


# ЧОУ «Смоленская Православная гимназия»

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО  
гуманитарного  
цикла  
Протокол № 1  
от «25» 08 2021 г.

СОГЛАСОВАНА  
заместитель директора  
по учебно-  
методической работе  
Благовестова Т.Е.  
/  /  
«25» 08 2021 г.

РАССМОТРЕНА  
на педагогическом  
совете  
Протокол № 1  
от « 31 » 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧОУ  
Худовсков С.Н.  
Смоленская  
Православная  
гимназия  
Приказ № 22  
от « 01 » 09 2021 г.



## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

социально-педагогической направленности

«Подготовка к итоговой аттестации  
по литературе»

на 2021/ 2022 учебный год

Возраст обучающихся: 15-16 лет  
Срок реализации: 1 год  
Количество часов: 34

Составитель:

Павлова Надежда Анатольевна  
учитель литературы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Подготовка к итоговой аттестации по литературе» рассчитана на учащихся 9-х классов общеобразовательных школ. Курс ориентирован на то, чтобы учащиеся получили знания, необходимые им для того, чтобы лучше овладеть общеучебными умениями и навыками, которые позволят школьникам успешно осваивать программу.

### Цели курса:

подготовка учащихся к выпускным экзаменам, формирование у них навыков эффективной самостоятельной учебной работы по предмету, приобретение обучающимися опыта разнообразной деятельности, познания и самопознания; ключевых навыков (ключевых компетентностей), имеющих универсальное значение для различных видов деятельности: решения проблем, принятия решений, поиска, анализа и обработки информации умение работать с экзаменационными вариантами ОГЭ.

### Задачи курса:

систематизация знаний теоретических основ предмета «Литература» за курсы 5 - 9 классов; отработка практических навыков и умений при решении заданий разных типов; обучение правилам оформления экзаменационных работ; повторение основных литературоведческих терминов и понятий.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **Введение**

Особенности проведения государственной итоговой аттестации выпускников 9 классов по литературе в форме ОГЭ. Особенности экзаменационной работы по литературе, структура и демонстрационные версии контрольных измерительных материалов.

Сведения по теории и истории литературы:

Художественная литература как искусство слова. Фольклор. Жанры фольклора. Литературные роды и жанры Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

## **Из древнерусской литературы**

«Слово о полку Игореве»

## **Из литературы XVIII века**

*М.В. Ломоносов.* «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года».

*Д.И. Фонвизин* Пьеса «Недоросль».

*Г.Р. Державин* Стихотворение «Памятник».

*Н.М. Карамзин.* Повесть «Бедная Лиза».

Теория литературы: Стиль. Проза и поэзия. Системы стихосложения.

## **Из литературы первой половины XIX века**

*В.А. Жуковский* Стихотворение «Море», баллада «Светлана»

*А.С. Грибоедов* Пьеса «Горе от ума»

*И.А. Крылов.* Басни: «Листы и Корни», «Волк на псарне», «Квартет», «Осел и Соловей»

*А.С. Пушкин.* Стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Не пой, красавица, при мне...», «Вакхическая песня».

Поэма «Цыганы», роман «Евгений Онегин».

Теория литературы: Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.

Роман «Капитанская дочка».

«Повести Белкина».

*М.Ю. Лермонтов.* Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Тучи», «Листок», «Ангел»

Поэма «Мцыри».

Роман «Герой нашего времени»

*Н.В. Гоголь.* Пьеса «Ревизор». Повесть «Шинель».

Поэма «Мертвые души».

Теория литературы: Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. *Антитеза.* Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. *Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия.*

*Ремарка.* «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос.

Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог.

### **Из литературы второй половины XIX века**

*А.Н. Островский.* Пьеса «Бесприданница».

*И.С. Тургенев.* Повесть «Ася».

*Ф.И. Тютчев.* Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Еще шумел веселый день...», «Чародейкою-зимою...»

*А.А. Фет.* Стихотворения: «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...», «Еще весны душистой нега...», «На заре ты ее не буди...»

*Н.А. Некрасов.* Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка», «Душно! Без счастья и воли...»

*М.Е. Салтыков-Щедрин.* Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь».

Теория литературы: Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

*Ф.М. Достоевский.* Повесть «Белые ночи».

*Л.Н. Толстой.* Рассказ «После бала». Повесть «Юность».

### **Из литературы первой половины XX века**

*А.П. Чехов.* Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий».

*И.А. Бунин.* Рассказы: «Косцы», «Танька».

*А.А. Блок.* Стихотворения: «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...»

*В.В. Маяковский.* Стихотворения: «Прозаседавшиеся», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

Теория литературы: Стихотворные размеры.

*С.А. Есенин.* Стихотворения: «Береза», «Пороша», «Край любимый! Сердцу снятся...»

Теория литературы: Стихотворные размеры.

*М.А. Шолохов.* Рассказ «Судьба человека».

*А.Т. Твардовский.* Поэма «Василий Теркин». Главы: «Переправа», «Два солдата», «Поединок».

*В.М. Шукшин.* Рассказы: «Срезал», «Чудик»

*А.И. Солженицын.* Рассказ «Матренин двор».

### **Из литературы второй половины XX века**

Проза второй половины XX в. *Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов.*

Поэзия второй половины XX в. *И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов.*

### **Из зарубежной литературы**

*Гомер.* Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)

*У. Шекспир.* Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет»

*Ж.-Б. Мольер.* Одна комедия по выбору

*И.-В. Гете.* Трагедия «Фауст» (фрагменты).

