

ЧОУ «Смоленская Православная гимназия»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
гуманитарного
цикла
Протокол № 1
от «25» 08 2021 г.

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора
по учебно-
методической работе
Благовестова Т.Е.

«25» 08 2021 г.

РАССМОТРЕНА
на педагогическом
совете
Протокол № 1
от « 31 » 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ
Худяков С.Н.
Смоленская
Православная
гимназия
Приказ № 22
от « 01 » 09 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

социально-педагогической направленности

«Подготовка к итоговой аттестации
по литературе»

на 2021/ 2022 учебный год

Возраст обучающихся: 16-17 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 34

Составитель:

Лукашенко Жанна Васильевна,

учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Программа составлена на основе кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения в 2022 году единого государственного экзамена по литературе. Кодификатор составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов общего и среднего (полного) общего образования по литературе, базовый и профильный уровни.

В программе рассмотрены темы начиная с литературы Древней Руси до современной литературы конца XX века. Ряд тем объединены для повторения на одном занятии. Объемные темы вынесены на особое, более подробное повторение.

Основной целью изучения курса является подготовка учащихся к выпускным экзаменам, формирование у них навыков эффективной самостоятельной учебной работы по предмету, умение работать с экзаменационными тестами ЕГЭ; формирование умений и навыков в построении текста сочинения.

Планируемые результаты освоения курса

1. *Ученик научится понимать:*

- 1.1. образную природу словесного искусства;
- 1.2. содержание изученных литературных произведений;
- 1.3. основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- 1.4. историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- 1.5. основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- 1.6. основные теоретико-литературные понятия.

2. *Ученик научится:*

- 2.1. воспроизводить содержание литературного произведения;
- 2.2. анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- 2.3. соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- 2.4. раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- 2.5. соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- 2.6. определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- 2.7. сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- 2.8. выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- 2.9. аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- 2.10. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

Часть знаний и умений, сформулированных в требованиях, могут быть проявлены выпускниками при выполнении заданий с развернутым ответом: знание основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв., этапов их творческой эволюции, творческой истории изучаемых произведений; умение соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в

духовном и культурном развитии общества; сопоставлять различные художественные, критические и научные интерпретации литературных произведений, умение подать материал в дискуссионной форме, включить в сочинение анализ самостоятельно прочитанного произведения, оценить его эстетическую значимость.

Ученик получит возможность научиться использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и для повседневной жизни для:

- 3.1. создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- 3.2. участия в диалоге или дискуссии.

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Метапредметные результаты:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- в познавательной сфере:
 - понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
 - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
 - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 2) в ценностно-ориентационной сфере:
 - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) в коммуникативной сфере:
 - восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы

по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

10-11 классы

1. Введение. Содержание ЕГЭ по литературе

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников для проведения ЕГЭ по литературе. Структура КИМ ЕГЭ по литературе. Перечень элементов содержания, проверяемых на ЕГЭ по литературе. Структура экзаменационной работы и критерии ее оценивания.

2. Фольклор и Древнерусская литература

Особенности фольклора. Жанры фольклора. Художественные особенности фольклорных произведений. Тонический стих и его разновидности. Традиции фольклора в письменной литературе.

Лекция «Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков». Художественные принципы древнерусской литературы. Понятие клерикальной литературы. Связь литературы с эстетическими принципами фольклора. Политическая характеристика Русского государства XII века как страны с феодальной раздробленностью.

3. Литература русского Просвещения XVIII века

М.В.Ломоносов, Г.Р.Державин, Д.И.Фонвизин, Н.М.Карамзин, А.Н.Радищев. «Просвещение» как общеевропейская тенденция культуры XVIII века. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.

«Памятник» как жанр и его традиции в русской литературе.

Н.М.Карамзин и А.Н.Радищев как основоположники двух направлений в русской литературе.

Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.

