

# ЧОУ «Смоленская Православная гимназия»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
гуманитарного цикла

*протокол № 1 от 30.08.18*

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель  
директора по учебно-  
воспит. работе

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор



**Рабочая программа**

курс иностранного языка

в 11 классе

**на основе программы:**

Афанасьева О.В., Михеева И.В., С.Н. Макеева, Н.А. Спичко. Английский язык. Пример рабочей программы к УМК О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой «English» 2-11 классы. – М.: Просвещение, 2010

**УМК:**

1. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. XI класс: учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка с приложением на электронном носителе. – М.: Просвещение, 2017.
2. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Н.Ю. Петрова, С.В. Мичугина. Английский язык. XI класс. Рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка. – М.: Просвещение, 2017
3. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. Контрольные и проверочные задания. XI класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка. – 8-е издание. – М.: Просвещение, 2017.
4. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. XI класс. Книга для учителя: пособие для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. – М.: Просвещение, 2017.

Электронное приложение АБВУУ и аудиокурсом. XI класс

# ЧОУ «Смоленская Православная гимназия»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
гуманитарного цикла

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель  
директора по учебно-  
воспит. работе

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

## Рабочая программа

курс иностранного языка

в 11 классе

### на основе программы:

Афанасьева О.В., Михеева И.В., С.Н. Макеева, Н.А. Спичко. Английский язык. Пример рабочей программы к УМК О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой «English» 2-11 классы. – М.: Просвещение, 2010

### УМК:

1. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. XI класс: учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка с приложением на электронном носителе. – М.: Просвещение, 2017.
2. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Н.Ю. Петрова, С.В. Мичугина. Английский язык. XI класс. Рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка. – М.: Просвещение, 2017
3. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. Контрольные и проверочные задания. XI класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка. – 8-е издание. – М.: Просвещение, 2017.
4. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. XI класс. Книга для учителя: пособие для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. – М.: Просвещение, 2017.

Электронное приложение АВВУУ и аудиокурсом. XI класс

## Рабочая программа по английскому языку

### 11 класс

#### *Пояснительная записка*

Данная рабочая программа по английскому языку разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по английскому языку, примерной программы основного общего образования по иностранным языкам и программы О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, Н.В.Языковой II-XI классы для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка.

Авторская программа рассчитана на 5 часов в неделю. Согласно учебному плану НОУ «Смоленская Православная гимназия» на изучение английского языка в 11 классе отводится 4 часа в неделю (136 часов в год), в связи с чем составлена данная рабочая программа.

***Практическая часть*** (15 контрольных работ/год):

Стартовая контрольная работа — 1

Контроль монологической речи – 4 (каждую четверть)

Контроль аудирования – 4 (каждую четверть)

Контроль чтения – 4 (каждую четверть)

Контроль грамматики — 2 (по полугодиям).

Реализация данной программы осуществляется с помощью **УМК «English –XI»** для школ с углубленным изучением английского языка, авторы О.В. Афанасьева и И.В. Михеева, который включает в себя следующие компоненты:

- 1) Учебник;
- 2) Рабочую тетрадь;
- 3) Звуковое пособие;
- 4) Книгу для учителя.

## **Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса**

В результате изучения английского языка ученик должен

### ***знать/понимать:***

• основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

• особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;

• признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

• основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

• роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

### ***уметь***

## **Говорение**

### ***1) Диалогическая речь***

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах - расспросах, диалогах - побуждения к действию, диалогах – обменах информацией, а также диалогах смешанного типа

Учащиеся должны уметь:

- участвовать в беседе на знакомую тему;
- осуществлять запрос информации;
- обращаться за разъяснениями;
- выражать свое отношение к высказыванию партнера;

Объем диалогов до 7 реплик со стороны каждого учащегося.

### ***2) Монологическая речь***

Совершенствовать умения устно выступать с сообщениями в связи с увиденным, прочитанным;

Учащиеся должны уметь:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме, проблеме;
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, о своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения;

- рассуждать о фактах, событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и стран изучаемого языка.

