

ЧОУ «Смоленская Православная гимназия»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
гуманитарного цикла
протокол № 1 от 28.08.2014.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по учебно-воспит.
работе





Рабочая программа курс русского языка основной общей школы

Кошелева И. В., Герасимова Н.А.

(Ф.И.О. учителя)

**на основе Программы по русскому (родному)
языку, 5-9 классы**

авторы: М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов, Г.А. Богданова. («Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы», сост. Е.И. Харитоновна, М.: «Дрофа». – 2012.)

УМК:

1. Русский язык. 5 кл.: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2014
2. Русский язык. 6 кл.: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2014
3. Русский язык. 7 кл.: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, С.И. Ливова и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2015
4. Русский язык. 8 кл.: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, С.И. Ливова и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2015
5. Русский язык. 9 кл.: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, С.И. Ливова и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2015

ЧС

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

-федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

-приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

-примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (письмо Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263);

-приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2008 № 379 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2009/2010 учебный год»;

-примерной программы по русскому языку в соответствии с программой и учебниками под редакцией Разумовской М. М., вышедших в издательстве «Дрофа» в 2013 г.

Программа рассчитана на 748 часов.

Программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Структура документа.

Примерная программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- общую характеристику учебного предмета;
- цели изучения предмета;
- планируемые результаты: личностные, предметные и метапредметные;
- ценностные ориентиры содержания предмета русский (родной) язык;
- виды и формы контроля;
- место предмета в учебном плане ОУ

- содержание предмета по классам;
- тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся;
- планируемые результаты изучения учебного предмета, курса;
- описание материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- приложения.

1. Общая характеристика учебного предмета.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуниктивно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Усиление коммуниктивно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека

максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

2. Цели изучения предмета.

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коллективно-

коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, позволяет сформировать

грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

3. Планируемые результаты изучения предмета «Русский (родной) язык».

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать

достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:
1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка

Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Русский (родной) язык».

Речевая направленность курса предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

5. Виды и формы контроля.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «*рапотает*» (вместо *работает*), «*дулно*» (вместо *дуло*), «*мемля*» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как* и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) в фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также и при

наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Грамматическое задание оценивается отдельной оценкой.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка контрольного словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем,

темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке **речевого оформления** сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилиевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

<i>Оценка</i>	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	<u>Допускаются:</u> 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	<u>Допускаются:</u> 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверно в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	<u>Допускаются:</u> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7 речевых недочетов и 6 недочетов в содержании.	<u>Допускаются:</u> 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

6. Место курса «Русский (родной) язык» в базисном учебном (образовательном) плане.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает

обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 748 ч.

В том числе:

в 5 классе — 170 ч,

в 6 классе — 204 ч,

в 7 классе — 136 ч,

в 8 классе — 102 ч,

в 9 классе — 102 ч

7.Содержание предмета "Русский язык".

обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 748 ч.

В том числе:

в 5 классе — 170 ч,

в 6 классе — 204 ч,

в 7 классе — 136 ч,

в 8 классе — 102 ч,

в 9 классе — 102 ч

5 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ - 5 ч.

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

РЕЧЬ - 42 ч.

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типичное значение, схема

построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ - 25 ч. **ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА (10 ч.)**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ (10 ч.)

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА (2 ч.)

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ (3 ч.)

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) - 23 ч.

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые

и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. **Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.** Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ - 19 ч.

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-/-лаг-; -рос- //-раст-/-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. **Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.** Культура речи. Точность и

уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. - 47 ч.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1ч.)

ГЛАГОЛ (20 ч.)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видовременных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (17 ч.)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи.

Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (15 ч.)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – **3 часа**

Контрольных работ – **15**, в том числе:

диктантов – 8 + 1 *входной контроль*

изложений - 2 (4ч.)

сочинений – 2 (4ч.)

итоговый тест за курс 5 класса - 1

проектная работа - 1 ("Времена года")

РР – 42 часа

6 КЛАСС

210 часов

О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ - 35 ч.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ) ПРАВОПИСАНИЕ - 15 ч.

Орфография: употребление прописных букв; буквы ь—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ - 61 ч.

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы

образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса).

Сложнокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л.*

В. Щерба. Культура речи. Правильное употребление сложнокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных,

прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ - 85 ч.

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ (27 + 23 ч.)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.* Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (13 ч.)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ (22 ч.)

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. **Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.** Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) - **7 ч.**

Контрольных работ – 21, в том числе:

диктантов – 10 + 1 входной контроль

изложений – 4

сочинений 3

контрольных тестов – 3

проектная работа – 1 ("Готовьте с нами!")

РР - 35

7 КЛАСС

170 часов

О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ - 15 ч.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ - 45ч.