4. Литература первой половины XIX века

Элегия и баллада как жанр поэзии В.А.Жуковского.

А.С.Грибоедов. Традиции классической комедии в театре А.С.Грибоедова. Образ дворянина-интеллигента. Зарождение романтизма в русской литературе.

А.С.Пушкин. Сквозные темы лирики А. С. Пушкина. Русский роман. Исторические произведения. Понятие «маленького человека».

М.Ю.Лермонтов. Романтические традиции в лирике М.Ю.Лермонтова. Поэтическая преемственность. Сквозные темы в поэзии М.Ю.Лермонтова. Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова.

Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя (мотив дороги). Лирическое отступление как средство художественной выразительности.

5. Литература второй половины XIX века

И.А.Гончаров. Сквозной образ «лишнего человека» в романах писателя.

А.Н.Островский – создатель новой русской драмы.

Идейный раскол в журнале «Современник». И.С.Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей»».

Традиции гражданской поэзии в творчестве Н.А.Некрасова.

Поэзия «чистого искусства». Ф.И.Тютчев как основоположник философской поэзии (влияние философии Канта и Паскаля). Традиции и новаторство в поэзии Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.

М.Е.Салтыков-Щедрин. Жанр литературной сказки. Сатира как художественный прием.

М.М.Бахтин о Ф. М. Достоевском. Понятие полифонии в романах Ф.М.Достоевского. Художественное время и пространство; психологизм в изображении героев.

Творчество Л.Н.Толстого как исповедь души. Понятие «диалектика души». Психологический портрет. Новый жанр романа-эпопеи. Духовные искания героев писателя. Тема войны и патриотизма на войне.

Политические и социальные изменения в жизни России конца XIX-начала XX века.

Малый жанр в русской прозе и творчество А.П.Чехова. Новаторство в русской драме. Ремарка как средство художественной выразительности.

6. Литература XX века

Русская реалистическая проза начала века. И.А.Бунин. А.И.Куприн. Своеобразие прозы И.А.Бунина: бессюжетность как основа образности прозы; культ дворянской усадьбы, философия XX века, ностальгические мотивы в произведениях писателя.

Традиции русской прозы в повестях А.И.Куприна.

Поэзия Серебряного века. Символизм, акмеизм, футуризм и имажинизм как поэтические стили.

А.А.Блок и образ революции, споры о ней. Своеобразие лирики А.А.Блока. Поэмы А.А.Блока.

А.А.Ахматова и традиции русской поэзии в ее творчестве. «Реквием» как особый жанр в поэзии, характеристика времени его создания.

В.В.Маяковский – поэт- бунтарь. Особенности стихосложения. Лирический герой поэзии Маяковского. Тематика и проблематика поэм.

Традиции фольклора в поэзии С.А.Есенина. Трансформация образа русской природы в поэзии Есенина. Лирический герой С.А.Есенина. Особенности поэтического языка.

М.Горький и новая волна романтизма в русской литературе. Традиция и новаторство в литературной сказке. Люди «дна» в рассказах М.Горького. Социальные проблемы и философские споры в начале XX века в России и их отражение в произведениях писателя.

Литература революции и Гражданской войны: произведения М.А.Шолохова, И.Э.Бабеля, М.А.Булгакова, А.А.Фадеева. Изображение Гражданской войны и революции в разных художественных манерах в творчестве авторов с разным мировосприятием: М.А.Шолохова, И.Бабеля, А.Фадеева. Поиски героя времени.

Возвращенная литература. Л.Андреев, В.Набоков, А.Платонов, А.Солженицын. Своеобразие героев и особенности конфликтов. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека»; традиции романа-утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве А.Платонова и Е.Замятина.

Литература о Великой Отечественной войне

А.Твардовский, М.Шолохов, Б.Васильев, В.Некрасов. Собираемый образ русского солдата. Тема патриотизма на войне в рассказах о войне. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В.Некрасова, С.Алексиевича, В.Кондратьева, К.Воробьева, Б.Васильева.

