных из бисера «Кошка»	1	
15	Изготовление игрушек-сувениров. Теория. Плетение по схеме «Ангелочки»	1	

16	Изготовление веток из бисера	1	
17	Составление композиций из веток «Зимние ветки»	1	
18	Изготовление веток из бисера «Мимоза»	1	
19	Украшаем пасхальное яйцо пайэтками и бисером	1	
20	Плетение подставки под яйцо «Верба»	1	
21	Беседа «Пасхальный подарок» Изготовление сувениров из бисера	1	
22	Пасхальные сувениры и поделки из бисера	1	
23	Изготовление цветов из бисера «Колокольчик»	1	
24	Беседа «Какие бывают цветы?»	1	

25	Изготовление цветов и листиков из бисера	1	
26	Животные из морских глубин «Морская звезда»	1	
27	Параллельное плетение «Животные из морских глубин»	1	
28	Параллельное плетение Животные из морских глубин. «Морской конек»	1	
29	Подготовка работ к выставке «Пасхальный звон»	1	
30	Французская техника плетения. Плетение рыбок	1	
31	Французская техника плетения. Плетение рыбок. «Аквариум»	1	
32	Беседа «Красота своими руками» (Выбор работ для выставки)	1	
33	Выставка творческих работ из бисера «А что умеешь ты?»	1	

Содержание программы

II год обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме Смоленской губернии. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Плетение на проволоке.

2.1. Игрушки по мотивам сказок, сувениры и украшения. (5 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

2.2. Цветы из бисера (3ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

2.3. Сувениры из бисера (6 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление сувениров. Составление композиции. Оформление. Применение.

2.4. Украшения (11 ч.)

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

2.5. Животные из морских глубин. (10 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных из морских глубин. Техника выполнения туловища, плавников, глаз, хвоста. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка морских рыбок. Составление композиции «Аквариум». Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

3. Итоговое занятие (2ч.)

Мастер-класс для родителей. Экскурсия в музей. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Результаты.

По окончании 2 года обучения учащиеся знают:

- название и назначе
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании 2 года обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

На втором году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

Тематическое планирование

II год обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата
1.	Введение. Из истории бисера. Подготовка рабочего места. Материалы и инструменты	1	
2	Ознакомление с правилами техники безопасности. Теория. Бусинка к бусинке- украшение готово!	1	
3	Бисер-удивительный материал. Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Бармалей".	1	
4	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Паутина"	1	
5	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Волк и семеро козлят" - «Козлята»	1	
6	Изготовление панно по сказкам.	1	
7	Коллективная работа	1	
8	Изготовление цветка «Роза» (листочки)	1	

9	Изготовление цветка «Роза» (сборка цветка)	1	
10	Изготовление цветка «Роза» Букет	1	
11	Изготовление панно «Рождественские снежинки»	1	
12	Составление схемы. Изготовление елочных игрушек из бисера.	1	
13	Плетение по схеме «Ангелочки»	1	
14	Выставка поделок «Рождественские игрушки» Награждение	1	
15	Забавные фигурки животных «Олень	1	
16	Забавные фигурки животных «Лама»	1	

17	Беседа «Россыпь бисерных фантазий»	1	
18	Плетение брошек, «Бабочка» «Паук» «Краб» (на выбор)	1	
19	Изготовление брошек.	1	
20	Выставка брошек	1	
21	Бусы и цепочки «в одну нить» Теория.	1	
22	Прикрепление к изделию замка с колечком.	1	
23	Подплетение к простой цепочке веточек - «Коралл»	1	
24	Изготовление цепочки «Цветочки»	1	
25	Изготовление цепочки «Цветочки»	1	
26	Изготовление цепочки «Крестик»	1	
27	Выставка работ	1	
28	Параллельное плетение «Водоросли»	1	
29	Животные из морских глубин. «Морская звезда»	1	
30	Животные из морских глубин. «Морская звезда»	1	
31	Параллельное плетение «Аквариум»	1	
32	Параллельное плетение «Аквариум»	1	
33	Оформление творческих работ для выставки	1	
34	Выставка работ «А что умеешь ты?» Награждение.	1	

Содержание программы

III год обучения

1. Вводное занятие (3 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Плетение на проволоке

2.1. Плоские игрушки из бисера (3 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

2.2. Объемные игрушки из бисера (3 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

2.3. Цветы из бисера (8 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление цветов, ягод и листочков клубники. Составление композиции. Оформление. Применение.

3. Плетение на леске.

3.1. Плоские игрушки (4 ч.)

Теоретические сведения. Различные техники плетения на леске. Изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

3.2. Украшения (10 ч.)

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

4. Итоговое занятие (3ч.)

Мастер-класс для участников кружка. Экскурсия в музей. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Результаты.

