

ЧОУ «Смоленская Православная гимназия»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
гуманитарного
цикла
Протокол № 1
от «29» 08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора
по учебно-
методической работе
Благовестова Т.Е.
« » 08 2022 г.

РАССМОТРЕНА
на педагогическом
совете
Протокол № 1
от «31» 08. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Худовеков С.Н.
Приказ № 25/4
от «01» 09. 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

социально-педагогической направленности
«ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ ДРЕВНИЙ МИР»

на 2022/ 2023 учебный год

Возраст обучающихся: 10-11 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 35

Составитель: Осипова Анастасия Николаевна
Учитель истории

Пояснительная записка

Факультативные занятия «Этот загадочный Древний мир» предназначены для учащихся V класса. Итогом изучения древней истории должно стать формирование у учащихся целостного образа древних цивилизаций и в целом — эпохи Древнего мира. Основная цель факультативных занятий — углубить и конкретизировать знания учащихся по древнейшей истории человечества, содействовать повышению образованности, интеллектуального и культурного уровня школьников. Решение поставленных целей достигается через решение следующих задач:

- конкретизировать знания учащихся по отдельным вопросам древней истории человечества;
- совершенствовать общеучебные и специальные способы учебно-познавательной деятельности;
- формировать устойчивый познавательный интерес к истории;
- развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся;
- формировать умение учиться;
- воспитывать уважение к культурам разных народов, понимать и уважать ценности других народов и людей.

Задачи:

Познавательный аспект:

- познакомить детей с культурой стран древнего мира через активную деятельность;
- способствовать пониманию средними школьниками особенностей развития древних обществ;
- познакомить с менталитетом древних народов в сравнении с современной культурой;
- формировать универсальные исторические понятия;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

Развивающий аспект:

- развивать мотивацию к дальнейшему изучению истории;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся исследовательские приемы при изучении истории;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

Воспитательный аспект:

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;

- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему изучению истории.

Основными принципами построения факультативных занятий и особенностями их преподавания должны стать занимательность и наглядность, выраженный воспитательный аспект, а главное, «вживание» в эпоху. Способность поставить себя на место другого человека, отзываться на его переживания, не просто понять рационально, но прочувствовать особенности конкретного исторического периода развивает эмоциональную сферу школьников, приучает их к более глубокому пониманию других цивилизаций и культур, развивает диалогичность мышления.

В процессе обучения истории необходимо учитывать следующие проблемы, влияющие на качество исторических знаний учащихся. Во-первых, невозможность непосредственного восприятия исторических фактов. Во-вторых, небольшой социальный опыт учащихся. В силу этого, учащиеся склонны свои имеющиеся знания и представления о современной жизни переносить на историческое прошлое, в результате чего имеют искажённое представление о ней. Следует иметь в виду также то, что мышление учащихся 10—11 лет сохраняет конкретно-образный характер. Это приводит к необходимости создания образных реконструкций прошлого. Как отмечает Г. И. Годер, только на основе развитого воображения и образных реконструкций у младших подростков могут быть сформированы исторические понятия и понято действие исторических закономерностей¹. Для развития воображения необходима системная работа по обучению учащихся самостоятельно создавать реконструкции исторического прошлого в ярких типических образах.

Основной проблемой обучения истории в V классе является соотнесение возрастных познавательных особенностей учащихся с объёмом и сложностью учебного материала. Учитывая это, обучение в ходе факультативных занятий целесообразно выстроить как эпизодический курс. Следует отметить, что вопросы политической и социально-экономической истории сложны для понимания учащимися 10—11 лет. Как отмечают российские исследователи Е. Е. Вяземский и О. Ю. Стрелова, акцентирование обучения на этих вопросах, «онаучивание» истории, её рационализация могут привести к потере интереса учащихся к изучению истории, оказать негативное влияние на её дальнейшее изучение². Формирование обобщённых образов и представлений пятиклассников о странах и цивилизациях древности возможно на основе культурологического подхода, что и определило отбор содержания для факультативного курса. Учитывая это, в практике обучения необходимо чаще использовать различные приёмы и методы работы, содействующие развитию творческих способностей учащихся.