Поэзия и проза 70-90-х годов XX века

Возрождение рассказа как жанра в творчестве В.Шукшина. Особенности народного образа.

Тема деревни в прозе В.Распутина, Ф.Абрамова, В.Белова, В.Астафьева. Нравственные проблемы в творчестве писателей.

Образ героя-интеллигента в произведениях Д.Гранина, М.Дудинцева, Ю.Трифорова.

Новый лирический герой в поэзии Е.Евтушенко, А. Вознесенского, И.Бродского, Н.Рубцова, Б.Окуджавы.

Учебный план дополнительного образования. 10 класс

№	Название разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Художественная литература как искусство слова. Историко-литературный процесс. Литературные роды и жанры.	1	0,5	0,5	Практическое задание
2.	Теория литературы.	1	0,5	0,5	Практическое задание в рабочей тетради
3.	Из древнерусской литературы «Слово о полку Игореве»	1	0,5	0,5	Практическое задание в рабочей тетради
4.	Из литературы XVIII века Д.И. Фонвизин Пьеса «Недоросль»	1	0,5	0,5	Практическое задание в рабочей тетради
5.	Г.Р. Державин Стихотворение «Памятник»	1	0,5	0,5	Практическое задание в рабочей тетради
6.	Из литературы первой половины XIX века В.А. Жуковский Стихотворение «Море», баллада «Светлана»	1	0,5	0,5	Практическое задание в рабочей тетради
7.	А.С. Грибоедов Пьеса «Горе от ума»	1	0,5	0,5	Практическое задание в рабочей тетради
8.	А.С. Пушкин Стихотворения: «К Чаадаеву», «Деревня», «Погасло дневное светило...», «Узник», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Гуча», «...Вновь я посетил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».	1	0,5	0,5	Практическое задание в рабочей тетради
9.	А.С. Пушкин Поэма «Медный всадник».	1	0,5	0,5	Практическое задание в рабочей тетради
10.	А.С. Пушкин Повесть «Капитанская дочка».	1	0,5	0,5	Практическое задание в рабочей тетради
11.	А.С. Пушкин Роман «Евгений Онегин»	1	0,5	0,5	Практическое задание в рабочей тетради
12.	М.Ю. Лермонтов Стихотворения: «Парус», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Смерть Поэта», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Тучи», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «И скучно и грустно», «Нищий», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Из-под таинственной,	1	0,5	0,5	Практическое задание в рабочей тетради

	холодной полумаски...», «Выхожу один я на дорогу...», «Пророк».				
13.	<i>М.Ю. Лермонтов</i> «Песня про... купца Калашникова».	1	0,5	0,5	Практическое задание в рабочей тетради
14.	<i>М.Ю. Лермонтов</i> Поэма «Мцыри».	1	0,5	0,5	Практическое задание
15.	<i>Контрольный тест</i>	1		1	Тест
16.	<i>Контрольный тест</i>	1		1	Тест
17.	<i>М.Ю. Лермонтов</i> Роман «Герой нашего времени»	1	0,5	0,5	Практическое задание
18.	<i>Н. В. Гоголь</i> Пьеса «Ревизор». Повесть «Шинель».	1	0,5	0,5	Практическое задание
19.	<i>Н. В. Гоголь</i> Поэма «Мертвые души»	1	0,5	0,5	Практическое задание
20.	Из литературы второй половины XIX века <i>А.Н. Островский</i> Пьеса «Гроза»	1	0,5	0,5	Практическое задание в рабочей тетради
21.	<i>И. С. Тургенев</i> Роман «Отцы и дети»	1	0,5	0,5	Практическое задание
22.	<i>Ф.И. Тютчев</i> Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «Певучесть есть в морских волнах...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») <i>А.А. Фет</i> Стихотворения: «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1	0,5	0,5	Практическое задание в рабочей тетради
23.	<i>И.А. Гончаров</i> Роман «Обломов»	1	0,5	0,5	Практическое задание
24.	<i>Н.А. Некрасов</i> Стихотворения: «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Железная дорога», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...».	1	0,5	0,5	Практическое задание в рабочей тетради
25.	<i>Н.А. Некрасов</i> Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	1	0,5	0,5	Практическое задание
26.	<i>М.Е. Салтыков-Щедрин</i> Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»	1	0,5	0,5	Практическое задание в рабочей тетради
27.	<i>М.Е. Салтыков-Щедрин.</i> Роман «История одного города»	1	0,5	0,5	Практическое задание
28.	<i>Л.Н. Толстой</i> Роман-эпопея «Война и мир»	2	1	1	Практическое задание
29.	<i>Ф.М. Достоевский</i> Роман «Преступление и наказание»	1	0,5	0,5	Практическое задание
30.	<i>Н.С. Лесков.</i>	1	0,5	0,5	Практическое задание