По окончании 3года обучения учащиеся знают:

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

По окончании 3 года обучения учащиеся умеют:

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и бригадира,
- читать простейший чертеж.

На третьем году обучения учащиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные на втором году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний.

Тематическое планирование

III год обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.	1	
2	Подготовка рабочего места. Материалы и инструменты.	1	
3	Ознакомление с правилами техники безопасности. Теория. Нарращивание и закрепление проволоки.	1	
4	Мастер-класс по бисеру. Зарисовка схем и работа по ним.	1	

5	Плоские игрушки. Основные приемы создания миниатюр.	1	
6	Беседа «Жизнь вокруг нас. Плоские игрушки. «Паровоз и вагончики»	1	

7	Знакомство с объемными миниатюрами.	1	
8	Объемные миниатюры «Космос»	1	
9	Объемные миниатюры «Космос» оформление работ.	1	
10	Беседа « Цветы как люди на добро щедры»	1	
11	Цветы из бисера «Тигровая лилия»	1	
12	Работа по схеме. Сборка цветков и веток.	1	
13	Коллективная работа. Изготовление композиции «Корзина с ягодами клубники»	1	
14	Коллективная работа. Изготовление композиции «Корзина с ягодами клубники»	1	
15	Изготовление листочков для клубники. Работа по схеме.	1	
16	Изготовление листочков для клубники. Работа по схеме.	1	
17	Составление композиции. «Корзина с ягодами клубники»	1	

18	Плетение игрушек на леске в технике "кирпичный стежок"- "Розовый зайчик". Теория	1	
19	Плетение на леске игрушек-сувениров "Розовый зайчик".	1	
20	Плетение на леске игрушек-сувениров "Розовый зайчик".	1	
21	Плетение на леске игрушек-сувениров.	1	
22	Плетение украшений на леске "Браслет". Теория	1	
23	Плетение на леске украшений "Колье". Теория	1	
24	Плетение на леске украшений "Колье"	1	
25	Плетение на леске украшений "Заколка". Теория	1	
26	Плетение на леске украшений "Заколка"	1	
27	Плетение на проволоке цветов "Серебряный букет".	1	

28	Плетение на проволоке цветов "Серебряный букет".	1	
29	Плетение на леске украшений "Серьги".	1	
30	Плетение на леске украшений "Серьги".	1	
31	Выставка украшений	1	
32	Экскурсия в музей «Фленово»	1	
33	Беседа «Красота своими руками» (выбор работ для выставки)	1	
34	Выставка творческих работ из бисера «А что умеешь ты?»	1	

Содержание программы

IV год обучения

Содержание занятий 4 года обучения.

1. Вводное занятие (3 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Плетение на проволоке

2.1. Объемные игрушки из бисера (11 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

2.2. Деревья из бисера (5 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление деревьев. Составление композиции. Оформление. Применение.

2.3. Цветы из бисера (4 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов крокуса, розы. Техника выполнения. Сборка цветов. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление цветов. Сборка цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

3. Плетение на леске

3.1. Плоские игрушки из бисера (3 ч.)

Теоретические сведения. Различные техники плетения на леске. Изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

3.2. Оплетение пасхальных яиц (5 ч.)

Теоретические сведения. Различные техники плетения на леске. Объёмные изделия на основе ажурного плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление пасхальных яиц на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

4. Итоговое занятие (3 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Результаты.

По окончании 4 года обучения учащиеся знают:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

По окончании 4 года обучения учащиеся умеют:

- выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
- работать в бригаде (3 ч), распределяя обязанности с помощью учителя, осуществлять взаимоконтроль;
- выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- проявлять элементы творчества на всех этапах.
- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- эстетично оформлять изделия.

Результаты четвертого года обучения - оформление детьми более сложных работ на основе составленных эскизов (панно и композиций, колье, ожерелий, пасхальных яиц). В этой деятельности проявляются мирозозерцание и миропонимание окружающей природы, самоутверждение в обществе, самобытность и мастерство подрастающего поколения.

По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы. Проводит мастер-класс.

Сверхзадачей данного курса является формирование устойчивой потребности детей к

саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре. Всякое обучение имеет воспитывающий характер. Обучая - воспитываем, воспитывая - обучаем, поэтому в работе с детьми уделяется большое внимание воспитательной работе.

Практическая работа (выполнение изделий из бисера):

- изготовление простой цепочки на 2-х иголках;
- подплетение к простой цепочке веточек - «Кораллы»;
- прикрепление к изделию замка с колечком;
- изготовление цепочки «Цветочки»;
- подплетение петелек к цепочке;
- изготовление простой сетки «Восьмерка»;
- расшивка сетки способом «Елочка»;
- изготовление сетки на 2 ромба (браслет);
- изготовление цветов из бисера -роза, крокус.
- изготовление пасхальных яиц;
- изготовление деревьев;
- вышивка картин;
- изготовление объемных игрушек на проволоке.

