ЧОУ «Смоленская Православная гимназия»

РАССМОТРЕНА на заседании МО учителей иностранных языков Протокол № 1 от «27» августа 2021г.	**СОГЛАСОВАНА** заместитель директора по учебно-методической работе Благовестова Т.Е. /_____/ «27» августа 2021 г.	**РАССМОТРЕНА** на педагогическом совете Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.	**УТВЕРЖДАЮ** Директор Худовеков С.Н. Приказ № 22 от «1» сентября 2021 г.

Рабочая программа

по курсу французский язык
(второй иностранный)
основной общей школы

5-9 классы

Бандеко А.Г.

УМК:
Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. 6 кл.: учебник в 2-х частях- 8-е издание— М.Просвещение, 2019 г. 127 с (1 ч.), 127 с (2ч.)
Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина учебник французского языка для 7 класса общеобразовательных учреждений «Синяя птица». М, «Просвещение», 2020г.
Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина учебник французского языка для 8 класса общеобразовательных учреждений «Синяя птица». М, «Просвещение», 2021г.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;
- осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа;
- формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности; развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- готовность отстаивать общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

Метапредметные результаты:

- развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и при необходимости вносить в неё коррективы;
- развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;
- развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументированно отстаивать свою позицию;
- развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему, проблему и основную мысль высказывания (текста, статьи);
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
- развитие умения использовать интерактивные интернеттехнологии, мультимедийные средства обучения.

Предметные результаты:

А. В коммуникативной сфере Речевая компетенция реализуется в следующих видах речевой деятельности:

Говорение:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее; сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

Аудирование:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/ интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

Чтение:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

Письменная речь:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

- применение правил написания изученных слов;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка;
- соблюдение правильного ударения в словах и фразах; соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов

(утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов французского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости; распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка;
- знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем французского и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка;
- применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция:

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики, определённой для основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном поли язычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

Г. В эстетической сфере

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музыка и др.). Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Виды речевой деятельности / коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объём диалога — от 3 (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого обучающегося. Продолжительность диалога 2,5—3 мин (9 класс).

Монологическая речь

Развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объём монологического высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога 1,5—2 мин (9 класс).

Аудирование

Развитие и совершенствование умения воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: диалог, интервью, объявление, реклама, сообщение, рассказ, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, целиком построенных на знакомом обучающимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

Чтение

Развитие умения читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для ознакомительного чтения — до 550 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающихся. Объём текста для просмотрового/поискового чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текстов для изучающего чтения — до 300 слов.

Письменная речь

Развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- писать короткие поздравления с днём рождения и с другими праздниками, выражать различные пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-л.). Объём личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковые знания и навыки

Орфография

Знание правил чтения и орфографии и владение навыками их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, обозначенной программой, в том числе наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

Грамматическая сторона речи

Знание признаков нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, использование прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределённых/неопределённо-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания меж предметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке;
- оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Формируются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания объекта/понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, Интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Ниже публикуется тематическое планирование курса «Французский язык. Второй иностранный язык. 5—9 классы» на основе серии учебников «Синяя птица»:

- *Береговская Э. М., Белосельская Т. В.* Французский язык. Второй иностранный язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч.;
- *Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю.* Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч.;
- *Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю*. Французский язык. Второй иностранный язык. 7—8 классы. Учебник для общеобразовательных организаций.
- *Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю.* Французский язык. Второй иностранный язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КЛАССАМ

Тематическое планирование. 5 класс

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельностиучащихся
Французский язык и Франция. (В рамках устного вводного курса тематика устного и письменного общения минимизирована и ограничена речевыми упражнениями вопросо-ответного характера.)	**Вводный курс Leçons 1-7** Страна изучаемого языка. Знакомство с целями обучения французскому языку, с содержанием УМК. Знакомство с французским ал-фавитом (14 ч)	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения** **а) Правила чтения букв в словах:** правило чтения буквы ***c*** перед гласными *a, o, u, i, e, y* ина конце слова; правило чтения буквы ***g*** перед гласными *a, o, u, i, e, y* ина конце слова; правило чтения буквы ***d*** в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы ***e*** в зависимости от своего окружения и на конце слова; правило чтения буквы ***p*** в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы ***q*** во всех позициях в слове; правило чтения буквы ***r*** в начале, в середине и на концеслова, а также в окончаниях *-er* и *-ier* многосложных слов; правило чтения буквы ***s*** в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова; правило чтения буквы ***t*** в начале, в середине и на конце слова; буква ***ç*** (с диакритическим значком *cédille*); буква ***e*** с различными диакритическими значками[1] : ***é, è, ê***; буква ***a*** с различными диакритическими значками: ***à, â***; буква ***u*** с различными диакритическими значками: ***ù, û***. **б) Правила чтения буквосочетаний в словах:** буквосочетания ***ou, oi, au, eau***; буквосочетания ***ai, aî, ei, eu, œu***; буквосочетание ***gn***; буквосочетания ***an, am, em, en, on, om***; буквосочетания ***in, im, yn, ym, ain, aim, um, un, ien***;буквосочетания ***il, ill, ail, aille, eil, eille***; буквосочетания ***ch, ph***; буквосочетание ***ui***. **Формирование грамматической компетенции** • определённый и неопределённый артикли: *un, une, des;le, la, les*; • сокращённая форма определённого артикля: *l'* ;понятие глагола-связки; • предлоги *de, à, sur*;

		• единственное и множественное число;назывная конструкция *c'est...* **Формирование лексической компетенции** • названия отдельных достопримечательностей Франции: *le Louvre, la Tour Eiffel, la place de la Concorde* и др.; слова приветствия: *bonjour, salut*; • названия членов семьи: *le père, la mère, le grand-père, la grand-mère*; • названия животных: *le chat, l'ourson, le kangourou* и др.
Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные	**Unité 1. Jacques Tardieu et sa famille** (7 ч)	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи** • формирование и коррекция слухопроизносительных на-выков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок; в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, про- смотр мультфильмов и т. д.). **Грамматическая сторона речи** • спряжение глаголов *avoir* и *être* в *présent de l'indicatif*; • вопросительное предложение: а) интонация меняется на вопросительную, порядок словв предложении не меняется: *Françoise, tu as un frère?;* б) употребление специальных вопросительных слов: *comment, combien, quel*; в) вопрос к подлежащему (одушевлённому и неодушевлённому): *Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?;* г) вопрос к прямому дополнению: *Qu'est-ce que tu vois ?;* д) при помощи вопросительного оборота *Est-ce que...?* **Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные.* **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** • вести диалог этикетного характера: здороваться, прощаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор; • вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях; • вести диалог-обмен мнениями: *Elle est gentille, n'est-ce pas?* **<u>Устная речь в монологической форме</u>**

		• составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника; • составить и произнести монолог-описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, порт-рет друга и др.; • составить рассказ о персонаже на основе текста учебни-ка, с опорой на видеоряд; Ввести в монолог элементы рассуждения: *J'aime ma famille* ***parce que***... ; • Выполнить творческую проектную работу: составить рассказ на основе коллажа из фотографий членов своей семьи. **<u>Аудирование</u>** • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Faisons connaissance», «Ma petite sœur», «Les écoliers français parlent de leur famille» и др.; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. **<u>Чтение</u>** • повторить и закрепить правила чтения буквы ***g*** в разных позициях (с. 58—59); • развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; • овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; • овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц. **<u>Письменная речь</u>** • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогиеской и монологической речи (с. 44, упр. 5); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 46, упр. 6, 7)

Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу	**Unité 2. La cloche sonne** **(7 ч)**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи:** см. с.13. **Грамматическая сторона речи** • количественные числительные от 13 до 30; построение вопросительного предложения с помощьюинверсии; • спряжение глаголов I группы в *présent de l'indicatif* и в • *impératif*; • неопределённый и определённый артикль; множественное число некоторых существительных и при-лагательных; • вопросительная конструкция *A quelle heure... ?* **Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу.* **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** • вести диалог-расспрос: о школьных занятиях и предметах, о классе, где учится мальчик или девочка, об учителях; • вести разговор по телефону; • формулировать (вежливую) просьбу: *Dessine-moi un chat,s'il te plaît!*; • расспрашивать о предпочтениях и любимых занятиях: *Tuaimes...?* **<u>Устная речь в монологической форме</u>** • составить и произнести монолог-сообщение: о школьных занятиях и предметах, своём классе, школьном расписании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей подруге; • составить и произнести монолог-описание: портретная характеристика друга или подруги; • составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); • выполнить творческую проектную работу: составить «идеальное» расписание на неделю **<u>Аудирование</u>** • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Qu'est-ce que tu as aujourd'hui?», «Ma classe» и др.; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе