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. **Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.**

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ - 86 ч.

НАРЕЧИЕ (45 ч.)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. **Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.** Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ - 35 ч.

ПРЕДЛОГ (12 ч.)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; производные и непроизводные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ (12 ч.)

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА (11 ч.)

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА - 6 ч.

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ (4

часа)

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. **Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.**

уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 5 часов.

Контрольных работ – 15, в том числе:

диктантов – 6 + 1 входной контроль

изложений - 3

сочинений – 3

контрольные тесты (полугодовой и годовой) – 2

РР - 13

8 КЛАСС

102 часа

О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

РЕЧЬ - 14 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра,

типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо

— как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ - 10 ч.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ - 76 ч.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 ч.)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и

выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12 ч.)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9 ч.)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 ч.)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (12 ч.)

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. **Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.** Культура речи. Правильное построение предложений с

союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (11 ч.)

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (16 ч.)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (8 ч.)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) - 1 ч.

Контрольных работ – 12, в том числе:

диктантов – 5 + входной контроль

изложений – 2

сочинений – 3

итоговый тест за курс 8 класса – 1

9 КЛАСС

102 часа

О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ - 15 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ - 10 ч.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ - 48 ч.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (2 ч.)

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.*

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (26 ч.)

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений:

определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. **Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.** Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (8 ч.)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (8 ч.)

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) - **4ч.**

Контрольные работы -8, в том числе:

диктантов – 3 + входной контроль

изложений – 2

сочинений – 2

РР - 15

Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

5 класс

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.

- Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.

- Различать основные нравственно-эстетические понятия.

- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.

- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.

- Оценивать свои и чужие поступки.

6 класс:

Ученик научится:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.

- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.

- Оценивать свои и чужие поступки.

- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

7 класс:

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.

- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

8 класс

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.

- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

9 класс

Ученик научится:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Использовать в полной мере объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

- Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.
- Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

Регулятивные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

6 класс

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

7 класс

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

8 класс

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

9 класс

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.

Познавательные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

6 класс

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

7 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

8 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы

(включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

9 класс

Ученик научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге

явлений;

- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

5 класс

- Восприятие высказывания.

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

- Анализ текста.

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

- Воспроизведение текста.

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

- Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

- Совершенствование текста.

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

6 класс

- Чтение и аудирование.

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

- Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

- Воспроизведение текста.

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля

речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

- Совершенствование текста.

Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

7 класс

- Чтение и аудирование.

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- Воспроизведение текста.

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- **Создание текста.** Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- **Совершенствование текста.**

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

8 класс

- **Анализ текста.**

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловый), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- **Воспроизведение текста.**

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- **Создание текста.**

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника

истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- Совершенствование написанного.

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именной темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

9 класс

- Восприятие высказывания.

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

- Анализ текста.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

- Воспроизведение текста.

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

- Создание текста.

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов

речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

- Совершенствование написанного.

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Предметные результаты обучения

5 класс

п о ф о н е т и к е и г р а ф и к е: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

п о о р ф о э п и и: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е л о г и и: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставка-ми и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

п о м о р ф о л о г и и: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

п о о р ф о г р а ф и и: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-; знать неизменяемые при-ставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//-рас-; из-//-ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ъ—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

п о с и н т а к с и с у: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

п о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

6 класс

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

п о м о р ф о л о г и и: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и про- износить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи

7 класс

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

п о п у н к т у а ц и и: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

8 класс

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать

основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разьяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматикоорфографическим словарём;

п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

п о п у н к т у а ц и и: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

9 класс

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разьяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматикоорфографическим словарём;

п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

п о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

ЧОУ "Смоленская Православная Гимназия"

**Тематическое планирование
по русскому языку
5 класс
(170 часов)**

№ п/п	Тема и основное содержание урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
	О языке и речи	
1	Что такое речь? Речь устная и письменная. Речь монологическая и диалогическая.	Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП)
2	<i>Стартовый контроль: диктант с грамматическим заданием.</i>	Выполнять задания, проверяющие знания по курсу русского языка в начальной школе
	Повторение изученного в начальных классах. Фонетика. Графика	
3	Звуки и буквы. Алфавит.	Понимать различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв
4	Что обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я.	Определять звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. Учиться различать звуки и буквы
5	Фонетический разбор слова.	Изучить порядок фонетического разбора — от звука к букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции.
	Текст	
6	Речь. Что такое текст? Тема текста	Знать основные признаки текста (членимость, смысловая цельность,

