

ЧОУ «Смоленская Православная гимназия»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
гуманитарного
цикла
Протокол № 1
от «25» 08 2021 г.

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора
по учебно-
методической работе
Благовестова Т.Е.
/  /
«25» 08 2021 г.

РАССМОТРЕНА
на педагогическом
совете
Протокол № 1
от «31» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ
Худовесков С.Н.
Смоленская
Православная
гимназия
Приказ № 22
от «01» 09 2021 г.



Рабочая программа

по курсу Родная литература (русская)
основной общей школы

9 класс

Павлова Н.А.

(Ф.И.О. учителя)

УМК:

Учебник:

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2016 г.

Литература Смоленщины. 9 класс. В 2-х ч. Учебник-хрестоматия по учебному краеведению/ Составление, методические материалы Г.С. Меркина. - 3-е изд., перераб. – Смоленск: Универсум, 2016.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (РУССКАЯ)

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни,

уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях

разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
- – владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- – адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- - пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- - понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- - осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- - определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- - владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения.

Выпускник получит возможность научиться:

- – анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- – осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- - аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- – участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

СОДЕРЖАНИЕ

Литература и ее роль в духовной жизни человека.

Из русской литературы XVIII века (2 ч)

Классицизм в русском и мировом искусстве. Литература XVIII века (обзор).

Н.М. Карамзин "Бедная Лиза". Понятие о сентиментализме.

"Бедная Лиза". Внимание писателя к внутренней жизни человека.

Из русской литературы XIX века (3 ч)

«Смоленский Дюма» В.А. Вонлярлярский. «Большая барыня» (главы из романа): тематика, художественные особенности.

А.П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема ложных и истинных ценностей А.П. Чехов «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе.

Из русской литературы XX века. (11 ч)

Богатство и разнообразие жанров и направлений. И.А. Бунин «Темные аллеи».

Мастерство И.А. Бунина в рассказе «Темные аллеи»

Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века. А.А. Блок. «Ветер принес издалека», «О, весна, без конца и без краю»

А.А. Блок. «О, я хочу безумно жить». Стихотворения из цикла «Родина».

С.А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека, о любви. («Не жалею, не зову, не плачу», «Отговорила роща золотая», «Письмо к женщине».)

О.Э. Мандельштам. «Бессонница. Гомер. Тугие паруса»

В.В. Маяковский. «Послушайте!», «А вы могли бы?»

В.В. Маяковский. «Люблю» (отрывок), «Прощанье». Самоотверженность любовного чувства.

Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX вв.

Смоленская поэтическая школа и её своеобразие: М.В.Исаковский, А.Т.Твардовский, Н.И. Рыленков.

М.И. Цветаева. Биография поэтессы. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти. Особенности поэтики Цветаевой.

Образы Родины и Москвы в лирике М. Цветаевой. «Стихи о Москве». «Родина», «Стихи к Блоку»

А.А. Ахматова. Стихи из книг «Четки», «Белая стая».

А.А. Ахматова. Стихи из книг «Тростник», «Седьмая книга», «Ветер войны».

Повторение за год.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Содержание курса	Тематическое планирование (тема и основное содержание урока)
--	---------------------	---

1.	Введение (1ч)	Литература и ее роль в духовной жизни человека. <i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации</i>
2.	Из русской литературы XVIII века (2 ч)	Классицизм в русском и мировом искусстве. Литература XVIII века (обзор). <i>Положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</i>
3.		"Бедная Лиза". Внимание писателя к внутренней жизни человека. <i>Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений</i>
4.	Из русской литературы XIX века (3 ч)	Забытые имена: «Смоленский Дюма» В.А. Вонлярлярский. «Большая барыня» (главы из романа): тематика, художественные особенности. <i>Осознание учащимися гражданами своего Отечества, признание общепринятых морально-этических норм. Воспитание патриотизма</i>
5.		А.П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема ложных и истинных ценностей. Сходство и отличие сюжетов произведений А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя о «маленьком человеке». <i>Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений.</i>
6.		А.П. Чехов «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе. Средства художественной выразительности, помогающие понять тему рассказа и выразить авторскую идею.
7.	Из русской литературы XX века. (11ч)	Богатство и разнообразие жанров и направлений. И.А. Бунин «Темные аллеи». <i>Положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</i>
8.		Мастерство И.А. Бунина в рассказе «Темные аллеи». <i>Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений</i>
9.		Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия «Серебряного века», модернизм. Основные направления модернизма и их художественные особенности. <i>Положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</i>
10.		С.А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека, о любви. («Не жалею, не зову, не плачу», «Отговорила роща золотая», «Письмо к женщине».)
11.		В.В. Маяковский «Люблю» (отрывок), «Прощанье». Самоотверженность любовного чувства

12.		Смоленская поэтическая школа и её своеобразие: М.В.Исаковский, А.Т.Твардовский, Н.И. Рыленков. <i>Осознание учащимися гражданами своего Отечества, признание общепринятых морально-этических норм. Воспитание патриотизма.</i>
13.		РР. Классное сочинение по творчеству поэтов XX века. <i>Побуждение самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения.</i>
14.		М.И. Цветаева. Тематика творчества. Особенности поэтики Цветаевой. <i>Положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</i>
15.		А.А. Ахматова. Стихи из книг «Четки», «Белая стая». <i>Положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</i>
16.		Промежуточная аттестация.
17.		Резерв.

Рабочая программа по родной литературе (русской) 9 класс

Распределение учебных часов по разделам программы

№ п/п	Раздел	кол-во часов	контрольные работы	Классные сочинения	Домашние сочинения
1.	Введение	1			
2.	Из русской литературы XVIII века	2			
3.	Из русской литературы XIX века	3			1
4.	Из русской литературы XX века.	11		1	
Итого		17	1	1	1

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	9 класс	
1.	Домашнее сочинение на тему: Дефицит человечности в рассказе А.П.Чехова «Тоска»	1
2.	Классное сочинение по творчеству поэтов XX в.	1
3.	Промежуточная аттестация. Тест.	1