	«Очарованный странник».				
31.	Из литературы конца XIX – начала XX века А.П. Чехов Рассказы: «Хамелеон», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник». Пьеса «Вишневый сад»	1	0,5	0,5	Практическое задание в рабочей тетради
32.	Контрольный тест.	1		1	тест
33.	Контрольный тест.	1		1	тест

Рабочая программа. 10 класс

Тема занятия	Количество	Форма занятия	Место проведения	Форма организации и учебной деятельности
Художественная литература как искусство слова. Историко-литературный процесс. Литературные роды и жанры.	1	Лекционно-практическая	гимназия	Беседа Обсуждение с элементами самостоятельной работы
Теория литературы.	1	Лекционно-практическая	гимназия	Лекция Беседа Обсуждение с элементами самостоятельной работы
Из древнерусской литературы «Слово о полку Игореве»	1	Лекционно-практическая	гимназия	Беседа Обсуждение с элементами самостоятельной работы
Из литературы XVIII века Д.И. Фонвизин Пьеса «Недоросль»	1	Лекционно-практическая	гимназия	Беседа Обсуждение с элементами самостоятельной работы
Г. Р. Державин Стихотворение «Памятник»	1	Лекционно-практическая	гимназия	Анализ стихотворения Обсуждение с элементами самостоятельной работы
Из литературы первой половины XIX века В.А. Жуковский Стихотворение «Море», баллада «Светлана»	1	Лекционно-практическая	гимназия	Анализ стихотворения Обсуждение
А.С. Грибоедов Пьеса «Горе от ума»	1	Лекционно-практическая	гимназия	Анализ произведения Обсуждение

<i>А.С. Пушкин</i> Стихотворения: «К Чаадаеву», «Деревня», «Погасло дневное светило...», «Узник», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану » (IX. « И путник усталый на Бога роптал...»), «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Туча», «...Вновь я посетил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».	1	Лекционно-практическая	гимназия	Беседа Анализ поэтических текстов Чтение наизусть Работа с цитатами Обсуждение с элементами самостоятельной работы
<i>А.С. Пушкин</i> Поэма «Медный всадник».	1	Лекционно-практическая	гимназия	Анализ произведения Работа с цитатами Обсуждение
<i>А.С. Пушкин</i> Повесть «Капитанская дочка».	1	Лекционно-практическая	гимназия	Анализ произведения Обсуждение
<i>А.С. Пушкин</i> Роман «Евгений Онегин»	1	Лекционно-практическая	гимназия	Анализ произведения Обсуждение
<i>М.Ю. Лермонтов</i> Стихотворения: «Парус», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Смерть Поэта», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Тучи», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «И скучно и грустно», «Нищий», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Изпод таинственной, холодной полумаски...», «Выхожу один я на дорогу...», «Пророк».	1	Лекционно-практическая	гимназия	Беседа Анализ поэтических текстов Чтение наизусть Работа с цитатами Обсуждение с элементами самостоятельной работы
<i>М.Ю. Лермонтов</i> «Песня про... купца Калашникова».	1	Лекционно-практическая	гимназия	Беседа Обсуждение с элементами самостоятельной работы
<i>М.Ю. Лермонтов</i> Поэма «Мцыри».	1	Лекционно-практическая	гимназия	Беседа Обсуждение с элементами самостоятельной работы
<i>Контрольный тест</i>	1	Практическая	гимназия	Тест
<i>Контрольный тест</i>	1	Практическая	гимназия	Тест