Объем монологического высказывания 12 – 15 фраз

## **Аудирование**

Дальнейшее развитие понимания на слух высказываний собеседников в процессе общения, а также понимание содержания аутентичных аудио и видео текстов различных жанров и длительности звучания до 2,5 минут.

Учащиеся должны уметь:

- понимать основное содержание несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем;
- выборочного понимания необходимой информации
- относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- выделять наиболее значимые факты;
- определять свое отношение к ним, извлекать необходимую информацию.

## **Чтение**

Дальнейшее развитие основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно – популярных, художественных, прагматических, а также тексты из разных областей знаний.

- **ознакомительное чтение** – с целью понимания основного содержания
- **изучающее чтение** - с целью полного и точного понимания.
- **просмотровое чтение** – с целью выборочного понимания необходимой информации

Учащиеся должны уметь:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события;
- раскрывать причинно – следственные связи;
- понимать аргументацию;
- извлекать необходимую информацию;
- определять свое отношение к прочитанному.

## **Письменная речь**

Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, излагать сведения о себе в форме, принятой в англоязычных странах (автобиография, резюме); составлять план, тезисы устного и письменного сообщения;

Учащиеся должны уметь:

Расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их, рассказывать об отдельных фактах своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

### **Социокультурные знания**

Дальнейшее развитие социокультурных знаний происходит за счет углубления:

- социокультурных знаний о правилах поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде; о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера.

### **Языковые знания и навыки**

В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, продолжается овладение новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения языком.

#### **Орфография:**

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

#### **Фонетическая сторона речи:**

Совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения, соблюдение ударения, интонации.

#### **Лексическая сторона речи:**

Систематизация лексических единиц, изученных ранее, овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы.

Лексический минимум составляет 1700 единиц (из них 1500 усвоены ранее).

#### **Грамматическая сторона речи:**

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно.

- формирование навыков распознавания и употребления в речи предложений с конструкцией I wish..., эмфатических конструкций типа **It's him who...**

- совершенствование навыков употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present, Past, Future Simple, Present and Past Continuous, Present and Past Perfect, **модальных глаголов** и их эквивалентов;
- знание признаков и употребление в речи глаголов страдательного залога;
- знание признаков и распознавание при чтении глаголов в Past Perfect, Future Perfect Passive, **неличных форм глагола**;
- формирование навыков употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего времени;
- совершенствование навыков употребления артиклей, множественного числа существительных;
- совершенствование навыков употребления личных, притяжательных, указательных, неопределенных, относительных вопросительных местоимений, прилагательных, наречий, количественных и порядковых числительных;
- систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Примерная программа основного общего образования по иностранным языкам и программы О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, Н.В.Языковой II-XI классы для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. – М.: Просвещение, 2010.
2. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. XI класс. Учебник для школ с углубленным изучением англ. яз. 4-е изд. – М.: 2015.
3. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. XI класс. Рабочая тетрадь для школ с углубленным изучением англ. яз. – М.: 2015.
4. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. XI класс. Книга для учителя. – М.: 2015.

# Календарно-тематическое планирование

11 класс — 136 часов

## Раздел 1 «Звуки музыки» 34 часа

Дата	Тема урока	Новые слова и словосочетания	Грамматика и вокабуляр	Тексты для чтения
	1 Музыка и другие искусства	Annoy	<i><u>Grammar. New material:</u></i>  1. Syntax. Sentence: declarative, imperative, exclamatory  2. Use of periods, question marks, exclamation points  3. Members of a sentence: a) predicate (nominal/verbal); b) subject; c) object(direct/indirect/prep	1. Russian Composers  2. First of the Great Romantics  3. Singing a “Comic Song” after J. K. Jerome  4. Kinds of Music  5. Extract from “Three Men in a Boat” by J. K.
	Музыкальные термины	annoying		
	Аудирование «Они хотели создать настоящую музыку»	annoyance		
	Стартовая контрольная работа	to one’s annoyance		
	Русские композиторы	in annoyance		
	6 Первый из великих романтиков	a fit of laughter		
	Моцарт и его карьера	coughing fits		
	Повторение 3 типов условных придаточных предложений	fits of depression		
	Феномен гениальности: благословение или проклятье?	to have(throw) a fit		
	Работа с новой лексикой	by fits and starts		

