


ЧОУ «Смоленская Православная гимназия»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
гуманитарного
цикла
Протокол № 1
от «25» 08 2021 г.

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора
по учебно-
методической работе
Благовестова Т.Е.
/  /
«25» 08 2021 г.

РАССМОТРЕНА
на педагогическом
совете
Протокол № 1
от « 31 » 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ
Худобесков С.Н.
Православная
гимназия
Приказ № 22
от « 01 » 09 2021 г.



Рабочая программа

по курсу Родная литература (русская)
средней общей школы

11 класс

Лукашенкова Ж.В.

(Ф.И.О. учителя)

УМК:

Лебедев Ю.В. Литература: 10 класс: Учебник: В 2 ч. 4-е изд. - М.: Просвещение, 2017;
Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в двух частях.
Базовый уровень, под ред. В.П.Журавлёва. 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017.
Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс. 2-е
полугодие. - М.: Вако, 2003.

СИСТЕМА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX—XX вв.;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Изучение предметной области «Родная литература (русская литература)» должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

Предметные результаты изучения предметной области «Родная литература (русская)» включают предметные результаты учебного предмета: «Родная литература (русская)» (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родной литературы должны отражать:

- 1) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Выпускник на базовом уровне научится:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX–XX вв.;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
- уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, их оценку;
- уметь интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
-

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
- узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
- узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
- анализировать произведения современной литературы;
- рассматривать книгу как нравственный ориентир;
- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы,

предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература XIX века

Ф.И. Тютчев

"Не то, что мните вы, природа...", "Умом Россию не понять...", "О, как убийственно мы любим...", а также три стихотворения по выбору.

А.А. Фет

Стихотворения: "Это утро, радость эта...", "Шепот, робкое дыханье...", "Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...", "Еще майская ночь", а также три стихотворения по выбору.

Ф.М. Достоевский

Роман "Преступление и наказание"

Л.Н. Толстой

Роман-эпопея "Война и мир"

Русская литература XX века

В.В. Маяковский

Стихотворения: "А вы могли бы?", "Послушайте!", "Скрипка и немножко нервно", "Лиличка!", "Юбилейное", "Прозаседавшиеся", а также три стихотворения по выбору.

Поэма "Облако в штанах".

С.А. Есенин

Стихотворения: "Гой ты, Русь, моя родная!..", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "Мы теперь уходим понемногу...", "Письмо матери", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Русь Советская", а также три стихотворения по выбору.

М.И. Цветаева

Стихотворения: "Моим стихам, написанным так рано...", "Стихи к Блоку" ("Имя твое - птица в руке..."), "Кто создан из камня, кто создан из глины...", "Тоска по родине! Давно...", а также два стихотворения по выбору.

А.А. Ахматова

Стихотворения: "Песня последней встречи", "Сжала руки под темной вуалью...", "Мне ни к чему одические рати...", "Мне голос был. Он звал утешно...", "Родная земля", а также два стихотворения по выбору.

Поэма "Реквием".

Б.Л. Пастернак

Роман «Доктор Живаго»

М.А. Булгаков

Роман "Мастер и Маргарита".

А.П. Платонов

Повесть «Котлован»

М.А. Шолохов

Роман-эпопея "Тихий Дон".

А.И. Солженицын

«Архипелаг ГУЛАГ». Обзор фрагментов.

В.П. Астафьев

«Царь-рыба».

**Тематическое планирование по предмету «Родная литература (русская литература)» с указанием количества часов, отводимых на каждую тему
11 класс (17 часов)**

№ п/п	Тема раздела, тема и элементы содержания урока	Кол ичес тво часо в	Основное содержание урока
	Русская литература XIX века		
1	Тютчев - поэт, философ, певец родной природы	1	Аналитическое чтение лирики. <i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемой темы, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой и духовно-нравственной информацией</i>
2	Слияние внешнего и внутреннего мира в лирике Фета	1	Аналитическое чтение лирики. Ответы на вопросы. Художественное чтение наизусть <i>Побуждение самостоятельно раскрывать нравственное, духовное содержание произведения</i>
3	Петербург Пушкина, Некрасова, Достоевского.	1	Сопоставительный анализ <i>Побуждение самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведений, образов художественных персонажей.</i>
4	Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Анализ эпизода "Воскрешение Лазаря"	1	Характеристика героев. Аналитическое чтение. <i>Побуждение самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения. Применение на уроке дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога</i>
5	Л.Н. Толстой "Война и мир" - роман-эпопея. Мысль семейная в романе.		Аналитическое чтение, ответы на проблемные вопросы. <i>Побуждение самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературного произведения</i>
	Русская литература XX века		
6	Анализ поэмы В. В. Маяковского "Облако в штанах"	1	Творческое чтение, выявление и формулировка проблематики. <i>Побуждение самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения.</i>
7	Тема природы в лирике Есенина	1	Аналитическое чтение лирики. Ответы на вопросы. Художественное чтение наизусть. <i>Побуждение самостоятельно раскрывать нравственное содержание лирических произведений.</i>
8	Основные темы творчества М. Цветаевой. Конфликт	1	Аналитическое чтение лирики. Ответы на вопросы. <i>Побуждение самостоятельно раскрывать нравственное содержание лирических произведений.</i>

	быта и бытия, времени и вечности.		
9	А.А. Ахматова. Анализ поэмы "Реквием"	1	Аналитическое чтение. Художественное чтение наизусть отрывков из поэмы «Реквием» <i>Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературного произведения</i>
10	Б. Л. Пастернак. Краткий обзор романа «Доктор Живаго»	1	Аналитическое чтение, ответы на проблемные вопросы. <i>Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературного произведения</i>
11	М. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Философско-этическая проблематика ершалаимских глав. Понтий Пилат и Иешуа - главные герои "Евангелия от Булгакова"	2	Ответы на проблемные вопросы. Анализ эпизода <i>Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературного произведения. Применение на уроке дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога</i>
12	А. П. Платонов. Повесть «Котлован». Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести.	1	Индивидуальные сообщения учащихся <i>Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературного произведения</i>
13	Картины жизни донских казаков в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон"	1	Текстуальный анализ. <i>Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературного произведения</i>
14	Жизнь и творчество (обзор) А.И. Солженицына. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в романе «Архипелаг ГУЛАГ» Обзор некоторых фрагментов	1	Аналитическое чтение, ответы на проблемные вопросы <i>Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературного произведения</i>
15	Взаимоотношения человека и природы в рассказах В. П. Астафьева "Царь-рыба"	1	Аналитическое чтение, ответы на проблемные вопросы <i>Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературного произведения. Применение на уроке дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога</i>
16	Промежуточная аттестация.	1	Контрольная работа.
17	Итоги курса	1	<i>Ориентация на моральные ценности и нормы</i>