### **Итоги курса**

Написание итоговой работы.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

№ п / п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Сведения по теории и истории литературы	1	0,5	0,5	Фронтальная беседа. Практическая работа с терминами.
2.	Из древнерусской литературы	1	0,5	0,5	Практическая работа с художественными текстами.
3.	Из литературы XVIII века	1	0,5	0,5	Практическая работа с художественными текстами.
4.	Из литературы первой половины XIX века	7	3	4	Практическая работа с художественными текстами. Тестовая работа
5.	Из литературы второй половины XIX века	8	4	4	Практическая работа с художественными текстами. Тестовая работа

6.	Из литературы первой половины XX века	11	5	6	Тестовая работа
7.	Из литературы второй половины XX века	2	1	1	Практическая работа с художественными текстами.
8.	Из зарубежной литературы	1	0,5	0,5	Анализ художественного текста
9.	Итоги курса	2	–	2	Тестовая работа

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

<i>№ п/п</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма организации учебной деятельности</i>
1.	Лекция, практика	1	<b>Введение. Сведения по теории и истории литературы</b> Художественная литература как искусство слова. Историко-литературный процесс. Литературные роды и жанры.	Гимназия	Беседа. Практическое упражнение
2.	Лекция, практика	1	<b>Из древнерусской литературы</b> «Слово о полку Игореве»	Гимназия	Беседа. Работа в парах.
3.	Лекция, практика	1	<b>Из литературы XVIII века</b> Поэзия М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Творчество Д.И. Фонвизина Н.М. Карамзина.	Гимназия	Беседа. Практическое упражнение
4.	Лекция, практика	1	<b>Из литературы первой половины XIX века</b> Романтизм В.А. Жуковского. Новаторство А.С. Грибоедова. Басни И.А. Крылова.	Гимназия	Беседа. Практическое упражнение
5.	Лекция, практика	1	А.С. Пушкин. Стихотворения.	Гимназия	Беседа. Работа в парах.
6.	Лекция, практика	1	А.С. Пушкин. Поэма «Цыганы». Роман «Евгений Онегин»	Гимназия	Беседа. Практическое упражнение

7.	Лекция, практика	1	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». «Повести Белкина».	Гимназия	Беседа. Практическое упражнение
8.	Лекция, практика	1	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Песня про... купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени»	Гимназия	Беседа. Работа в парах.
9.	Лекция, практика	1	Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор». Повесть «Шинель».	Гимназия	Беседа. Практическое упражнение
10.	Лекция, практика	1	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души». Теория литературы.	Гимназия	Беседа. Работа в парах.
11.	Лекция, практика	1	<b>Из литературы второй половины XIX века</b> А.Н. Островский. Пьесы. И.С. Тургенев. Повести.	Гимназия	Беседа. Практическое упражнение
12.	Лекция, практика	1	Ф.И. Тютчев. Стихотворения. А.А. Фет. Стихотворения.	Гимназия	Беседа. Работа в парах.
13.	Лекция, практика	1	Н.А. Некрасов. Стихотворения.	Гимназия	Беседа. Работа в парах.
14.	Лекция, практика	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. Теория литературы.	Гимназия	Беседа. Практическое упражнение
15.	Лекция, практика	1	Ф.М. Достоевский. Повесть «Белые ночи»	Гимназия	Беседа. Практическое упражнение
16.	Лекция, практика	1	Л.Н. Толстой. Рассказы и повести.	Гимназия	Беседа. Практическое упражнение
17.	Практика	1	Тест.	Гимназия	Тестовая работа
18.	Практика	1	Тест.	Гимназия	Тестовая работа
19.	Лекция, практика	1	<b>Из литературы первой половины XX века</b> А.П. Чехов. Рассказы. И.А. Бунин. Рассказы.	Гимназия	Беседа. Практическое упражнение
20.	Лекция, практика	1	А.А. Блок. Стихотворения.	Гимназия	Беседа. Работа в парах.
21.	Практика	1	Тест.	Гимназия	Тестовая работа

22.	Практика	1	Тест.	Гимназия	Тестовая работа
23.	Лекция, практика	1	В.В. Маяковский. Стихотворения.	Гимназия	Беседа. Работа в парах.
24.	Лекция, практика	1	С .А. Есенин. Стихотворения.	Гимназия	Беседа. Работа в парах.
25.	Лекция, практика	1	М.А. Шолохов: Рассказ «Судьба человека».	Гимназия	Беседа. Практическое упражнение
26.	Лекция, практика	1	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин».	Гимназия	Беседа. Практическое упражнение
27.	Лекция, практика	1	В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик» А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор».	Гимназия	Беседа. Практическое упражнение
28.	Практика	1	Тест.	Гимназия	Тестовая работа
29.	Практика	1	Тест.	Гимназия	Тестовая работа
30.	Лекция, практика	1	<b>Из литературы второй половины XX века</b> Проза второй половины XX века.	Гимназия	Беседа. Практическое упражнение
31.	Лекция, практика	1	Поэзия второй половины XX века.	Гимназия	Беседа. Практическое упражнение
32.	Лекция, практика	1	<b>Из зарубежной литературы</b> Гомер. Поэмы. У. Шекспир. Трагедии. Ж.-Б. Мольер. И.-В. Гете.	Гимназия	Беседа. Практическое упражнение
33.	Практика	1	Контрольный тест.	Гимназия	Тестовая работа
34.	Практика	1	Контрольный тест.	Гимназия	Тестовая работа



## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

**Личностные результаты** выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

### **Выпускник научится:**

- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах, связанный с тематикой, проблематикой изученных произведений;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы, определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.