

ЧОУ «Смоленская Православная гимназия»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
естественно-
математического
цикла
Протокол №1
от 25. 08. 2021 г.

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора
по учебно-
методической работе
Благовестова Т.Е.
25.08.2021г.

РАССМОТРЕНА
на педагогическом
совете
Протокол № 1
от 31.08. 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности
ИЗОстудия

«Красота Божьего мира»

на 2021/ 2022 учебный год

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 2 года

Количество часов: 66\132

Составитель:

Космынина Ирина Валерьевна

учитель изобразительного искусства

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Красота Божьего мира» составлена для учащихся 5-6 класса.

Цель курса внеурочной деятельности «Красота Божьего мира» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка. Курс дополняет предмет «Изобразительное искусство» и направлен на развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры, более глубокое развитие учащихся имеющих склонности к изобразительному искусству или желающих освоить курс ИЗО на повышенном уровне.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Цель:

- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки на повышенном уровне;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды на повышенном уровне.

Учебный план курса отводит на изучение

- 5 класс - 2 часа в неделю\ в год – 66ч.
- 6 класс – 2 часа в неделю\ в год – 66ч.

Результаты освоения

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовно-

сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание

5 класс

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека - 33 часа

«Древние корни народного искусства» (9 ч)

Знакомятся с традиционными образами в народном искусстве (мать-земля, древо жизни, конь-лось-олень, птица, солнечные знаки), крестьянским

домом, рассматривается как художественный образ, отражающий взаимосвязь большого космоса (макрокосма) и мира человека, жизненно важные участки крестьянского интерьера, освоении языка орнамента на материале русской народной вышивки, знакомство с костюмом Белгородской области и народно-праздничными обрядами.

- «Древние образы в народном искусстве» (1ч)
- «Убранство русской избы» (1ч)
- «Внутренний мир русской избы» (1ч).
- «Конструкция, декор предметов народного быта» (2ч)
- «Русская народная вышивка» (1ч)
- «Народный праздничный костюм» (2ч)
- «Народные праздничные обряды» (1ч)

«Связь времен в народном искусстве» (12 ч)

Включение детей в поисковые группы по изучению традиционных народных художественных промыслов России (Жостово, Хохломы, Гжели). При знакомстве учащихся с филимоновской, дымковской, каргопольской народными глиняными игрушками, следует обратить внимание на живучесть в них древнейших образов: коня, птицы, бабы. Направить усилия учащихся на восприятие и создание художественного образа игрушки, обратить внимание на разнообразие скульптурных форм посуды, мелкой пластики; на органическое единство формы и декора; на орнаментальные и декоративно-сюжетные композиции росписи; на главные отличительные элементы.

- «Древние образы в современных народных игрушках» (1ч)
- «Искусство Гжели» (3ч)
- «Городецкая роспись» (2ч)
- «Хохлома» (2ч)
- «Жостово. Роспись по металлу» (2ч)
- «Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте» (1ч)
- «Роль народных художественных промыслов в современной жизни» (обобщение темы) (1ч)

Декор – человек, общество, время. (6ч)

Проявление эмоционального отклика, интереса к многообразию форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времен. Разговор о социальной роли декоративного искусства следует замкнуть на современности, чтобы показать учащимся, что костюм, его декор и сегодня сообщает информацию, закреплённую в форме знаков-отличий. Эти знаки имеют общественно-символическое значение. При знакомстве с образом художественной культуры древних египтян, древних греков, Востока на примере Японии, Западной Европы периода Средневековья основной акцент переносится на декоративно-знаковую, социальную роль костюма и, кроме того, закрепляется эмоциональный интерес учащихся к образному,

стилевому единству декора одежды, предметов быта, интерьера, относящихся к определенной эпохе.

Ознакомление с гербами и эмблемами Смоленской области происходит при определении символического характера языка герба как отличительного знака, его составных частей, символического значения изобразительных элементов и цвета в искусстве геральдики.