К данной программе разработаны и изданы дидактические материалы для учащихся и методические рекомендации для педагогов.

¹ Годер Г. И. Преподавание истории в V классе: пособие для учителя. — М., 1985. — С. 9.

² Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. и др. Историческое образование в современной России: справочно-методическое пособие для учителей. — М., 2002. — С. 23.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ ДРЕВНИЙ МИР

35 ч, в том числе 2 ч — резервное время

Введение (2 ч)

Что изучает история Древнего мира. Что изучает история Древнего мира? Как изучают историю древности?

Счёт лет в истории. Как измеряли время в древности? Календари. Лента времени.

Раздел I. ЖИЗНЬ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ (3 ч)

От охоты и собирательства к земледелию и животноводству. Появление земледелия. Одомашнивание животных и растений.

Города в эпоху первобытности. Возникновение городов. Древнейшие города: Иерихон и Чатал-Гуюк.

Религиозные представления и искусство первобытных людей. Религиозные представления первобытных людей. Художники пещер.

Раздел II. ЦИВИЛИЗАЦИИ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА (10 ч)

Тема 1. Древний Египет (4 ч)

Государство фараонов. Страна на берегах Нила и её жители. Власть фараонов.

Религия древних египтян. Древнеегипетские боги: Осирис, Исида, Гор. Реформа Эхнатона.

Храмы и пирамиды. Для чего и как строились пирамиды. Храмы в честь богов и фараонов.

Египетская школа и знания древних египтян. Чему и как обучались египтяне. Древнеегипетская письменность. Научные знания древних египтян.

Тема 2. Передняя Азия в древности (3 ч)

Вавилонский царь Хаммурапи и его законы. Царь Древнего Вавилона Хаммурапи. Древнейший свод законов. Общественное устройство Вавилона.

Великие военные державы Передней Азии. Держава хеттов. Ассирия. Персидская держава.

Культура народов Передней Азии. Письменность и литература. Достижения народов Передней Азии. Библейские сказания.

Тема 3. Древние Индия и Китай (2 ч)

Общество и культура Древней Индии. Арии в Индии. Общественное устройство. Религиозные верования. Священные Ведаы.

Общество и культура Древнего Китая. Образование единого китайского государства и его основатель Цинь Шихуанди. Древняя мудрость и изобретения китайцев.

Обобщение по разделу (1 ч)

Раздел III. ЦИВИЛИЗАЦИИ АНТИЧНОСТИ (17 ч)

Тема. Древняя Греция (8 ч)

Минойский Крит и «златообильные Микены». Общество и культура Древнего Крита. Микенская цивилизация.

Мифы Древней Греции. Боги и герои древних греков. Зевс, Афина, Аполлон, Деметра. Двенадцать подвигов Геракла. Персей. Миф об Ахилле.

Спартанское воспитание. Общество и государство в Спарте. Что значит «жить по-спартански».

Афинская демократия. Солон и его реформы. Реформы Клисфена. Перикл.

Александр Македонский. Юность Александра. Завоевание Востока. Держава Александра Македонского.

Нравы и обычаи Древней Греции. Дом. Питание. Одежда. Манеры афинян. Личная жизнь афинян. Женщины.

Древнегреческая школа. Чему и как учили детей в Древней Греции. Театр — школа воспитания.

Искусство Древней Греции. Дорический и ионический ордера. Афинский Акрополь. Вазопись. Древнегреческая скульптура.

Тема. Древний Рим (8 ч)

Загадочные этруски. Происхождение и верования этрусков. Культура этрусков.

Римская община и римская семья. Гражданская община. Римская семья. Нравы и религия.

В римском городе. Что представлял собой древнеримский город. Древние Помпеи.

Блистательный Рим — столица империи. Легенды о возникновении Рима. Римский форум — средоточие архитектурных памятников эпохи республики.