	11 Дополнительная лексика по теме «Звуки музыки»	to have a better fit	ositional); d) attribute: e) adverbial modifier(of time, place, manner) <u>Vocabulary. New material:</u> <b>I. Words not to be confused</b> 1. chuckle, giggle, guffaw, grin, smirk; 2. bring, take, fetch; 3. cry, weep, sob; 4. long, wish, yearn <b>II. Phrasal verb to hit</b> <u>Vocabulary and Grammar Revised</u>	<i>Jerome</i>
	Слова, которые нельзя путать	fit n,v		
	Комическая песня	fitting		
	Щекотливые ситуации	beyond		
	Музыкальная кошка, ч 1	earnest		
	16 Развитие диалогической речи	earnestly		
	Рахманинов С.В.	earnestness		
	Фразовый глагол to hit	fierce		
	Аудирование «Величайший скрипач всех времен»	fiercely		
	Утечка кадров в искусстве	to hit sth on sth		
	21 Синтаксис. Типы предложений	to hit sb in the face		
	Синтаксис. Члены предложений	to hit sb with sth		
	Словообразование	to live in(total) ignorance of sth		
	Знаменитости и звезды	ignorance		
	Виды музыки	ignorant		
	26 Дж.Б. Пристли о музыке	ignoramus		
	Развитие диалогической речи	to confess one's		

	Как аргументировать свою точку зрения	ignorance		
	Чудеса современной техники	to betray one's ignorance		
	30 Что значит музыка для Вас	indignant		
	<b>Контроль устной речи</b>	to be indignant at/over sth		
	<b>Контроль чтения</b>	indignation		
	<b>Контроль аудирования</b>	insult n, v insulting an insult to sb incident incidentally to resist doing sth/		
	34 Музыкальная кошка, ч2	to resist the temptation of doing sth resistance to resist arrest resistant irresistible laughter		

		to roar with pain roar n, v roaring to swear at sb to swear to sb/sth swear swearing		
--	--	--	--	--

## ***Раздел II «Города и их архитектура» 34 часа***

<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Новые слова и словосочетания</b>	<b>Грамматика и вокабуляр</b>	<b>Тексты для чтения</b>
	1 Застывшая в камне красота	amiable	<u><i>Grammar. New material:</i></u>  1. Simple sentences, compound sentences, complex sentences  2. Main clauses vs	1. Russian Architects  2. Michelangelo as an Architect  3. Extract 1 from
	Жизнь в большом и не очень городе	amiability		
	Аудирование «Сэр Кристофер Рен»	crisp/ crisps		
	Русские архитекторы	gloom/ ~y		
	Микеланджело	gossip (n, v)		

6 Художник и архитектор	linger	subordinate clauses 3. Faulty word order in a sentence 4. Reported clauses, relative clauses, adverbial clauses 5. That-clauses vs what-clauses as types of reported clauses 6. Identifying and non-identifying relative clauses 7. Relative clauses referring to the whole sentence 8. Relative clauses with <i>whose</i> <u>Vocabulary. New material:</u> 1. <i>Words not to be confused</i> 1. walk, wander, stroll, march, stride, creep,	“They Walk in the City” by J.B. Priestley  4. The Golden Apples  5. Architectural Styles  6. Views of the City  7. Extract 2 from “They Walk in the City” by J. B. Priestley
«Они гуляют по городу» отрывок из Дж.Б. Пристли	nonsense		
Жизнь в провинции	ordeal		
Развитие диалогической речи	rattle n, v		
Работа с новой лексикой	spare v, adj		
11 Дополнительная лексика по теме «Города и их архитектура»	sympathy		
Синонимия	sympathize		
Слова, которые нельзя путать	sympathetic		
Фразовый глагол to carry	vague		
Работа с активным вокабуляром	flop n, v		
16 Архитектор Ле Корбюзье	to gossip about/over sb/sth		
Синтаксис. Простые и сложные предложения	to linger over sth		
Синтаксис. Виды придаточных предложений	to linger on sb/sth		
Определительные придаточные предложения	to linger on(in some place)		
20 Архитекторы	to talk nonsense		
Аудирование «Органичная архитектура»	to stand(put up,with) any		