		<u>Чтение</u> • повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих [α˜] носовое (с. 68, упр. 9); • развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; • овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; • овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц. **<u>Письменная речь</u>** • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные переводные упражнения, состоя-щие преимущественно из элементов связной диалоги- ческой и монологической речи (с. 79, упр. 28); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 63,упр. 1, 2)
Семейные праздник и и традиции. Мой день рождения. День рождения родителей и друзей. Новый год. Рождество. Подарки. Здоровье. Плохое самочувствие.	**Unité 3. L'anniversaire de Suzanne** **(7 ч)**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 13. **Грамматическая сторона речи** • повелительное наклонение *impératif*; • женский род и множественное число некоторых прилага-тельных; • употребление предлогов *à* и *de*; слитный артикль; • выражение принадлежности; • безличный оборот *il y a*;личные местоимения. **Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Семейные праздники и традиции, Мой день рождения, День рождения родителей и друзей, Новый год, Рождество, Подарки, Здоровье, Плохое самочувствие*. **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** • вести диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семей-ном празднике; • вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, от-вет на поздравление; • поздравлять с днём рождения, праздником:

		Bonanniversaire! Bonne fête! Joyeux Noël! и т. д.; • приглашать друзей на день рождения; • формулировать просьбы, команды; • восстанавливать последовательность реплик диалога **<u>Устная речь в монологической форме</u>** • составить рассказ о дне рождения друга, своём днерождения; • составить и произнести монолог-описание о погоде; составить рассказ о персонаже (о своём одноклассникe)на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); • выполнить творческую проектную работу: а) составить на весь год календарь с днями рождения своих домашних и друзей, представить календарь в классе; б) составить наглядный рассказ о приготовлении традиционного французского блюда (с. 99). **<u>Аудирование</u>** • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст «Bon anniversaire! Bienvenue!» и др.; • понимать речь учителя и своих одноклассников при усло- вии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. **<u>Чтение</u>** • повторить и закрепить правила чтения слов, содержащихбуквосочетания ***gn, ill, ui*** (с. 96, упр. 24); • развить умение восприятия, понимания и интерпретацииписьменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; • овладеть умением чтения про себя и вслух при полном идетальном понимании содержания текста, целиком по- строенного на изученном материале; • овладеть умением чтения и понимания основного со- держания текста, включающего незначительный процентнезнакомых лексических единиц. **<u>Письменная речь</u>** • формировать орфографическую грамотность французскойречи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалоги- ческой и монологической речи (с. 98, упр. 30); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 90,упр. 10, с. 97, упр. 26);

		• уметь письменно отвечать на вопросы к тексту
Мой распорядок дня. Домашние обязанности. Помощь по дому: поход в магазин, на рынок. Евро — денежная единица Франции. Распорядок воскресного дня. Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин). Подготовка к новогоднему празднику. Поездки на городском транспорте. Выбор средства передвижения	**Unité 4. Nous allons au magasin** **(7 ч)**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 13. **Грамматическая сторона речи** • глаголы I группы (*jouer*) и III группы (*faire, venir, aller,prendre*). • Спряжение в *présent de l'indicatif*; • модальные глаголы *vouloir* и *pouvoir*. • Спряжение в *présent de l'indicatif*; • употребление предлога *de* для выражения количества (*un paquet de café, une bouteille de lait*) и т. д.; • употребление *conditionnel de politesse: Je voudrais un masque de chèvre* (на лексическом уровне); • выделительная конструкция *Moi, je prends...* **<u>Лексическая сторона речи</u>** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Мой распорядок дня, Домашние обязанности, Помощь по дому: поход в магазин, на рынок, Евро — денежная единица Франции, Распорядок воскресного дня, Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин), Подготовка к новогоднему празднику, Поездки на городском транспорте, Выбор средства передвижения.* **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** • вести диалог-расспрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени, видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном дне; • вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; • задавать вопросы к тексту и отвечать на них; разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец—покупатель); • восстанавливать последовательность реплик диалога. **<u>Устная речь в монологической форме</u>** • составить рассказ о походе в магазин: *Aujourd'hui, je vais au magasin pour acheter...*; • составить рассказ о своём полднике, о времени приёма пищи в течение дня; • передать содержание прочитанного текста «Pour un euro de chocolats» (с. 16); • выполнить творческую проектную работу: составить наглядный рассказ о том, какие подарки можно купить или сделать самому. **<u>Аудирование</u>**

		• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Je voudrais un pull», «Le goûter», «Olive et Marius discutent» и др.; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворенийи песенок; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятсяв достаточно медленном темпе. **Чтение** • повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание ai, и слов, содержащих [e] закрытое (с. 8, упр. 7, 8); • развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; • овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; • овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц. **Письменная речь** • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связ- ного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные переводные упражнения, состоя- щие преимущественно из элементов связной диало- гической и монологической речи (с. 18, упр. 28, с. 21, упр. 37); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 23); • уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; • уметь составлять список продуктов, которые необходимо купить
Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи)	**Unité 5. Mon petit chien** **(7 ч)**	**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 13. **Грамматическая сторона речи** • *passé composé* глаголов I группы, спрягающихся с ***avoir***; • *passé composé* глаголов I группы, спрягающихся с

. Их возраст, питание, привычки . Забота о них. Прогулки с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о животных . Празднование дня рождения за городом, в лесу		***être:*** образование и отдельные случаи употребления; • вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него. **Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи), Их возраст, питание, привычки, Забота о них, Прогулки с домашними животными на улице и в парке, Фильмы о животных, Празднование дня рождения за городом, в лесу.* **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** • вести диалог-расспрос о домашних животных; • расспрашивать друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т. д.; • вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; • вести диалог-побуждение к действию: Montre-moi ta photo! Allume le gaz! и т. д.; • вести диалог-обмен мнениями: Comment as-tu trouvé ce film? — Un très bon film, n'est-ce pas? Un très bon acteur! ; • задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; • разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх **<u>Устная речь в монологической форме</u>** • составить рассказ об одном из домашних животных; составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени (passe´ compose´); • передать содержание прочитанного текста (с. 40–41); уметь озаглавить прочитанный текст; • уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного текста; • выполнить творческую проектную работу: оформить небольшую книжку-брошюру о своих домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами (с. 42). **<u>Аудирование</u>** • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Regardons des photos», «L'anniversaire d'Antoine», «Le chat va à la chasse» и др.; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

		<u>Чтение</u> • повторить и закрепить правила чтения слов, содержащихбуквосочетание ***ch*** (с. 29, упр. 7, 8); • развить умение восприятия, понимания и интерпретацииписьменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; • овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком по-строенного на изученном материале; • овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процентнезнакомых лексических единиц; • находить значения отдельных незнакомых слов в словареучебника. **<u>Письменная речь</u>** • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 34, упр. 17); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 38, упр. 26); • уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; • уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных
Окружающий меня мир. Мой город. Мой посё- лок. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно.	**Unité 6. En ville** **(7 ч)**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 12. **Грамматическая сторона речи** • *passé composé* глаголов III группы, спрягающихся с ***avoir*** и ***être***. **Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Окружающий меня мир, Мой город, Мой посёлок, Мой адрес, Улица, на которой я живу, Мой дом, Транспорт, Дорога от дома до школы и обратно, Портретная характеристика* (детализация), *Описание предметов* (форма, цвет), *Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад), Цветочный рынок, Центр им. Ж. Помпиду, Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)* **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** • вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт

Портретная характеристика (детализация). Описание предметов (форма, цвет). Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад). Цветочный рынок. Центр им. Ж. Помпиду. Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)		французский друг, о том, как найти автобусную останов-ку, нужную улицу, дом, какую-л. достопримечательность и т. д., уметь давать необходимые объяснения; • вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться; • вести диалог побуждение к действию: предлагать что-л., соглашаться на предложение; • объяснять местонахождение чего-л.; • задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • восстанавливать последовательность реплик диалога; • разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. **Устная речь в монологической форме** • составить рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме; • составить рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях; • передать содержание прочитанного текста (с. 57—58, 60, 62—63); • уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога (с. 51, упр. 4); • рассказывать о персонаже, используя ключевые слова; • выполнить творческую проектную работу: а) подготовить презентацию о городе Тюле с использова- нием программы Power Point; б) подготовить презентацию о своём родном городе/посёлке: рассказать коротко о его истории, географическом положении, исторических памятниках и т. д. (с. 65). **<u>Аудирование</u>** • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Où est la poste?», «Les jardins de Paris», «J'ai écrit une histoire» и др.; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе • **<u>Чтение</u>** • развивать умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, цели- ком построенного на изученном материале; • овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный

		процент незнакомых лексических единиц; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux ?». **<u>Письменная речь</u>** • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связ- ного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные переводные упражнения, состоя- щие преимущественно из элементов связной диалоги- ческой и монологической речи (с. 59, упр. 19, с. 64, упр. 27); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 61, упр. 22, с. 59, упр. 17); • уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; • уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте; • уметь составить и написать рассказ о своём родном городе/посёлке/квартале
Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения. Увлечения моих друзей. Мои любимые предметыв школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и игруш-ки. Мои гастроном ические предпочте ния (элемен-тарное описание). Моя комната	**Unité 7. J'aime, je n'aime pas (7 ч)**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 13. **Грамматическая сторона речи** • единственное и множественное число существительных иприлагательных; • ближайшее будущее время (*futur proche*). **Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Мой досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увле- чения моих друзей, Мои любимые предметы в школе, Мои любимые занятия вне школы, Мои любимые игры и игрушки, Мои гастрономические предпочтения, Моя комната, Времена года,* З*доровье, Визит к врачу, Перепискас французскими друзьями.* **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** • вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.: J'adore, J'aime bien, Je n'aime pas, Je ne peux pas supporter, Je déteste ça и т. д.; • вести диалог-расспрос о планах на (ближайшее) будущее: Qu'est-ce que tu vas faire demain? Tu as des projets pour l'été?; уметь отвечать на подобные вопросы: Je vais jouer avec Max. Je vais passer une semaine chez ma tante; • вести диалог-расспрос о чьей-л. комнате: Ta chambre est

(элементарное описание) . Времена года. Здоровье. Визит к врачу. Переписка с французскими друзьями		grande ou petite ? De quelle couleur sont ses murs?; уметь отвечать на подобные вопросы: Elle est grande et bleue, avec un petit lit et un grand bureau; вести диалог-расспрос о спортивных увлечениях своих друзей: Quel est ton sport préféré?; уметь отвечать на подобные вопросы: Mon sport préféré est le football; вести несложный диалог в кабинете врача, понимать • вопросы доктора и отвечать на них: Qu'est-ce que tu as, mon enfant? — J'ai mal à la tête, docteur; • превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30); задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх **<u>Устная речь в монологической форме</u>** • составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и предпочтениях; • составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей; • составить рассказ о своих ближайших планах; • составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах (с. 87, упр. 36—38); • составить словесный портрет своего друга: Portrait physique et moral; • передать содержание прочитанного текста (с. 85); • уметь логически структурировать свой рассказ (на элементарном уровне): D'abord, je vais faire mes devoirs. Puis, je vais jouer avec Max. Ensuite, je vais regarder la télé; • уметь составлять небольшой комментарий к картинке (с. 86, упр. 33); • выполнить творческую проектную работу «Наши друзья, какие они? Что они любят? Чем увлекаются?». Подготовить презентацию с использованием программы Power Point **<u>Аудирование</u>** • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «J'aime bien dessiner», «Ce que nous aimons», «Nous avons gymnastique» и др.; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. **<u>Чтение</u>** • повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих носовой звук [ɔ̃] и носовой звук [ɑ̃] (с. 73—74); • развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;

		• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале; • овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника. **<u>Письменная речь</u>** • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связ- ного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные переводные упражнения, состоя- щие преимущественно из элементов связной диалогиче- ской и монологической речи (с. 83, упр. 28 b); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 74, упр. 12); • делать письменный перевод связного текста с французского языка на русский (с. 86, упр. 35); • письменно отвечать на вопросы к тексту; правильно оформлять почтовый адрес на конверте; • написать несложное письмо своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы
Летние/зимние каникулы. Летние/зимние развлечения. Погода. Окружающая природа. Времена года. Любимое время года. Путешествие на поезде	**Unité 8. Les grandes vacances, c'est magnifique !** (7 ч)	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 13. **Грамматическая сторона речи** Повторить грамматические явления, изученные в 5 классе. **Лексическая сторона речи** активизировать употребление в речи лексики по темам: *Летние/зимние каникулы, Летние/зимние развлечения, Погода, Окружающая природа, Времена года, Любимое время года, Путешествие на поезде*; обогащать и расширять словарный запас с помощью синонимов и антонимов. **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях: *Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances d'hiver? Qu'est-ce que tu vas fairependant les vacances d'été?;* вести диалог-расспрос о любимом времени года: *Quelle saison préfères-tu?;* обмениваться устными высказываниями в управляемом диалоге (с. 95); превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30);

		задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. **<u>Устная часть в монологической форме</u>** составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/ зимних развлечениях; • составить рассказ о любимом времени года; составить несложный рассказ о путешествии в другой город; • передать содержание прочитанного текста (с. 105); • уметь составлять небольшой комментарий к картинке или фотографии (с. 104, упр. 17); • выполнить творческую проектную работу «Как я провожу (провёл) зимние/летние каникулы». Подготовить презентацию с использованием программы Power Point; • провести конкурс на изготовление лучшей карты Франции с иллюстративными вкраплениями и приложениями. **Аудирование** • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Parlons un peu des vacances», «L'Hirondelle et le nuage», «Les vacances, c'est super» и др.; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; • понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. **<u>Чтение</u>** • повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания il, ill, oi (с. 99—100); • повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания in, im, ain, ien, ym (с. 110—111); • развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; • овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника. **<u>Письменная речь</u>** • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;

		б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 107, упр. 26); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 101, упр. 12); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы; • написать несложный текст-сообщение о себе с целью найти друга по переписке (с. 109, упр. 30, 31)

Тематическое планирование. 6 класс

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер,	**Unité 1. Faisons connaissance!** (5 ч)	**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи** дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с по- мощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциа- цию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. **Грамматическая сторона речи** активизация употребления в речи futur proche (ближайшего будущего времени). **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый

увлечения, интересы). Мои французские сверстники. Переписка с французским друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей. План здания французского коллежа. План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.)		и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы), Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей, План здания французского коллежа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д) **Устная речь в диалогической форме** уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление; уметь представиться и представить другого человека; уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. **Устная речь в монологической форме** уметь располагать события во времени: cet été, cette année, cette semaine, ce mercredi; уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы; уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений; выполнить творческие проектные работы: а) В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться. б) Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского коллежа имени Жанны д'Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно и доступно) о том, как организовано среднее образование в России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и/ или сёстры. **Аудирование** воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи **Чтение** уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные

		по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. **Письменная речь** формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 14, упр. 12); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 9, упр. 4, 5); написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе
Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе	**Unité 2. Bonne rentrée! (5 ч)**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 50. **Грамматическая сторона речи** личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: *me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les.* **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе. **Устная речь в диалогической форме** уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: C'est super! Chouette! C'est une bonne idée! и т. д.; уметь выразить отношения сходства: Nous sommes dans le même collège; уметь располагать действия во времени: l'année dernière, la semaine dernière уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники; уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

		Устная речь в монологической форме уметь располагать события во времени: l'année dernière, le mois dernier, la semaine dernière, le week-end dernier; уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелю- бовь к чему-л.; уметь рассказывать о первом сентября в своей школе; уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием; выполнить творческие проектные работы: а) Вы учитесь в коллеже имени Жанны д'Арк в одном классе с Жюли Бертран. Вас не совсем устраивает ва- ше расписание уроков. Вместе с другими учащимися вы пишете директору коллежа письмо, в котором предла- гаете внести некоторые изменения в ваше расписание (очерёдность уроков по тому или иному предмету, пере- чень изучаемых дисциплин…). Постарайтесь обосновать ваши предложения и составьте своё расписание уроков. б) Группа учащихся французского коллежа посетила вашу школу. Среди разнообразных мероприятий, приурочен- ных к визиту французских гостей (концерт, спектакль, прогулка по городу), вы подготовили круглый стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в 6 классе. Мой любимый предмет». Проведите этот круглый стол. Срав- ните учебную программу учащихся вашего возраста из французского коллежа с той, по которой обучаетесь вы. Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах. **Аудирование** См. с. 52. **Чтение** уметь читать расписание уроков и находить в нём нуж- ные предметы, время проведения уроков и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике обще- ния: страничка из личного дневника, расписание занятий; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, по- строенного частично на незнакомом лексическом и грам- матическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. **Письменная речь** формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 27, упр. 3, с. 31, упр. 10); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного

		характера (с. 27, упр. 5, 6); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках
Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников	**Unité 3. Bon appétit! (5 ч)**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи: см. с. 50.** **Грамматическая сторона речи** частичный артикль: du, de la, de l'. **Лексическая сторона речи** обозначение времени суток: Il est sept heures du matin. A sept heures du matin. Il est deux heures de l'après- midi. A deux heures de l'après-midi и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школь- ной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников. **Устная речь в диалогической форме** уметь обратиться к кому-л. с просьбой: Tu peux me passer le sel, s'il te plaît? и т. д.; уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: A huit heures du soir Julie dîne; уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня; уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой; уметь вести диалог-расспрос о гастрономических пред- почтениях; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. **Устная речь в монологической форме** уметь рассказывать о школьной столовой; уметь рассказывать о том, что едят французские и рос- сийские школьники на завтрак, обед и ужин; восстанавливать последовательность событий; выполнить творческие проектные работы: а) Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школь- ной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений? Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе. б) Представьте, что директор вашей школы принял решение продлить время, отведённое на обед, до полутора часов. Вам предоставляется также возможность выбирать между обедом дома и в школьной столовой. Что бы вы предпочли? Аргументируйте ваш выбор. **Аудирование**

		См. с. 52. **Чтение** уметь читать меню и находить в нём нужные блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, по- строенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. **<u>Письменная речь</u>** формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 41, упр. 7); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 47, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 49, упр. 11, 12); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой; придумать и написать продолжение прочитанной истории
Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня. Заполнение	**Unité 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd' hui? (5 ч)**	**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи: см. с. 50.** **Грамматическая сторона речи** личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: me, m', te, t', lui, nous, vous, leur. **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России **Устная речь в диалогической форме** уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство:

странички ежедневника /еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России		Zut alors, C'est dommage, Quel dommage! и т. д.; уметь высказать своё мнение (положительное и отрица- тельное): C'est bon! C'est très bien! Je n'aime pas ça!; уметь располагать действия во времени: l'année prochaine, la semaine prochaine; уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения; уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л. блюда; уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь вести управляемый диалог (с. 63, упр. 5); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. **Устная речь в монологической форме** уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день; восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине; уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия; выполнить творческие проектные работы: а) *Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список культурного наследия человечества. Подготовьте и проведите праздникпод девизом «Французская кухня — лучшая в мире!».* *Представьте самые вкусные, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день.* б) *Гастрономия — это неотъемлемая часть культуры страны. Российская Федерация славится богатыми традициями многонациональной кухни. Вам предлагается разработать гастрономический тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни.* **<u>Аудирование</u>** См. с. 52. **<u>Чтение</u>** уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию;

		уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии приготовления блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именинного календаря, фабульный/художественный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, по- строенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русскими русско-французским словарями. **<u>Письменная речь</u>** формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 61, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 62, упр. 3); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 59, упр. 3, 4); заполнить страничку в своём ежедневнике; написать кулинарный рецепт; составить и написать список продуктов, которые необходимо купить
Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас,	**Unité 5. Dis-moi qui est ton ami? (5 ч)**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 50. **Грамматическая сторона речи** вопросительное предложение; употребление частичного артикля в устойчивых слово-сочетаниях с глаголом ***faire****: faire du sport, faire de la musique* и т. д.; род прилагательных: *gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse* и т. д. **Лексическая сторона речи** прилагательные, обозначающие качества человека: *gentil, courageux, paresseux* и т. д. — и национальность: *français, anglais, russe* и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: *Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.* **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** уметь выразить удивление: Ah bon?, Ah tiens? и т. д.; уметь

Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография		вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.; уметь запрашивать основные анкетные данные человека; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. **Устная речь в монологической форме** уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.; уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.; расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Le chien cherche un ami» (с. 90, упр. 6); выполнить творческие проектные работы: а) Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз? Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни. б) Франция не только страна всемирно известных туристических достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну на весь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы, певцы, спортсмены и т. д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы». Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях. Аудирование См. с. 52. Чтение уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию; уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, по- строенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре

		учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. **Письменная речь** формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 77, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 84, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 87, упр. 3); заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность
Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения	**Unité 6. La télé – j'adore! (5 ч)**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 50. **Грамматическая сторона речи** некоторые случаи употребления местоимения en: замена существительного с предлогом de; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числи- тельное. **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Телевидение в жизни французского и российского школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: *TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения.* **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: *Qu'est-ce que tu penses de...?, Qu'est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?;* уметь выразить своё мнение о чём-л.: *Je pense que...,Je trouve que..., A mon avis...*; уметь выразить своё предпочтение: *Mes émissions préférées à la télé, ce sont les jeux, Je préfère regarder des dessins animés;* уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы; уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. **<u>Устная речь в монологической форме</u>** уметь читать, находить нужную информацию в графиках,

		диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним; уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь дать краткую информацию о телевизионной пере-даче или серии таковых; уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения; выполнить творческие проектные работы: а) *Объявлен конкурс на лучшую телевизионную программудля нового канала France TV на российском телевидении. Станьте участниками этого конкурса и предложите свойвариант программы, где будут представлены лучшие, на ваш взгляд, передачи французского телевидения.* б) *В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участниками Международного детского форума «Лучшие передачи национального телевидения». Выберите передачи, которые могли бы заинтересовать ваших зарубежных сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содержание этих передач.* **<u>Аудирование</u>** См. с. 52. **<u>Чтение</u>** уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам; уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о передачах французских телеканалов на французских интернет-сайтах (например, http://www.tf1.fr ; http://www.tf1.fr/ grille-programme-tv ; http://programmes.france2.fr); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. **Письменная речь** формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 95, упр. 7);

		выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 100, упр. 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 101, упр. 8, 9); составить и представить в письменном (напечатанном) виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь представить результаты проведённого опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы
Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)	**Unité 7. Bon voyage! (5 ч)**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 50. **Грамматическая сторона речи** прошедшее время *imparfait*. Образование, употребление: а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия; б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.; в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом. **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: *Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзьяпо переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности).* **Устная речь в диалогической форме** уметь начать разговор : Dis donc..., J'ai quelque chose à te (à vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...); уметь поздравить кого-л. с чем-л.: Mes félicitations!; уметь предложить что-л.: Je vous propose de...; уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершён- ном по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы; уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: C'est intéressant! Ah bon? Chouette!; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме

		уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту; уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона; уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь; выполнить творческие проектные работы: а) Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Францию, проводит в вашей школе «День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции всё, что вы о нём знаете. Какие города и архитектурные достопримечательности Нормандии могут представлять интерес для путешественников? б) Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам хотелось бы пригласить ваших французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит. Сделайте презентацию в Power Point. **Аудирование** См. стр. 52 **Чтение** уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию; уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение/удалённость по отношению к другим городам; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, **http://fr.wikipedia.org/**); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. **Письменная речь** формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 6, 7);

		письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 15, упр. 13); написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по Росси
Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др. История создания комиксов. Персонажи известных комиксов. Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели	**Unité 8. Il était une fois… (5 ч)**	**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 50. **Грамматическая сторона речи** степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения. **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Сказка, Сказочный герой и основные события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., История создания комиксов, Персонажи известных комиксов, Чтение в жизни школьника, Любимые книги и писатели. **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** уметь давать совет: *Je te (je vous) conseille de… (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., Il faut...;* уметь сравнивать: *Les châteaux français sont plus beaux que les châteaux allemands, Marie est meilleure sportive qu'Aline;* уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебник/ участвовать в ролевых играх. **<u>Устная речь в монологической форме</u>** уметь рассказывать биографию Шарля Перро; уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе; уметь рассказывать сказку; уметь рассказывать о любимом герое комикса; выполнить творческие проектные работы: а) *Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые известные и любимые? Расскажите, благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основные этапы их жизни и творчества.* б) *Сказки занимают особое место в жизни человека. Они вселяют в нас уверенность, что добро всегда побеждаетзло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, веритьв чудеса. Расскажи свою любимую сказку! Кто её главные персонажи? Что с ними происходит?* **<u>Аудирование</u>**

		См. с. 52. **<u>Чтение</u>** уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера); совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, **http://fr.wikipedia.org/**); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями **<u>Письменная речь</u>** формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста;б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 33, упр. 4); написать небольшую сказку, с помощью задания 6 нас. 35.
Франкофония. Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране). Общение по телефону	**Unité 9. Allô, Suisse! (5 ч)**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 50. **Грамматическая сторона речи** согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (*concordance des temps de l'indicatif; discours indirect*). Время действия главного предложения — настоящее. **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: *Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному)*. **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** уметь выразить согласие со словами собеседника: *C'est ça, C'est vrai, Tu as (vous avez) raison;* уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: *Je voudrais parler à... Ne quittez pas, Vous vous êtes trompés de numéro!* и т. д.; уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции,