Гай Юлий Цезарь и его время. Гражданские войны. Установление диктатуры Цезаря. Гай Юлий Цезарь.

Октавиан Август — первый император Рима. Установление единовластия Августа. Расширение империи. «Век золотой латыни».

Христианство. История Иисуса Христа. Первые общины христиан.

Рим и варвары. Борьба Рима с варварами. Древние германцы.

Обобщение по разделу (1 ч)

Итоговое обобщение (1 ч)

Рабочая программа.

<i>N п/ п</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол- во часо в</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведени я</i>	<i>Форма организации учебной деятельност и</i>
1	Лекция.	2	Что изучает история Древнего мира. Что изучает история Древнего мира? Как изучают историю древности? Счёт лет в истории. Как	Гимназия	Беседа

			<p>измеряли время в древности? Календари. Лента времени.</p>		
2	Лекция	3	<p>От охоты и собирательства к земледелию и животноводству. Появление земледелия. Одомашнивание животных и растений.</p> <p>Города в эпоху первобытности. Возникновение городов. Древнейшие города: Иерихон и Чатал-Гуюк.</p> <p>Религиозные представления и искусство первобытных людей. Религиозные представления первобытных людей. Художники пещер.</p>	Гимназия	0,5ч Беседа /0,5 практика самоконтроль

3	Беседа, практика	4	<p>Государство фараонов. Страна на берегах Нила и её жители. Власть фараонов.</p> <p>Религия древних египтян. Древнеегипетские боги: Осирис, Исида, Гор. Реформа Эхнатона.</p> <p>Храмы и пирамиды. Для чего и как строились пирамиды. Храмы в честь богов и фараонов.</p> <p>Египетская школа и знания древних египтян. Чему и как обучались египтяне. Древнеегипетская письменность. Научные знания древних египтян.</p>	Гимназия	0,5ч Беседа /0,5 практика
4	Беседа, практика	3	<p>Вавилонский царь Хаммурапи и его законы. Царь Древнего Вавилона Хаммурапи. Древнейший свод законов. Общественное устройство Вавилона.</p> <p>Великие военные державы Передней Азии. Держава хеттов. Ассирия. Персидская держава.</p> <p>Культура народов Передней Азии. Письменность и литература. Достижения народов Передней Азии. Библейские сказания.</p>	Гимназия	Практикум (работа в группах сменного состава)
5	Беседа, практика	2	<p>Общество и культура Древней Индии. Арии в Индии. Общественное устройство. Религиозные верования. Священные Веды.</p> <p>Общество и культура Древнего Китая. Образование единого китайского государства и его основатель Цинь Шихуанди. Древняя мудрость и изобретения китайцев.</p>	Гимназия	Практикум (зачетная работа)

6	Беседа, практика	1	Обобщение по разделу	Гимназия	0,5ч Беседа /0,5 практика самоконтроль
7	Беседа, практика	8	<p>Минойский Крит и Микены». Общество и культура Древнего Крита. Микенская цивилизация.</p> <p>Мифы Древней Греции. Боги и герои древних греков. Зевс, Афина, Аполлон, Деметра. Двенадцать подвигов Геракла. Персей. Миф об Ахилле.</p> <p>Спартанское воспитание. Общество и государство в Спарте. Что значит «жить по-спартански».</p> <p>Афинская демократия. Солон и его реформы. Реформы Клисфена. Перикл.</p> <p>Александр Македонский. Юность Александра. Завоевание Востока. Держава Александра Македонского.</p> <p>Нравы и обычаи Древней Греции. Дом. Питание. Одежда. Манеры афинян. Личная жизнь афинян. Женщины.</p>	Гимназия	Практикум (самостоятель ная работа)
8	Беседа, практика	8	<p>Загадочные этруски. Происхождение и верования этрусков. Культура этрусков.</p> <p>Римская община и римская семья. Гражданская община. Римская семья. Нравы и религия.</p>	Гимназия	0,5ч Беседа /0,5 практика самоконтроль