	<i>М.Ю. Лермонтов</i> Роман «Герой нашего времени»	1	Лекционно-практическая	гимназия	Беседа Обсуждение с элементами самостоятельной работы
	<i>Н. В. Гоголь</i> Пьеса «Ревизор». Повесть «Шинель».	1	Лекционно-практическая	гимназия	Беседа Обсуждение с элементами самостоятельной работы
	<i>Н. В. Гоголь</i> Поэма «Мертвые души»	1	Лекционно-практическая	гимназия	Беседа Обсуждение с элементами самостоятельной работы
	Из литературы второй половины XIX века <i>А.Н. Островский</i> Пьеса «Гроза»	1	Лекционно-практическая	гимназия	Беседа Обсуждение с элементами самостоятельной работы
	<i>И. С. Тургенев</i> Роман «Отцы и дети»	1	Лекционно-практическая	гимназия	Беседа Обсуждение с элементами самостоятельной работы
	<i>Ф.И. Тютчев</i> Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «Певучесть есть в морских волнах...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») <i>А.А. Фет</i> Стихотворения: «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1	Лекционно-практическая	гимназия	Беседа Анализ поэтических текстов Чтение наизусть Работа с цитатами Обсуждение с элементами самостоятельной работы
	<i>И.А. Гончаров</i> Роман «Обломов»	1	Лекционно-практическая	гимназия	Анализ Обсуждение с элементами самостоятельной работы
	<i>Н.А. Некрасов</i> Стихотворения: «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Железная дорога», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...».	1	Лекционно-практическая	гимназия	Беседа Анализ поэтических текстов Чтение наизусть Работа с цитатами Обсуждение с элементами самостоятельной работы
	<i>Н.А. Некрасов</i> Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	1	Лекционно-практическая	гимназия	Анализ поэмы Обсуждение с элементами самостоятельной работы
	<i>М.Е. Салтыков-Щедрин</i> Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»	1	Лекционно-практическая	гимназия	Беседа Обсуждение с элементами самостоятельной работы

	<i>М.Е. Салтыков-Щедрин.</i> Роман «История одного города»	1	Лекционно-практическая	гимназия	Анализ Обсуждение с элементами самостоятельной работы
	<i>Л.Н. Толстой</i> Роман-эпопея «Война и мир»	1	Лекционно-практическая	гимназия	Беседа Обсуждение с элементами самостоятельной работы
	<i>Л.Н. Толстой</i> Роман-эпопея «Война и мир»	1	Лекционно-практическая	гимназия	Анализ Обсуждение с элементами самостоятельной работы
	<i>Ф.М. Достоевский</i> Роман «Преступление и наказание»	1	Лекционно-практическая	гимназия	Работа с цитатами Обсуждение с элементами самостоятельной работы
	<i>Н.С. Лесков.</i> «Очарованный странник».	1	Лекционно-практическая	гимназия	Беседа Обсуждение с элементами самостоятельной работы
	Из литературы конца XIX – начала XX века <i>А.П. Чехов</i> Рассказы: «Хамелеон», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник». Пьеса «Вишневый сад»	1	Лекционно-практическая	гимназия	Анализ рассказов Обсуждение с элементами самостоятельной работы
	Контрольный тест.	1	Практическая	гимназия	Тест
	Контрольный тест.	1	Практическая	гимназия	Тест