(мобильному и стационарному)		Швейцарии и других странах франкофонного сообщества (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. **<u>Устная речь в монологической форме</u>** уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране уметь представить (коротко) основные сведения о Рос-сии; уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны; уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно); выполнить творческие проектные работы: а) *Все страны мира, жители которых считают французский родным языком или используют его в качестве национального/международного языка общения, объединились в большое франкофонное сообщество. Ежегодно 20 марта во всём мире отмечается Международный день франкофонии — день всех говорящих по-французски или изучающих французский язык. В рамках этого события подготовьте и проведите конференцию «Франция и Франкофония сегодня». Представьте страны, являющиеся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран.* б) *Дни Франкофонии — это праздник для всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни сопровождают-ся проведением разнообразных культурных мероприятий, связанных с французским языком, с Францией. Составьте программу одного из таких дней. Защитите ваш проект. На сайте посольства Франции* **http://www.ambafrance-ru.org/france_russie/spip.php?article8120** *вы найдёте подробную программу дней Франкофонии 2010 в качестве примера.* **<u>Аудирование</u>** См. с. 52. **<u>Чтение</u>** уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст-доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, по-строенного частично на незнакомом лексическом и

		грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, **http://fr.wikipedia.org/**); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. **<u>Письменная речь</u>** формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста;б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 40—41, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 43, упр. 4); написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о какой-л. другой франкоязычной стране (факультативно).
Досуг учащихся после уроков. Детективноприключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Okapi», «Images Doc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала	**Unité 10. Jouons aux détectives! (5 ч)**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 50. **Грамматическая сторона речи** относительные местоимения *qui* и *que (pronoms relatifs simples qui et que).* **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: *До- суг учащихся после уроков, Детективно-приключенческаяистория, Французские журналы для детей и подростков* (*«J'aime lire», «Okapi», «Images Doc»* и др.), *Подписка налюбимый журнал, Электронная версия журнала.* **Устная речь в диалогической форме** уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л.с вопросом/с просьбой: *Je ne te (ne vous) dérange pas? Est-ce que je peux te (vous) déranger? Excuse-moide te (Excusez-moi de vous) déranger! Je peux te (vous)parler?*; уметь договариваться о встрече, назначать свидание: *Onse retrouve où après les cours? Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc;* уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: *Oui, d'accord, tu as raison.* уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямио фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диа-лога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. **Устная речь в монологической форме** уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт, напри- мер:

		http://www.imagesdoc.com/, www.jaimelire.com/, http://www.okapi.fr/, www.jebouquine.com/; уметь представить (коротко) историю детективно-приклю-ченческого содержания; выполнить творческие проектные работы: а) *Во французском медийном пространстве особое место отводится журналам для детей, подростков и юношества. Разнообразие таких печатных изданий впечатляет. В чём их особенность? На каких читателей они рассчитаны? Проведите своё небольшое исследование и организуйте заседание клуба «Magazines pour jeunes et adolescents».* б) *Каким должен быть журнал для современного подрост-ка 10—15 лет? Он должен быть познавательным или, ско-рее, занимательным? Какую информацию об окружаю- Tout le monde est d'accord, c'estune bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord; мире сообщать юным читателям? Какие рубрики журнала вы считаете главными? Расскажите о своём люби- мом журнале или представьте проект идеального детскогожурнала в вашем понимании* **<u>Аудирование</u>** См. с. 52. **<u>Чтение</u>** уметь читать тексты детективно-приключенческого со-держания; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах (напри- мер, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. **<u>Письменная речь</u>** формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 57, упр. 9); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 57, упр. 6, с. 63, упр. 8); заполнить абонемент для оформления подписки на журнал

Переписка. Общение через Интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съёмки остросюжетного фильма	**Unité 11. Qui cherche trouve! (5 ч)**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 50. **Грамматическая сторона речи** выделительные обороты *C'est qui* и *C'est que/La miseen relief.* **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: *Переписка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения и интересы, Увлечения и интересы моего друга по переписке, Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съёмки остросюжетного фильма.* **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** уметь спросить, что произошло: Qu'est-ce qui est arrivé? Qu'est-ce qui s'est passé? Qu'est-ce qu'il y a?; уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: C'est Paul qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter; уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по пере- писке, об их увлечениях и интересах и т. д.; уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное); уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. **<u>Устная речь в монологической форме</u>** уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.; уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника; выполнить творческие проектные работы: а) Найти друга по переписке для интересного общения на французском языке? В эпоху Интернета это не составляет проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У вас уже есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую крепкую дружбу? Поделитесь с одноклассниками, как подружиться через Интернет! б) Телемосты, видеоконференции, телемарафоны… Сколь- ко возможностей общаться, даже если вы находитесь за тысячи километров друг от друга! Выберите тему для общения и проведите телемост с вашими сверстниками из Франции. (Ролевая игра.) **<u>Аудирование</u>** См. с. 52.

		Чтение уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет-форума; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах (например, **http://fr.wikipedia.org/**) илина интернет-форумах; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. **Письменная речь** формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста;б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 73, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 81, упр. 5, 6); составить и написать объявление о поиске друга по переписке
Париж — столица Франции. Основные достопримечательности Парижа. Посещение Парижа российскими школьника- ми. Программа визита. Обзорная	**Unité 12. Bonjour, Paris! (5 ч)**	**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 50. **Грамматическая сторона речи** пассивная форма глагола *(forme passive)*. **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: *Париж — столица Франции, Основные достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсияпо Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?».* **Устная речь в диалогической форме** уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: *Je trouve ça beau! Je le (la, les) trouve magnifique(s). C'est formidable! Que c'est joli!;* уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: *On m'a invité à une exposition de dessins. Je suis invité à une exposition de dessins;* уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?»		уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. **<u>Устная речь в монологической форме</u>** уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы; выполнить творческие проектные работы: а) *У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Франции — Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней нужно как следует подготовиться, продумать экскурсионную про- грамму. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столицы!* б) *Группа учащихся французского коллежа приезжает с ответным пятидневным визитом в Москву. Какие достопримечательности российской столицы вы им покажете? Какую экскурсионно-культурную программу предложите французским школьникам? Проведите собрание-обсуждение, в ходе которого каждый из вас поделится своими соображениями.* **<u>Аудирование</u>** См. с. 52. **<u>Чтение</u>** уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, по- строенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. **<u>Письменная речь</u>** формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 91, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 93, упр. 3, с. 98, упр.10—12);

		составить и написать программу посещения Парижа; написать электронное письмо другу о своём посещенииПарижа

Тематическое планирование. 7—8 классы

Тема устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, тепло- ход, автомобиль и т. д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции — 14 июля	**Unité 1. Il était un petit navire... (15 ч)**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи** дальнейшая коррекция и совершенствование слухо произносительных и ритмико-интонационных навыков с по-мощью: а) отработки фонетической стороны нового лексикограмматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. **Грамматическая сторона речи** образование и употребление в речи предпрошедшего времени *plus-que-parfait;* образование и употребление в речи будущего простого времени *futur simple ;* употребление предлогов *à* и *de*. **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: *Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход автомобиль и т. д)., Подготовка к путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха, История национального праздника Франции — 14 июля)* активизация употребления глагольной лексики (глаголы передвижения, а также глаголы suivre и prendre) (сбор- ник упражнений, с. 3—6). Устная речь в диалогической форме уметь попросить совета: Que me proposez-vous?; уметь выразить свои предпочтения: Mes vacances préférées sont les vacances au bord de la mer… Ce qui me plaît certainement le plus, c'est l'odeur de la mer; уметь выразить свою благодарность: Merci d'avance! Merci pour vos conseils! ; уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: ce soir…, ce soir-là... ; уметь рационально и грамотно вести беседу: просить слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы собеседника;

		уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь составлять сценарий, распределять роли и про- игрывать их в имитационных ролевых играх (подготавли- вающих участников игры к их будущим социальным ро лям). Круглый стол «Un groupe de collégiens à l'école de la mer» (с. 24—25). Устная речь в монологической форме уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь располагать события во времени: cet été…, cette année-là..., au début de janvier..., à la fin du mois de décembre...; уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России — 12 июня; уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона; уметь представлять сводку погоды на ближайший день/ на ближайшую неделю; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола *«Моё путешествие за границу»* с использованием текстового материала учебника (с. 26—27), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме **<u>Аудирование</u>** воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. **<u>Чтение</u>** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь читать карту погоды; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адатированные) тексты (текст-результат социологического

		опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб- форума «Partir en vacances cet été…», расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута, информативный текст страноведческого характера, текст-викторина); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. **<u>Письменная речь</u>** написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления порядка следования событий (с. 10, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 14, упр. 1, с. 15, упр. 4, с. 22, упр. 8, с. 23, упр. 9)
Дружба как я её пони- маю. Что такое на-стоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему яучу французский язык	**Unité 2. Les copains d'abord... (15 ч)**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 92. **Грамматическая сторона речи** косвенная речь *(discours indirect)*; согласование времён в косвенной речи *(concordance des temps dans le discours indirect)*; неопределённое местоимение *tout / toute / tous / toutes*. **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг,Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления французов о дружбе, Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык; активизация употребления глагольной лексики (глаголы зрительного восприятия, а также глаголы avoir и mettre) (сборник упражнений, с. 21—25); активизация употребления в речи прилагательных. **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** уметь обратиться с предложением что-л. сделать: Si nous allions à ce musée ensemble?; уметь выразить своё собственное мнение: selon moi..., pour moi..., (moi), personnellement…; уметь выразить свою благодарность: Merci d'avance! Merci pour vos conseils!; уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями

		о французском языке и о том, почему он выбран для изучения; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Qu'est-ce qu'un véritable ami?» (с. 48—51). **<u>Устная речь в монологической форме</u>** уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов *(mots de liaison)*; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: *demain…, demain matin…, le lendemain...;* уметь определять местонахождение предмета в пространстве: *au-dessus de…, au-dessous de…, à côté de…, au milieu de...;* уметь рассказать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом; уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему *«Pourquoi j'apprends le français?»*; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола *«Qu'est-ce qu'un véritable ami?»* с использованием текстового материала учебника (с. 48—51), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме **<u>Аудирование</u>** См. с. 95. **<u>Чтение</u>** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих

		в практике общения (страничка веб- форума *«Qu'est-ce que l'amitié?»*, страничка из фран- цузского словаря с объяснением значения слов *ami, copain, camarade, connaissance*); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, **http://fr.wiktiona- ry.org/**) под руководством учителя **<u>Письменная речь</u>** написать короткое высказывание для странички веб- форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие (с. 36, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 37, упр. 8, 9)
Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков	**Unité 3. A la mode de chez nous... (15 ч)**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 92. **Грамматическая сторона речи** косвенный вопрос *(question indirecte)*; согласование времён при косвенном вопросе *(concordance des temps dans l'interrogation indirecte)*. **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: *Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде, Рисование как один из видов досуга подростков;* активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы *(s')occuper, savoir* и *tourner)* (сборник упражнений, с. 42—47); активизация употребления в речи прилагательных **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** уметь выразить отношения причины и следствия: *parceque, puisque, c'est pour ça que...;* *уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать;* *уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться;* *уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;* *уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и про-игрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que pensez-vous de la mode?» (с.72 —75).*

		<u>Устная речь в монологической форме</u> *уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;* *уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные связи;* *уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;* *уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;* уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: *à cinq ans…, à l'âge de quinze ans...;* уметь рассказать о своём отношении к моде; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола *«Que pensez-vous de la mode?»* с использованием текстового материала учебника (с. 72—75), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. **<u>Аудирование</u>** См. с. 95. **<u>Чтение</u>** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума *«La mode chez les jeunes»*, страничка интернет-сайта http://www.jedessine.com/); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktiona-ry.org/) под руководством учителя. **<u>Письменная речь</u>** написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для уточнения, в каком возрасте про-изошло то или иное событие (с. 61, упр. 7, 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 5)
Основные	**Unité 4.**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>**

праздники во Франции и в России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки под- росткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями	**Ah! Vous dirai-je, ma-man... (15 ч)**	**Фонетическая сторона речи:** см. с. 92. **Грамматическая сторона речи** употребление глагольных времён после *si* условного и после *si*, вводящего косвенную речь *(emploi des temps après si)*; употребление предлога *de* после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения *en*. **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: *Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с роди-телями;* активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, а также глаголы *connaître* и *monter*) (сборник упражнений, с. 61—64); активизация употребления в речи прилагательных. **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** уметь обозначить время совершения действия: *dès, dès que, depuis que...;* уметь извиниться: *Excusez-moi… Je vous prie de m'excuser… Je suis désolé(e)… Je regrette...;* уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его до-водами, отстаивать свою точку зрения; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол *«Que pensez-vous de vos parents?»* (с. 96—99). **<u>Устная речь в монологической форме</u>** уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;

		уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству); уметь рассказать о взаимоотношениях со своими роди- телями; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que pensez-vous de vos parents?» с использованием текстового материала учебника (с. 96—99), распределить роли и разыграть сцен- ку по заданной теме **Аудирование** См. с. 95. **Чтение** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума *«Cadeau de Noël pour ado»*, страничка интернет-сайта); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktiona- ry.org/) под руководством учителя. **<u>Письменная речь</u>** написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для обозначения времени совершения действия (с. 84, упр. 7) и для восстановления логической связи событий (с. 90, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 85, упр. 8)
Музыка в моей жизни. Любимый композитор/ музыкант/ группа. Праздник музыки во Франции. Популярные французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры	**Unité 5. Ecoutez le guitariste et fermez les yeux... (15 ч)**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 92. **Грамматическая сторона речи** деепричастие несовершенного вида *(gérondif)*; прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи *(passé simple)*; употребление предлога *de* после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения *en*. **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: *Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/группа, Праздник музыки во Франции, Популярные французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры;* активизация употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы

		faire, arriver и *s'asseoir*) (сборник упражнений, с. 80—85); активизация употребления в речи прилагательных. Устная речь в диалогической форме уметь выразить свою уверенность: *Je suis sûr(e) que…Je suis certain(e) que...*; уметь выразить своё желание: *Je voudrais… J'ai envie de...*; уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее изученных слов и выражений; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол *«Que vous apporte la musique?»* (с. 118—121). **<u>Устная речь в монологической форме</u>** уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов *(mots de liaison)*, выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь рассказать о своём отношении к музыке; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола *«Que vous apporte la musi- que?»* с использованием текстового материала учебника (с. 118—121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме **Аудирование** См. с. 95. **<u>Чтение</u>** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с

		полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума *«Comment écoutez-vous de la musique?»*, познавательный тест *«Etes-vous un expert en vocabulaire musical?»*, программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktiona- ry.org/) под руководством учителя. **Письменная речь** написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способоввыражения пожелания (с. 109, упр. 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 114, упр. 1, с. 116—117, упр. 1)
Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier). Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере	**Unité 6. Plus haut, plus vite, plus fort! (15 ч)**	**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 92. **Грамматическая сторона речи** условное наклонение, настоящее время *(conditionnel présent)*; употребление *conditionnel présent* в незави- симом предложении для выражения вежливой просьбы,желаемого или предполагаемого действия; будущее в прошедшем *(futur dans le passé)*; употребление предлога *de* после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения *en*. **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: *Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школь- ном расписании, Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier), Новые видыспорта, Отдых в спортивном лагере;* активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаго-лы *être* и *gagner*) (сборник упражнений, с. 103—107); активизация употребления в речи прилагательных; употребление предлогов *par* и *de* в пассивном залоге. **Устная речь в диалогической форме** уметь передать частоту и регулярность совершаемого действия: *parfois…, de temps en temps..., chaque mois...*;уметь выразить цель: *Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne santé… Pour ne pas s'ennuyer...*; уметь рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавитькакую-л.