			<p>В римском городе. Что представлял собой древнеримский город. Древние Помпеи.</p> <p>Блистательный Рим — столица империи. Легенды о возникновении Рима. Римский форум — средоточие архитектурных памятников эпохи республики.</p> <p>Гай Юлий Цезарь и его время. Гражданские войны. Установление диктатуры Цезаря. Гай Юлий Цезарь.</p> <p>Октавиан Август — первый император Рима. Установление единовластия Августа. Расширение империи. «Век золотой латыни».</p>		
9	Беседа, практика	1	Обобщение по разделу	Гимназия	Практикум (работа в группах)
10	Беседа, практика	1	Итоговое обобщение	Гимназия	0,5ч Беседа /0,5 практика самоконтроль

Календарно- тематическое планирование.

<u>5 класс</u>		
1	Что изучает история Древнего мира.	6.09
2	Счёт лет в истории.	13.09
3	От охоты и собирательства к земледелию и животноводству.	20.09
4	Города в эпоху первобытности.	27.09
5	Религиозные представления и искусство первобытных людей.	4.10
6	Государство фараонов.	11.10
7	Религия древних египтян.	18.10

8	Храмы и пирамиды.	25.10
9	Египетская школа и знания древних египтян.	8.11
10	Вавилонский царь Хаммурапи и его законы.	15.11
11	Великие военные державы Передней Азии.	22.11
12	Культура народов Передней Азии.	29.11
13	Общество и культура Древней Индии.	6.12
14	Общество и культура Древнего Китая.	13.12
15	Обобщение по разделу (1 ч)	20.12

16	Минийский Крит и «златообильные Микены».	27.12
17	Мифы Древней Греции.	10.01
18	Спартанское воспитание.	17.01
19	Афинская демократия.	24.01
20	Александр Македонский.	31.01
21	Нравы и обычаи Древней Греции.	7.02
22	Древнегреческая школа.	14.02
23	Искусство Древней Греции.	28.02
24	Загадочные этруски.	7.03

25	Римская община и римская семья. В римском городе.	14.03
26	Блистательный Рим — столица империи.	21.03
27	Гай Юлий Цезарь и его время.	28.03
28	Октавиан Август — первый император Рима.	4.04
29	Христианство.	11.04
30	Рим и варвары.	25.04
31	Обобщение по разделу (1 ч)	16.05

32	Итоговое обобщение (1 ч)	23.05

Ожидаемые результаты

В ходе факультативных занятий учащиеся должны получить более полное представление об отдельных сторонах жизни людей цивилизаций древности, таких, как религия, образование, научные знания, искусство, повседневная жизнь, и сформировать образ изучаемых цивилизаций.

В результате обучения школьники должны научиться получать информацию в различных исторических источниках, находить в них ответы на поставленные вопросы; создавать образные реконструкции, составляя рассказы об исторических событиях или исторических деятелях на основе 2—3 источников, составляя описания памятников истории Древнего мира на основе текста, иллюстраций, дополнительных материалов; сравнивать материальную и духовную культуры различных народов древности; правильно употреблять и объяснять исторические понятия, крылатые выражения; уметь выражать своё отношение к памятникам культуры и искусства Древнего мира.

Планируемые результаты. Личностные

- формирование когнитивной и коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально, а также через творческую деятельность;
- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства
- понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях;
- творчество.

Метапредметные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе. Использовать приобретенные знания и умения в практической Деятельности и повседневной жизни:
- понимать смысл адаптированного текста
- уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
- участвовать в диалоге;
- инсценировать исторические сюжеты;
- передавать историческую информацию в виде художественных образов;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

Воспитательные результаты. Первый уровень результатов — приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов — получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов — получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.), собеседования (индивидуальное и групповое),
- опросников,
- анкетирования,
- тестирования,
- презентаций творческих работ.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проектов.