- «Зачем людям украшения» (1ч)
- «Роль декоративного искусства в жизни древнего общества» (1ч)
- «Одежда «говорит» о человеке» (2ч)
- «О чём рассказывают нам гербы и эмблемы» (1ч)
- «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)» (1ч)

Декоративное искусство в современном мире. (7 ч)

Знакомство на уроках с богатством разновидностей керамики, художественного стекла, металла и т. д., определение образного строя произведений, восприятие их с точки зрения единства формы, способствует выявлению средств, используемых художником в процессе воплощения замысла.

- «Современное выставочное искусство» (4ч)
- «Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства» (3ч)

6 класс

Изобразительное искусство в жизни человека - 33 часа

Роль и значение изобразительного искусства в жизни человека. Понятия «художественный образ» и «зрительный образ мира». Изменчивость восприятия картины мира. Искусство изображения как способ художественного познания. Культуростроительная роль изобразительного искусства, выражение ценностного отношения к миру через искусство. Изменчивость языка изобразительного искусства как части процесса развития общечеловеческой культуры. Различные уровни восприятия произведений искусства.

Виды изобразительного искусства и основы его образного языка.

Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Восприятие искусства.

Шедевры русского и зарубежного изобразительного искусства.

Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.

Виды изобразительного искусства и основы их образного языка - 8

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, являются изобразительным способом выражения содержания.

Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своём восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведение искусства через сопереживание его образному содержанию.

- Изобразительное искусство в семье пластических искусств - 1ч
- Рисунок — основа изобразительного творчества - 1ч

- Линия и ее выразительные возможности - 1ч
- Пятно как средство выражения. Композиция и ритм пятен - 1ч
- Цвет. Основы цветоведения - 1ч
- Цвет в произведениях живописи - 1ч
- Объемные изображения в скульптуре - 1ч
- Основы языка изображения - 1ч

Мир наших вещей. Натюрморт – 8ч

История развития жанра «натюрморт» в контексте развития художественной культуры.

Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определённое время, и как творческая лаборатория художника.

Особенности выражения содержания натюрморта в графике и в живописи.

Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, форма, объём, свет).

- Реальность и фантазия в творчестве художника - 1ч
- Изображение предметного мира — натюрморт - 1ч
- Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира - 1ч
- Изображение объема на плоскости и линейная перспектива - 1ч
- Освещение. Свет и тень - 1ч
- Натюрморт в графике - 1ч
- Цвет в натюрморте - 1ч
- Выразительные возможности натюрморта - 1ч

Вглядываясь в человека. Портрет – 12ч

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета – интерес к личности, наделённой индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее.

Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объём, свет).

Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.

- Образ человека — главная тема в искусстве - 1ч
- Конструкция головы человека и ее пропорции - 1ч
- Изображение головы человека в пространстве - 1ч
- Графический портретный рисунок и выразительность образа человека - 1ч
- Портрет в скульптуре - 2ч
- Сатирические образы человека - 1ч
- Образные возможности освещения в портрете - 1ч
- Портрет в живописи - 1ч
- Роль цвета в портрете - 2ч
- Великие портретисты (обобщение темы) - 1ч

Человек и пространство в изобразительном искусстве – 6

Жанры в изобразительном искусстве.

Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника.

Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа.

Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов.

Виды пейзажей.

Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения

- Жанры в изобразительном искусстве - 1ч
- Изображение пространства - 1ч
- Правила линейной и воздушной перспективы - 1ч
- Организация изображаемого пространства - 1ч
- Пейзаж-настроение. Природа и художник - 1ч
- Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл- 1ч

№	Тема раздела	Тема занятия	Кол-во часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
1.	Древние корни народного искусства	Древние корни народного искусства	2	1	1	Выставка творческих работ.
2.		Русская народная вышивка	1		1	
3.		Убранство русской избы	1		1	
4.		Внутренний мир русской избы	1		1	
5.		Конструкция и декор предметов народного быта	1		1	
6.		Народный праздничный костюм	1		1	
7.		Народные праздничные обряды	1		1	
8.	Связь времен в народном искусстве	Древние образы в современных народных игрушках.	2		2	Выставка «Ярмарка»
9.		Искусство Гжели.	1		1	
10.		Городецкая роспись	2		2	
11.		Хохлома	2		2	
12.		Жостово. Роспись по металлу	1		1	
13.		Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение по бересте	1		1	
14.		Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).	1		1	
15.	Декор – человек, общество, время	Декор - человек, общество, время.	1	1		Ролевая игра: «Зачем людям украшения»
16.		Зачем людям украшения	1			
17.		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	2	1	1	
18.		Одежда "говорит" о человеке	2	1	1	

19.		О чем рассказывают гербы и эмблемы	2	1	1	
20.		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).	1	1		
21.		Современное выставочное искусство	3	1	2	Итоговая выставка. Презентация портфолио
22.		Ты сам - мастер ДПИ. Создание декоративной работы в материале.	2		2	
23.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Изобразительное искусство. Семья пластических искусств. Художественные материалы	1	1		Выставка творческих работ
24.		Рисунок - основа изобразительного творчества.	1		1	
25.		Линия и её выразительные возможности. Ритм линий	1		1	
26.		Пятно как средство выражения. Ритм пятен	1		1	
27.		Цвет. Основы цветоведения. Цветовой круг. Свойства цвета.	2	1	1	
28.		Цвет в произведениях живописи. Колорит. Живописная фактура	1		1	
29.		Объёмные изображения в скульптуре	1		1	
30.		Основы языка изображения	1	1		
31.	Мир наших вещей. Натюрморт	Реальность и фантазия в творчестве художника	1		1	Выставка творческих работ
32.		Изображение предметного мира - натюрморт	1	1		
33.		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1		1	
34.		Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива	1		1	
35.		Освещение. Свет и тень.	1		1	
36.		Натюрморт в графике	1		1	
37.		Цвет в натюрморте	1		1	
38.		Выразительные возможности натюрморта	1		1	
39.	Вглядываясь в человека. Портрет	Образ человека - главная тема искусства	1	1		Выставка творческих работ
40.		Конструкция головы человека и её пропорции	1		1	
41.		Изображение головы человека в пространстве	1		1	
42.		Портрет в скульптуре	1		1	

43.		Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека	1		1	
44.		Образные возможности освещения в портрете	1		1	
45.		Роль цвета в портрете	1		1	
46.		Великие портретисты.	1	1		
47.		Портрет в изобразительном искусстве XX века	1	1		
48.	Человек и пространство. Пейзаж	Жанры в изобразительном искусстве	1	1		Итоговая выставка. Презентация портфолио
49.		Изображение пространства	1		1	
50.		Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1		1	
51.		Пейзаж - большой мир.	1		1	
52.		Пейзаж настроения. Природа и художник	1		1	
53.		Пейзаж в русской живописи	1	1		
54.		Городской пейзаж	1		1	
55.		Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	1	1		

Планируемые результаты освоения курса

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Ученик научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним собственной художественно-творческой деятельности создавать выразительные образы.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (манере письма)

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Ученик научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передачи духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной позицией и давать оценку;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать свое отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, понимать роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость в жизни современного человека развитого эстетического вкуса;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ

Ученик научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения предметов быта; использовать ритм и стилиза-

цию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий)

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждения о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства

Ученик научится:

- различать виды пластических искусств (графика, живопись, скульптура, дизайн, архитектура, декоративно-прикладного искусства) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств и понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой жанр, исторический жанр, батальный жанр) и участвовать в художественно-творческой деятельности используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Ученик получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств;
- соотносить произведения одного или разных видов искусства по стилям эпох.