	Повторение герундия	nonsense	shuffle, stagger, swagger, trudge; 2. work, labour, toil; 3. customer, client; 4. chief, main; 5. amiable, amicable <b>II. Phrasal verb <i>to carry</i></b> <u><i>Vocabulary and Grammar Revised</i></u>
	Авторская лекция	to be an ordeal for sb	
	Условные придаточные типа If I were you	to rattle on(away)	
	<b>25 Контрольная по грамматике</b>	to spare neither money nor expense	
	<b>Контроль чтения</b>	to spare sb sth	
	<b>Контроль аудирования</b>	to spare sb from doing sth	
	<b>Контроль устной речи</b>	to spare sb's life (feelings)	
	Проблемы большого города	to have sympathy for sb	
	Развитие диалогической речи	to have sympathy with sth	
	31 Аргументы против: написание эссе	to be in(out of) sympathy with sb or sth	
	Хэмптон корт	to be sympathetic to sb or sth	
	Стили архитектуры	to have a sympathetic ear	
	34 Виды города	to flop into an armchair to flop and be taken off a theatre	

### Раздел III «Чудеса света» 34 часа

Дата	Тема урока	Новые слова и словосочетания	Грамматика и вокабуляр	Тексты для чтения
	1 Что такое чудо?	background	<b>Grammar. New material:</b> 1. Adverbial clauses: a) time clauses; b) conditional clauses; c) purpose clauses; d) reason clauses; e) result clauses; f) concessive clauses; g) place clauses;	1. New Seven Wonders of the World  2. St. Basil's Cathedral  3. Dame Agatha Christie  4. Homecoming  5. Language  6. Extract from
	Рукотворные и природные чудеса	in the background		
	Аудирование «Семь чудес античности»	on a blue(dark) background		
	Геростратова слава	to stay in the background		
	Чудеса современности	confident		
	6 Собор св. Василия Блаженного	confidence		
	Королева английского детектива	confide		
	«Возвращение домой» отрывок из романа А.Кристи	to feel confident of/about sth		
	Главный герой и его проблемы	to be confident in one's		

Развитие диалогической речи	ability to do sth	h) clauses of manner <u>Vocabulary. New material:</u> <b><i>1. Words not to be confused</i></b> 1. ponder, reflect, consider, meditate, contemplate, muse, brood; 2. kind, kindly(adv), kindly(adj); 3. to learn, to bend; 4. despise, contempt; 5. to mount, go(walk) up; 6. teacher, tutor; 7. amaze, astonish, astound, dumbfound, stun, puzzle, bewilder, nonplus, shock, startle; 8. odd, curious, uncanny, bizarre	Graham Smith
11 Два из семи	to give(gain/lose) confidence		
Аудирование «Чудеса современной архитектуры»	disposition		
Перфектный инфинитив с модальными глаголами	to do sth with confidence		
Долина гейзеров	to show a disposition to do sth		
Работа с новой лексикой	drowse		
16 Дополнительная лексика по теме «Чудеса света»	drowsy		
Синонимия	grumble n, v		
<b>Контроль аудирования</b>	to grumble about sth		
<b>Контроль устной речи</b>	to grumble at sb over sth		
<b>Контроль чтения</b>	lean		
21 Слова, которые нельзя путать	to lean over sb's shoulder		
Фразовый глагол to tear	to lean against the tree		
Синтаксис. Обстоятельственные придаточные предложения	to lean on a cane		
Черепаший пикник	mount n, v		
Вечеринка			