		мысль; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и про-игрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол *«Aimez-vous le sport?»* (с. 142—145) **<u>Устная речь в монологической форме</u>** уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные эле- менты содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с по- мощью специальных связующих слов *(mots de liaison),* выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к спорту; уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта; уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с. 141); выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола *«Aimez-vous le sport?»* с использованием текстового материала учебника (с. 142 —145), распределить роли и разыграть сценку по задан- ной теме. **<u>Аудирование</u>** См. с. 95. **<u>Чтение</u>** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума *«Quel sport choisir?»*, текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различных видах спорта, страничка интернет-сайта *«Activités Ski Surf et Fun Ados au cœur des*

		Pyrénées» с информациейо спортивном лагере отдыха в горах; уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktiona- ry.org/) под руководством учителя. **<u>Письменная речь</u>** написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices à trous, с. 132—133, упр. 7, 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 137, упр. 4, с. 141, упр. 6)
Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом. Поход с друзьями в Макдоналдс. Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»	**Unité 7. C'est un peu de liberté bien mérité! (15 ч)**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи**: см. с. 92. **Грамматическая сторона речи** повелительное наклонение *(impératif)*; местоимение-прямое дополнение *(pronom complémentd'objet direct)*; местоимение-косвенное дополнение *(pronom complément d'objet indirect)*; повторение. **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: *Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программа выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями,Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в мини- атюре»;* активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы *aller* и *(se) préparer)* (сборник упражнений, с. 122—126); активизация употребления в речи прилагательных; употребление предлогов *à* и *de* перед инфинитивом и дополнением. **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** уметь передать сходство и различие: *Ces deux maisonssont pareilles. La campagne c'est tout différent…*; уметь выразить радость: *C'est une très grande joie pourmoi! Quelle joie!*; уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол *«Que*

		faites-vous le dimanche?» (с. 166—169). **<u>Устная речь в монологической форме</u>** уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложен- ные в статье,/выстраивать логику повествования с по- мощью специальных связующих слов *(mots de liaison),* выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём инфомации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями; уметь рассказать о пикнике за городом (с опорой натексты в учебнике); уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; уметь рассказывать об отношении современных подростков к чтению; уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьиили в компании с друзьями; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола *«Que faites-vous le dimanche?»*с использованием текстового материала учебника (с. 166—169), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. **<u>Аудирование</u>** См. с. 95. **<u>Чтение</u>** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подрост- ков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума *«Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?»,* информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktiona-ry.org/) под руководством учителя. **<u>Письменная речь</u>**

		написать короткое высказывание для странички веб- форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 156, упр. 7, с. 161, упр. 5); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 162, упр. 1);
Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, при- родные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.). Животные, занесённые в Красную книгу. Париж. Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии	**Unité 8. Comment ça va sur la Terre? (15 ч)**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 92. **Грамматическая сторона речи** причастие прошедшего времени *(participe passé)*; согласование причастия прошедшего времени *(accord duparticipe passé)*; *participe passé* в сложных временах; *participe passé* в пассивном залоге; *participe passé* в роли причастия и прилагательного; указательное местоимение *ce / ça / cela.* **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: *Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии;* активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы *apprendre* и *dire* (сборник упражнений, с. 145—150); активизация употребления в речи прилагательных. **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** уметь объяснить причину: *parce que..., puisque...,comme..., à cause de..., grâce à…*; уметь выразить вероятность: *sûrement…, certainement..., probablement...*; уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиоб экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и про- игрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол *«Que deviendra la Terre?»* (с. 192—195). **<u>Устная речь в монологической форме</u>** уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

		уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье,/выстраивать логику повествования с по- мощью специальных связующих слов *(mots de liaison)*, выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы со- кращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете; уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите(с опорой на тексты в учебнике); уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола *«Que deviendra la Terre?»* с использованием текстового материала учебника (с. 192—195), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. **Аудирование** См. с. 95. **Чтение** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламнойброшюры) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума *«SOS écologie!»*, информативные познавательные текстыоб охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktiona-ry.org/) под руководством учителя. **Письменная речь** написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices à trous, с. 180—181, упр. 6—7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 187, упр. 8);

Европейское сообщество. Символика. Атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза. Программы Евросоюза для молодёжи	**Unité 9. Si tous les gars du monde... (15 ч)**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 92. **Грамматическая сторона речи** согласование времён изъявительного наклонения *(concordance des temps de l'indicatif)*. **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: *Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи;* активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие различные чувства и настроения, а также глаголы *recevoir, parler* и *(se) rendre*) (сборник упражнений, с. 164—169); активизация употребления в речи прилагательных и наречий. **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** уметь выразить понятие количества: *beaucoup de…, plusieurs…, la plupart de...*; уметь уточнить источник информации: *selon les journalistes..., d'après certains spécialistes..., d'après ceque disent les journaux...*; уметь рационально и грамотно вести беседу: повторениеранее усвоенного материала; уметь вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и про- игрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ро- лям). Круглый стол *«L'Europe et les jeunes»/«L'Europe etson patrimoine culturel»* (с. 216—219). **<u>Устная речь в монологической форме</u>** уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье,/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов *(mots de liaison)*, выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании и его атрибутах; уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических

		достопримечательностях стран Евросоюза; уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника); уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола *«L'Europe et les jeunes»* или *«L'Europe et son patrimoine culturel»* с использованием текстового материала учебника. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. **Аудирование** См. стр. 95. **Чтение** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный тексто Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины *«Gagnez le voyage au Parlement européen»)* и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французовоб их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума *«Parler de l'Union européenne...»*); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktiona- ry.org/) под руководством учителя. **Письменная речь** написать короткое высказывание для странички веб-форума; написать доклад-сообщение о Европейском союзе;выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 206—207, упр. 6—7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 211, упр. 5)

Тематическое планирование. 9 класс

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва—Париж и т. д.	**Unité 1. Je vais en France... (11 ч)**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи** сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.; д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах). **Грамматическая сторона речи** сослагательное наклонение, настоящее время (subjonctif présent des verbes après les locutions il faut que…/ il ne faut pas que… et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté); указательные местоимения (pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de…); повторение: будущее простое время и деепричастие (révision du futur simple et du gérondif). **<u>Лексическая сторона речи</u>** активизация употребления в речи лексики по темам: Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж и т. д.; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам встретить и узнать о…/справиться о…; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** уметь забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону: Bonjour! Je voudrais réserver deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe

		affaires. Faites-moi, s'il vous plaît, une réservation pour le vol Air-France du mardi; уметь получить необходимую информацию о рейсе: Bonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour aller à Paris. Je voudrais savoir si l'avion en provenance de Moscou arrive à l'heure. Pardon, c'est l'enregistrement pour le vol № 2544?; уметь выразить необходимость совершения какого-л. действия: Il faut que nous passions dans la salle d'embarquement. Il ne faut pas qu'on soit en retard; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/ авиаперелётам: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить раз- говор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д. **<u>Устная речь в монологической форме</u>** уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, формальности перед началом посадки, время полёта, приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль; уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.); уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие на самолёте в Париж» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного мате- риала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть

		сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale). **<u>Аудирование</u>** воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеомате- риалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видео-фрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточ- но быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. **<u>Чтение</u>** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст- репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении ин-формации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). **<u>Письменная речь</u>** составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 7, упр. 3); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 10—11, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 11, упр. 3, с. 13, упр. 2 (A, B))
Встреча в аэропорту Руасси-	**Unité 2. Je m'installe à l'hôtel**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 126—127. **Грамматическая сторона речи**

Шарль-де-Голль. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.)	**(11 ч)**	употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment); притяжательные местоимения (pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le nôtre…); повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополне- ния (révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments). **<u>Лексическая сторона речи</u>** активизация употребления в речи лексики по темам: Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.); подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам вести, везти и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** уметь забронировать номер в отеле: Je voudrais réserver une chambre, s'il vous plaît. Je voudrais une chambre pour trois nuits, s'il vous plaît. Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux…) personne(s)? Je voudrais une chambre avec douche/salle de bains…; уметь выразить свою радость: Je suis ravi(e) que notre hôtel se trouve dans le Quartier Latin; уметь выразить сожаление: Je regrette que nous ne puissions pas faire cette visite tout de suite. C'est dommage que les fenêtres de toutes les chambres donnent sur la rue. Je suis désolé(e) que je ne puisse pas vous aider; уметь выразить недовольство: Ils sont mécontents que la rue Saint-Jacques soit si bruyante; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить раз- говор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д. **<u>Устная речь в монологической форме</u>** уметь представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле; уметь описать свой отель (местонахождение, категория и т. д.) и номер в отеле; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные

		смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё пребывание в парижском отеле» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale). **<u>Аудирование</u>** См. с. 129—130. **<u>Чтение</u>** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст- репортаж, художественный текст, обще информационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). **<u>Письменная речь</u>** составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь заполнять регистрационную карточку в отеле; уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместилась группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 38, упр. 3); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);

		составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 40—41, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр. 6)
Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережным и Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностям и Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро	**Unité 3. Je me promène dans Paris (11 ч)**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи**: см. с. 126—127. **Грамматическая сторона речи** употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений être sûr, être certain, être persuadé, être convaincu, глаголов croire, penser в отрицательной и вопросительной форме, а так- же после глагола douter; относительные местоимения (pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles); повторение: пассивная форма и употребление предлога de (révision de la forme passive et de la préposition de). **<u>Лексическая сторона речи</u>** активизация употребления в речи лексики по темам: Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., План округа (квартала), в котором находится отель, Парижское метро; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам решить и поместить, разместить(ся); упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** уметь запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти: Excusez-moi, monsieur, pour aller à la Sorbonne, s'il vous plaît? Pardon, madame, pouvez-vous me dire où se trouve la station de métro la plus proche? Pardon, monsieur l'agent, ne pourriez-vous pas m'indiquer le chemin le plus court pour me rendre à la Sainte-Cha- pelle? S'il vous plaît, madame, la gare de Lyon? Comment on fait pour aller à la Bastille?; уметь объяснить, как пройти к метро, к архитектурно- му памятнику, как найти улицу и т. д.: Vous continuez tout droit, vous tournez à gauche, vous parcourez une centaine de mètres, et vous y êtes. Vous prenez la première rue à droite. Il faut prendre la direction Château de Vincennes. / Vous prenez la direction… Vous changez à… Vous descendez à la station…; уметь выразить сомнение, неуверенность: Je doute qu'il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne suis pas sûr que tout le monde connaisse cet acteur français. Notre professeur n'est pas certain que ce bus nous conduise au Quartier Latin. Je ne crois pas que tu connaisses bien l'histoire de cette cathédrale; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

		уметь провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется… : а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возмож- ные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить раз- говор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д. **Устная речь в монологической форме** уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из парижских кварталов» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Рас- пределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale). **Аудирование** См. с. 129—130. **Чтение** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст- репортаж, художественный текст, обще информационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о

		том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). **Письменная речь** составить и написать краткий синтез (la synthèse) основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно); уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 68—69, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 6)
Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ре-нуар. Посещение музея. Описание картины художника. Художественное наследие Франции (краткий	**Unité 4. Je visite un musée (11 ч)**	**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 126—127. **Грамматическая сторона речи** употребление местоимений-наречий y и en; место y и en в предложении; повторение: степени сравнения прилагательных и наречий (révision des degrés de comparaison des adjectifs et des adverbes); повторение: согласование времён изъявительного наклонения (révision de la concordance des temps de l'indicatif). **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, По- сещение музея, Описание картины художника, Художе-ственное наследие Франции (краткий обзор); подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам остановить, остановиться и собрать, собраться; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. **Устная речь в диалогической форме** уметь описать картину: Ce tableau / ce dessin / cette image représente / montre… Sur ce tableau on voit… Au premier plan / au deuxième plan / à l'arrière-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau…; уметь интерпретировать содержание картины: Pour moi, ce tableau illustre le thème de… A mon avis, ce tableau nous rappelle… / attire notre attention sur… Il me semble que ce tableau représente… On pourrait interpréter ce tableau comme une illustration de…; уметь высказать своё мнение о картине: Je trouve ce tableau

обзор)		très réussi/ intéressant / amusant / drôle / étrange / triste / difficile à comprendre… Je trouve ce tableau assez beau / magnifique / génial / superbe… Je ne comprends pas très bien ce tableau… Ce tableau me plaît beaucoup, parce que… Ce tableau me touche… Ce tableau ne me plaît pas du tout… Ce tableau me laisse indifférent…; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении какого-л. музея; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задан- ного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсэ, о художниках-импрессионистах и т. д.; а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возмож- ные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д. **Устная речь в монологической форме** уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсэ, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского музея» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и ра- зыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale). **Аудирование** См. с. 129—130. **Чтение** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение,

		чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текстрепортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсэ; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). **<u>Письменная речь</u>** составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев); выполнять письменные тесты на контроль понимания со- держания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 98—99, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр. 1)
Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Био- графия и творчество известного французского актёра (Жерар Депар- дье, Катрин Денёв…). Французский игровой фильм	**Unité 5. Je vais au cinéma (11 ч)**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 126—127. **Грамматическая сторона речи** согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passé); инфинитивный оборот (proposition infinitive); повторение: употребление предлогов (révision de différentes prépositions). **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Французское кино: известные фильмы, актёры, фести- вали, Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардье, Катрин Денёв…), Француз- ский игровой фильм (сюжет, игра актёров…), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижско- го мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и Обеликсе; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам считать и расти; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.

(сюжет, игра актёров…). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе		**<u>Устная речь в диалогической форме</u>** уметь спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: Comment as-tu trouvé le film? Tu as aimé ce film de Luc Besson? C'est impressionnant, n'est-ce pas? Qu'est-ce que tu en penses? As-tu aimé le jeu de Sandrine Bonnaire? Alors, ça t'a plu? Est-ce que vous croyez que c'est bien?; уметь выразить положительное мнение о фильме: Quel beau film! A mon avis, c'est le plus grand réalisateur du XXe siècle… C'est un film qui fait réfléchir… J'aime beaucoup les films d'aventures. Je suis (un) fan de Jean- Paul Belmondo. Moi, j'ai adoré cette comédie! Je pense qu'il faut absolument aller voir ce film! C'est un film magnifique! Isabelle Adjani, c'est une vraie star! Elle joue merveilleusement bien!; уметь высказать отрицательное мнение о фильме: A mon avis, c'est un film mauvais (nul). Je n'ai pas aimé la fin… Il ne me plaît pas du tout, ce film! Les films d'épouvante ne m'intéressent que très peu… Je n'aime pas ce genre de films! Ce film est très critiqué dans la presse! Ce film est beaucoup plus beau sur grand écran! Je suis déçu!; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задан- ного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о кино, о лю- бимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся пред- почтение и т. д.: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возмож- ные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить раз- говор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д. **<u>Устная речь в монологической форме</u>** уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;

		уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского кинотеатра» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного мате- риала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale). **Аудирование** См. с. 129—130. **Чтение** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удоволь- ствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайта http://spectacles.premiere.fr/ с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или о фильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). **Письменная речь** составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских кинотеатров-мультиплексов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 132—133, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр. 4)
Исторически е места французской столицы: Консьержер и, площадь	**Unité 6. Je visite des endroits historiques** (11 ч)	**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи**: см. с. 126—127. **Грамматическая сторона речи** порядковые и количественные числительные (numéraux cardinaux et ordinaux); имена собственные во множественном числе (noms propres (noms

Бастилии, базилика СенДени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль…		de personnes) au pluriel); недавнее прошедшее время (passé immédiat); повторение: условное наклонение, настоящее время (révision du conditionnel présent). **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др., Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам открыть, открыться и украсить, приукрасить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие: En quelle année ce château a-t-il été construit? Et la chapelle, elle date de la même époque? La prise de la Bastille, quand a-t-elle eu lieu?; уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие: en (l'an) 1572; au XVIIe siècle; au début du XVIIe siècle; au milieu du XVIe siècle; à la fin du XVIIIe siècle; à l'époque de Louis XIV; à cette époque-là; du temps de Henri IV. Ce château a été construit au début du XVIe siècle. Il a été construit en 1513. La chapelle a été bâtie dans la seconde moitié du XVIe siècle. A cette époque-là, au seizième siècle... En 58 avant Jésus-Christ, César se lance à la conquête du nord de la Gaule. La prise de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789; уметь попросить уточнить информацию: Pouvez-vous préciser, s'il vous plaît? C'est-à-dire? Et alors? Ce n'est pas tout à fait clair… Je n'ai pas bien compris…; уметь уточнить информацию: Je précise:… / Je précise que… / Plus précisément... / Pour être précis, je dirai que… Pour être clair, je dirai que…; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т. д.; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить

		заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т. д. **Устная речь в монологической форме** уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Знакомство с историческими местами Парижа» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядно- го материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale). **Аудирование** См. с. 129—130. **Чтение** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов, информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). **Письменная речь** составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;

		уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении исторических достопримечательностей Парижа); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 162—163, упр.1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 184, упр. 4)

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ КУРСА

- *привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, получение на уроке социально значимой информации – ее обсуждение, высказывание своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;*
- *демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;*
- *приобщение учащихся к православным ценностям и традициям;*
- *изучение основ православной веры;*
- *формирование христианского мировоззрения;*
- *формирование опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые* учат школьников командной *работе и взаимодействию с другими детьми;*
- *формирование и укрепление позитивных межличностных отношений в классе,*
- *формирование социально значимого опыта сотрудничества и взаимной помощи;*
- *формирование навыка самостоятельного решения теоретических проблем, навыка генерирования и оформления собственных идей, навыка уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;*

- *профессиональное просвещение обучающихся;*
- *формирование представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;*
- *формирование ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, благочестия, анализ поступков людей, историй судеб;*
- *развитие у обучающихся навыков сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывает ценностное отношение к миру.*