Тематическое планирование

IV год обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.	1	
2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Теория	1	
3	Ознакомление с правилами техники безопасности	1	
4	Плетение на проволоке объемных игрушек	1	

	"Домашние животные".		
5	Плетение на проволоке объемных игрушек "Домашние животные".	1	
6	Плетение на проволоке объемных игрушек "Пернатые	1	
7	Плетение на проволоке объемных игрушек "Пернатые"(попугай)	1	
8	Плетение на проволоке объемных игрушек "Пернатые» (павлин)	1	
9	Плетение на проволоке объемных игрушек "Животные из морских глубин".	1	
10	Плетение на проволоке объемных игрушек "Животные из морских глубин".	1	
11	Плетение на проволоке объемных игрушек "Животные из морских глубин".	1	
12	Плетение на проволоке объемных игрушек "Животные из морских глубин".	1	
13	Плетение на проволоке объемных игрушек "Животные из морских глубин".	1	
14	Плетение на проволоке объемных игрушек "Животные из морских глубин".	1	
15	Плетение на проволоке дерева "Яблоня в цвету". Теория	1	

16	Плетение на проволоке дерева "Яблоня в цвету"(ветки)	1	
17	Плетение на проволоке дерева "Яблоня в цвету"	1	
18	Плетение на проволоке "Дерево желаний".	1	
19	Плетение на проволоке "Дерево желаний".	1	
20	Плетение на проволоке цветов "Крокус". Теория	1	
21	Плетение на проволоке цветов "Крокус".	1	
22	Плетение на проволоке цветов "Роза".	1	
23	Плетение на проволоке цветов "Роза"(лепестки)	1	
24	Плетение на проволоке цветов "Роза".	1	
25	Плетение на проволоке цветов "Роза"(листья)	1	
26	Плетение на проволоке цветов "Роза".	1	

27	Сплетение пасхальных яиц на леске. Теория	1	
28	Оплетение пасхальных яиц на леске.	1	
29	Оплетение пасхальных яиц на леске.	1	
30	Оплетение пасхальных яиц на леске.	1	
31	Оплетение пасхальных яиц на леске.	1	
32	Оформление творческих работ для выставки.	1	
33	Экскурсия в детскую библиотеку.	2	
34	Выставка творческих работ из бисера «А что умеешь ты?»	1	

Методическое и материально-техническое обеспечение

5. Печатные пособия.

1. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Проф- Пресс, 2001.-480с. С илл.
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004.
3. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно - методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов - организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
4. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. - М.: Айрис - пресс, 2003. - 176с. - (Методика).
5. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно - прикладного творчества: учебно - методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. - Ростов р/Д: Феникс, 2006. - 347 с.: ил. - (Высшее образование).
6. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
7. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
8. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. - 2006. - № 5. - С. 11-15.
9. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010. - 215 с. - (Стандарты второго поколения).]
10. Панышина, И. Г. Декоративно - прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

П. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. - М.: Просвещение, 1985. - 112с.

12. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. - М.: Просвещение, 2010.-111с. - (Стандарты второго поколения).

13. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2010. - 232 с. - (Стандарты второго поколения).

14. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. - 2004. - №7. - С. 36-49.

15. Сборник авторских программ дополнительного обр. детей / Сост. А. Г. Лазарева. - М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. - 312с.

16. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. - М. : Издательский центр «Академия», 2004. - 240с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

- Аполозова Л.М. Бисероплетение. - М., 1997.
Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. - М., 1993.
Берлина Н.А. Игрушечки. - М., 2000.
Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. - М., 1992.
Божко Л. Бисер. - М., 2000.
Божко Л. Бисер, уроки мастерства. - М., 2002.
Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. - Ростов-на-Дону, 2000.
Воронцова О.Н. Цветы из бисера - Мир книги, 2011
Ингрид Морас - Животные из бисера Арт-родник, 2007.
Д. Чиотти Королевские украшения из бисера - Мир книги, 2007

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

- Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. - М., 1993.
Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. - СПб., 2000.
Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. - СПб., 2000. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. - СПб., 2000.
Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. - Ростов-на-Дону 2004.
Ингрид Морас - Животные из бисера Арт-родник, 2007.
Ингрид Морас - Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. - М.: Издательский дом МСП, 2001
Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. - М.-СПб., 2002.
Петрунькина А. Фенечки из бисера. - СПб., 1998.
Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. - М., 2001.
Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. - Ростов-на-Дону 2004.

Интернет-ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

4. История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html

5. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie bisernogo proizvodstva i rukodelija v ro ssii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html)

6. Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

7. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

8. <http://mirbisera.blogspot.com>

9. <http://tkalez.com/azbuka-bisera-cvet-i-cvetovye-sochetaniya/>