

ЧОУ «Смоленская Православная гимназия»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
гуманитарного
цикла
Протокол № 1
от «25» 08 2021 г.

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора
по учебно-
методической работе
Благовестова Т.Е.

«25» 08 2021 г.

РАССМОТРЕНА
на педагогическом
совете
Протокол № 1
от « 31 » 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ
Художков С.Н.
Смоленская
Православная
гимназия
Приказ № 22
от « 01 » 09 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

социально-педагогической направленности

«Древнерусская литература»

на 2021/ 2022 учебный год

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Срок реализации: 0,5 года

Количество часов: 17

Составитель:

Кошелева Ирина Викторовна

учитель русского языка

Пояснительная записка

Данный факультативный курс создан для тех, кто увлекается литературой, и не только, но также историей, искусством древности и современности. Для тех, кто хочет знать больше, чем написано в школьном учебнике, кто не просто запоминает мысли, но и сам размышляет, постигает, ищет, может вступить в спор с учителем и усомниться в истинах учебника.

Цели курса:

1. Познакомить с выдающимися произведениями древнерусской литературы.
2. Дать представление о периодизации ДРЛ и многообразии жанровой системы ДРЛ.
3. Учить вдумчивому чтению отдельных произведений ДРЛ и навыкам анализа фрагмента или текста в целом.

Задачи курса:

- ✓ *объяснить ученикам, значимость изучения основ древнерусской литературы (её периодизации, жанровой системы и других особенностей, а также содержания произведений, ставших шедеврами мировой литературы)*
- ✓ *показать, каково влияние древнерусской литературы на развитие всей русской литературы.*
- ✓ *помочь понять, как развивалась вся поздняя русская литература*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ факультативного курса «Древнерусская литература»

Древнерусская литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и

познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и

регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения древнерусской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание тем учебного курса

Тема	Кол-во часов
Мифы Древней Руси Бус Кресень. «Велесова книга»	1
Возникновение древнерусской литературы. Жанры древнерусской литературы. Летопись как жанр ДРЛ. «Повесть временных лет» Жанр поучения, похвалы. «Похвала учению книжному», «Слово о Законе и Благодати», «Почтение Владимира Мономаха»	4
Литература северо-восточной Руси 13 века Военные повести. «Слово о погибели Русской земли», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Задонщина», «Слово о полку Игореве».	2
Жития святых. «Сказание о Борисе и Глебе», «Сказание о житии Александра Невского» «Житие Сергия Радонежского» «Житие протопопа Аввакума»	3
«Домострой»	1
Русская литература и её язык на рубеже 17 – 18 веков Русская литература второй половины 17 века «Повесть о Горе и Злочастии» Жанр хождения. «Хождение за три моря Афанасия Никитина». Жанр хождения в ДРЛ и её отражение в поздней литературе (Карамзин, Радищев)	3
Русская бытовая повесть 15 – 17 веков. «Повесть о Шемякином суде». Повесть о Саве Грудцыне».	2
Заключительное занятие. Итоговый тест.	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мифы Древней Руси	1	1		Тест
2.	Возникновение древнерусской литературы. Жанры	4	2	2	Сочинение
3.	Литература северо-восточной Руси 13 века	2	2	-	Тест
4.	Жития святых	3	2	1	Написание сочинения в жанре жития
5.	«Домострой»	1	1		-
6.	Русская литература и её язык на рубеже 17 – 18 веков	3	2	1	Тест
	Русская литература и её язык на рубеже 17 – 18 веков	3	2	1	Пересказ с сохранением жанровых особенностей текста
7.	Русская бытовая повесть 15 – 17 веков.	2	4	6	Выполнение заданий 2-8
8.	Заключительное занятие. Итоговый тест.	1	-	1	Итоговый тест

Рабочая Программа

<i>N n/n</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма организации учебной деятельности</i>
1	Лекция	1	Мифы Древней Руси Бус Кресень. «Велесова книга»	Гимназия	Беседа
2	Лекция,	1	Возникновение древнерусской литературы. Жанры древнерусской литературы.	Гимназия	Беседа
3	Беседа, практика	1	Летопись как жанр ДРЛ. «Повесть временных лет»	Гимназия	Беседа
4	Беседа практика	1	«Повесть временных лет»	Гимназия	Беседа
5	Лекция, практика	1	Жанр поучения, похвалы. «Похвала учению книжному», «Слово о Законе и Благодати», «Почтение Владимира Мономаха»	Гимназия	Практическая работа
6	Лекция	1	Литература северо-восточной Руси 13 века	Гимназия	Беседа
7	Практика	1	Военные повести. «Слово о погибели Русской земли», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Задонщина», «Слово о полку Игореве».	Гимназия	Практическое занятие
8	Лекция, беседа, практика	1	Жития святых. «Сказание о Борисе и Глебе», «Сказание о житии Александра Невского»	Гимназия	Практическое занятие

9	Беседа	1	«Житие Сергия Радонежского».	Гимназия	Беседа
10	Лекция, беседа	1	«Житие протопопа Аввакума»	Гимназия	Беседа
11	Беседа, практика	1	«Домострой»	Гимназия	Беседа
12	Лекция	1	Русская литература и её язык на рубеже 17 – 18 веков	Гимназия	Беседа
13	Лекция, практика	1	Русская литература второй половины 17 века «Повесть о Горе и Злочастии»	Гимназия	Практи ческое занятие
14	Лекция, практика	1	Жанр хождения. «Хождение за три моря Афанасия Никитина». Жанр хождения в ДРЛ и её отражение в поздней литературе (Карамзин, Радищев)	Гимназия	Беседа
15	Лекция практика	1	Русская бытовая повесть 15 – 17 веков.	Гимназия	Беседа
16	Беседа, практика	1	«Повесть о Шемякинском суде». Повесть о Саве Грудцыне».	Гимназия	Беседа Практи ка
17	практика	1	Заключительное занятие. Итоговый тест.	Гимназия	Практи ческое занятие