Рекомендуемая литература

Учебно-методическая литература

1. Ахутин, А. В., Библер, В. С., Курганов, С. Ю. Античная культура. Воображаемые уроки в 3—4 классах школы диалога культур. — М., 1995.
2. Бахтина, О. И. Задания для самостоятельной работы по истории Древнего мира. — М., 1988.
3. Годер, Г. И. Методическое пособие по истории Древнего мира: 5 кл.: пособие для учителя. — М., 2003.
4. Годер, Г. И. Преподавание истории в V классе: пособие для учителя. — М., 1985.
5. Запорожец, Н. И. Методика обучения истории Древнего мира и Средних веков: Пособие для учителя. — М., 1984.
6. Коровкин, Ф. П. Методика преподавания истории Древнего мира: Пособие для учителя. — Киев, 1981.
7. Короткова, М. В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. — М., 2001.
8. Крушкол, Ю. С., Мурыгина, Н. Ф., Черкасова, Е. А. Хрестоматия по истории Древнего мира. — М., 1987.
9. Кудрявцев, В. Т. Проблемное обучение. — М., 1991.
10. Кулагина, Г. А. Сто игр по истории. — М., 1983.
11. Лесли, С. Изучаем Древний Рим. — М., 2001.
12. Лисовый, И. А., Ревяко, К. А. Античный мир в терминах, именах и названиях: словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима. — Минск, 2001.
13. Немировский, А. И. Книга для чтения по истории Древнего мира. — М., 1986.
14. Смирнов, С. Г. Задачник по истории Древнего мира. — М., 1994.
15. История Древней Греции и Рима: хрестоматия / сост. Н. И. Мینیцкий, С.П. Шупляк; введ., под общ. ред. Н.И. Мینیцкого. — Минск, 2009.

Научная литература

1. Афанасьева, В., Луконин, В., Померанцева, Н. Искусство Древнего Востока. — М., 1976.
2. Винничук, Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима; пер. с польского. — М., 1988.
3. Виноградова, Н. А., Николаева, Н. С. Искусство стран Дальнего Востока. — М., 1979.
4. Гаспаров, М. Л. Занимательная Греция: рассказы о древнегреческой культуре. — М., 1995.
5. Геродот. История в девяти книгах. — Л., 1972.
6. Гладкий, В. Д. Древний мир: энциклопедический словарь: в 2 т. — М., 1998.
7. Дмитриева, Н. А., Акимова, Л. И. Античное искусство. — М., 1988.
8. Дмитриева, Н. А., Виноградова, Н. А. Искусство Древнего мира. — М., 1989.
9. Древние цивилизации; под общ. ред. Г. М. Бонгард-Левина. — М., 1989.
10. Ерасов, Б. С. Культура, религия и цивилизация на Востоке. — М., 1990.
11. Зелинский, Ф. Ф. История античной культуры. — СПб., 1995.
12. Знаменитые греки и римляне: 35 биографий выдающихся деятелей Греции и Рима. Сборник / авт. и сост. М. Н. Ботвинник, М. Б. Рабинович. — СПб., 1993.
13. Из книг мудрецов: проза Древнего Китая; пер. с кит. — М., 1987.
14. Исчезнувшие цивилизации. Помпеи. — М., 1996.
15. Кун, Н. А. Легенды и мифы Древней Греции. — Минск, 1984.
16. Лосев, И. Н. и др. Мифологический словарь. — М., 1996.
17. Моде, Х. Искусство Южной и Юго-Восточной Азии. — М., 1978.
18. Можейко, И. В. 7 и 37 чудес. — М., 1983.
19. Оппенгейм, А. Древняя Месопотамия. — М., 1990.
20. Пандей, Р. Б. Древнеиндийские домашние обряды (обычаи); Пер. с англ. — М., 1990.
21. Редер, Д. Г. Мифы и легенды Древнего Междуречья. — М., 1980.
22. Словарь античности; пер. с нем. — М.: Прогресс, 1989.

23. Тёмкин, Э. Н., Эрман, В. Г. Мифы Древней Индии. — М., 1982.
24. Хёфлинг, Г. Римляне, рабы, гладиаторы. Спартак у ворот Рима. — М., 1992.
25. Эйдельман, Н. Я. Ищу предка. — М., 1970.