Статуя Зевса	muse n. v	<b>II. Phrasal verb <i>to tear</i></b> <u>Vocabulary and Grammar Revised</u>	
Свойства предмета	to muse(on, about, over) sth		
Работа с активной лексикой	prone		
Развитие диалогической речи	prone to sth/to do sth		
Мамаев курган	prudent		
31 Аргументы за и против: правила написания эссе	strike		
Самая изумительная вещь в мире	the right to strike		
Отрывок из рассказа Г.Свифта	to strike for a...% salary increase		
34 Архитектура в стихах	grief-stricken		
	panic-stricken		
	poverty-stricken		
	terror- stricken		
	drought-stricken		
	to be struck by a thought		
	tutor n, v		
	tutorial		

		to employ a tutor for sb		
		to come from some background		

### **Раздел IV «Человек — величайшее чудо света» 36 часов**

<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Новые слова и словосочетания</b>	<b>Грамматика и вокабуляр</b>	<b>Тексты для чтения</b>
	1 Чудо жизни	To admit	<u><i>Grammar. New material:</i></u> 1. Punctuation 2. Capital letters 3. Full stops 4. Commas 5. Colons and semicolons  <u><i>Vocabulary. New</i></u>	1. Deer Hunter and White Corn Maiden  2. Varyag  3. The Happy Prince <i>after O. Wilde</i>  4. The Women I Admire Most in the Whole World <i>after</i>
	Человеческие качества	to admit defeat		
	Аудирование «Виды и модели поведения»	to be admitted to some place		
	Звезды и люди	admittance		
	Душевные страдания	to come to the point		
	6 Развитие диалогической речи	to trifle with sb		
	Крейсер Варяг	alight v		
	Счастливый принц			

Повторение сложного дополнения	to alight on a branch	<u><i>material:</i></u> <b>I. Words not to be confused</b> 1. glisten, gleam, shimmer, twinkle, sparkle, flash, shine, glow; 2. high, tall, lofty; 3. sleep, slumber, nap; 4. to get, to receive, to gain; 5. thin, slender, skinny <b>II. Phrasal verb <i>to sink</i></b> <u>Vocabulary and Grammar Revised</u>	<i>M. Cabot</i> 5. Extract from "The Happy Prince" by O. Wilde
Добровольная жертва	to alight from the bus/train		
11 Работа с новой лексикой	to put up somewhere		
Дополнительная лексика по теме «Человек — Величайшее чудо»	attach		
Слова, которые нельзя путать	attachment		
Аудирование «Человек и его сущность»	an attachment to sb		
Фразовый глагол to sink	an attachment between two people		
16 Эрнест Шеклтон	consequence		
Синтаксис. Пунктуация	to have consequences for sb		
Эгоистичный великан	to be of(little/no)consequence		
Звездный ребенок	as a consequence/in consequence		
Необычная селедка	consequently		
21 Школьные правила и запреты	delicious		
Работа с активным вокабуляром	drench		
Поведение и привычки людей			
Круг общения			
25 Достижения тысячелетия			

	<b>Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации</b>	drenched		
	<b>Контроль чтения</b>	to be drenched to the skin		
	<b>Контроль аудирования</b>	to be drenched with sweat		
	<b>Контроль устной речи</b>	embroider		
	Дневники принцессы	to embroider sth on sth		
	Как написать эссе	to embroider sth with sth		
	Сколько людей — столько и мнений	embroidery		
	Письмо солдата	gain n, v		
	Работа с видеоматериалом	to gain by doing sth		
		glow n,v		
		to glow with happiness		
		misery		
		to live in misery		
		miserable		
		mutter n,v		
		to mutter under one's		

		<p>breath</p> <p>to mutter to oneself</p> <p>to mutter sth about sb/sth</p> <p>prick n,v</p> <p>to prick (up) one's ears</p> <p>remark</p> <p>to remark on the time</p> <p>remarkable</p> <p>to cry for the moon</p> <p>to have a fever</p>	
	Работа с видеоматериалом		
	Работа с видеоматериалом		