		формальная связанность, относительная законченность высказывания). Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально
7	Речь. Основная мысль текста	Знать основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность высказывания). Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально
8	Речь. Контрольная работа №1. Сочинение «Памятный день летних каникул»	Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения
	Письмо. Орфография	
9	Зачем людям письмо? Нужны ли правила?	Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Знать, понимать и правильно употреблять соответствующие термины
10	Орфограммы гласных корня	Формировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корня. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня.
11	Орфограммы согласных корня	Формировать понятие орфограмм согласных корня. Различать эти написания при письме и на слух. Овладеть способом определения верного написания согласных. Верно писать согласные корня слова. Использовать орфографический словарь
12	Орфограммы согласных корня	Формировать понятие орфограмм согласных корня. Различать эти написания при письме и на слух. Овладеть способом определения верного написания согласных. Верно писать согласные корня слова. Использовать орфографический словарь
13	<i>Буквенные сочетания жи/ши, ча/ща,</i>	Овладевать навыками ориентировки при письме, опознавания данных

	<i>чу/щу, нч, ниц, чн, чщ, рщ.</i>	сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма
14	Буквы Ъ после шипящих в конце имен существительных и глаголов.	Верно писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь
15	Разделительные Ъ и Ь	Знать условия употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь
16	НЕ с глаголами.	Знать правило написания не с глаголами, перечень слов исключений. Верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь. Правильно произносить слова типа не жил, не был, не дал и подобные
17	Написание –тся, -ться в глаголах	Овладевать способом определения написания слов с тся и ться. Верно писать слова с данными орфограммами
18	Контрольная работа №2. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение за 4 класс»	Проверить продвижение учащихся в написании корней слов, а также других повторённых написаний. Безошибочно писать слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП)
19	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	Учиться видеть свои ошибки, классифицировать их, исправлять
	Строение слова	
20	Почему корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова?	Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова, т.е. морфемы; что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме. Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определённой части речи, при написании. Усвоить последовательность разбора слова по составу, опираясь на значение морфем
21	Почему корень, приставка, суффикс и	Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание — значимые

	окончание - значимые части слова?	части слова, т.е. морфемы; что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме. Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определённой части речи, при написании. Усвоить последовательность разбора слова по составу, опираясь на значение морфем
22	Как образуются формы слова.	Понимать образование форм слова с помощью окончания. Соотносить окончание и грамматическую форму слова. Знать основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения. Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП)
23	Как образуются формы слова.	Понимать образование форм слова с помощью окончания. Соотносить окончание и грамматическую форму слова. Знать основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения.

		Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП)
	Слово как часть речи	
24	Самостоятельные части речи. Слово как часть речи. Морфология.	Знать, что изучает морфология, что это раздел грамматики. Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают. Понимать, на основе каких признаков выделяются части речи. Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи
25	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.	Отрабатывать умение определять морфологические признаки слов данных частей речи. Знать, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». Знать, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам. Тренироваться в умении определять слово как часть речи. Учиться опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний
26	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.	Отрабатывать умение определять морфологические признаки слов данных частей речи. Знать, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». Знать, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам. Тренироваться в умении определять слово как часть речи. Учиться опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний
27	Служебные части речи: предлог, союз, частица.	Знать, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи. Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи. Тренироваться в

		написании слов на изученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП)
	Текст	
28	Речь. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.	Иметь представление о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложениями, о словах сигналах зависимости. Понимать, что порядок следования предложений в тексте не может быть произвольным, что он определяется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между соседними предложениями текста. Уметь выявлять смысловые отношения, ставя вопрос от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). Уметь восстанавливать порядок следования предложений в деформированном тексте. Учиться соблюдать порядок следования предложений в собственных высказываниях
29	Речь. Абзац как часть текста. Строение абзаца. План текста	Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой. Уметь составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно оформлять пункты плана на письме
30	Речь. Сжатие и развертывание текста.	Знать и находить в тексте композиционные элементы абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовку). Строя абзац, правильно развивать мысль, выраженную в тематической фразе. Учиться сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию. Исправлять ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания

Систематический курс русского языка		
Фонетика и орфоэпия		
31	Что изучает фонетика.	Знать предмет изучения фонетики. Учиться различать звук и букву, устную и письменную речь. Понимать роль звуков речи
32	Звуки гласные и согласные..	Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных. Различать гласные и согласные звуки. Знать перечень гласных (6) и согласных (36). Знать пары согласных по твёрдости — мягкости, звонкости — глухости, непарные звуки. Правильно произносить эти звуки и названия букв, обозначающих их на письме. Учиться использовать знаки фонетической транскрипции. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП)
33	Слог, ударение.	Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Знать основные особенности русского ударения. Определять ударный и безударные слоги в слове. В необходимых случаях обозначать ударение в письменной речи
34	Что изучает орфоэпия.	Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладеть основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы
35	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова.	Овладеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, речь ведущего телевидения, радио)
36	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова.	Овладеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения

		соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, речь ведущего телевидения, радио)
37	<i>Контрольная работа №3. Диктант с грамматическим заданием по теме "Фонетика".</i>	Овладеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, речь ведущего телевидения, радио)
38	Работа над ошибками.	
39	Речь. Обучающее сочинение по картинам Левитана и Шишкина. Подготовка и написание.	Находить, анализировать и систематизировать информацию, полученную из разных источников; создавать письменное высказывание в соответствии с задачами речи
	Лексика. Словообразование. Правописание	
40	Как определить лексическое значение слова.	Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. Учиться пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове
41	Сколько лексических значений имеет слово.	Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализировать использование многозначности слова в художественной речи
42	Когда слово употребляется в переносном значении.	Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов
43	Речь. Обучающее сочинение-описание по картине И.Т. Хруцкого "Цветы и плоды". Подготовка и написание	Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения
44	Как пополняется словарный состав русского языка.	Понимать основные пути пополнения словарного состава русского языка. Иметь представление о фонетических особенностях

		иноязычных слов. Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарь учебника
45	Систематизация и обобщение знаний по теме "Лексика". Проверочная работа по теме «Лексика»	Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализировать использование многозначности слова в художественной речи. Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов.
46	Как образуются слова в русском языке.	Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования. Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов. Уметь объяснить написание соединительных гласных е и о при сложении. Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарями
47	Какие чередования согласных и гласных происходят в словах.	Иметь представление о чередовании гласных и согласных в корне слова. Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками
48	Обобщение и систематизация знаний по теме "Словообразование". Проверочная работа по теме «Словообразование»	
49	Правописание чередующихся гласных <i>а-о</i> в корнях <i>-лаг-//-лож-;</i> <i>-рос-//-раст-</i> (<i>-раш</i>).	Знать условия (правила) употребления данных корней и уметь привести соответствующие примеры. Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать (расположиться — располагаться, предложить — предлагать, предложение, положение; росли, расти, растение, растительность, выращивать, росток и т.д.). Пользоваться орфографическим словарём
50	Буквы <i>о-ё</i> после шипящих в корнях слов.	Знать правила употребления букв <i>о — ё</i> в ударном положении после шипящих в корнях слов; уметь привести соответствующие примеры. Знать перечень наиболее употребительных слов на данное правило

		(капюшон, обжора, шорох, трущобы, чёрный, жёлудь, щёлкать; шоссе, шоколад, шофёр, жонглёр и т.д.) и верно их писать. Пользоваться орфографическим словарём
51	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы.	Различать признаки разных видов омонимов (омофоны, омонимы лексические, омографы, омоформы) без введения терминов. Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов (старая пила — жадно пила; обижать друга — обежать вокруг дома). Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. Использовать словари омонимов
52	Что такое профессиональные и диалектные слова. Словарь В.И Даля	Изучить названия групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Уметь объяснить значение диалектного слова через подбор однокоренного. Распознавать сферу употребления терминов; уметь назвать термины лингвистики, объяснить их значение. Иметь представление о содержании «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И.Даля. Учиться извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей
53	О чем рассказывают устаревшие слова.	Знать признаки устаревших слов. Понимать, что устаревшие слова образовались по словообразовательным моделям, многие из которых существуют в современном русском языке. Иметь представление об этимологии как науке, изучающей происхождение слова, его исторические родственные связи с другими словами. Учиться извлекать необходимую информацию из словаря устаревших слов
54	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова.	Понимать, что речевой этикет — это правила речевого поведения. Тренироваться в уместном употреблении некоторых частотных этикетных формул приветствия, прощания, просьбы благодарности и т.д. в соответствии с речевой ситуацией
55	Правописание корней слов	Закрепить изученные орфографические правила; верно писать

		предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). Совершенствовать умение писать слова с орфограммами в корне с орфографическим словарём и без него
56	Правописание приставок.	Изучить группы приставок и различать при письме слова с указанными двумя группами приставок. Понимать правописание и различать слова с приставками на з/с: 1)располагать, разбросать и т.д.; 2)разжать, расщедриться и т.д. Владеть способом определения верного употребления приставок раз или рас, без или бес и т.д. В пределах положительных оценок писать слова с приставками. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП). Пользоваться орфографическим словарём
57	Буквы <i>и-ы</i> после <i>ц</i> .	Знать условия употребления в слове букв <i>и</i> или <i>ы</i> после <i>ц</i> и уметь привести примеры. В пределах положительных оценок писать слова на данное правило с орфографическим словарём и без него
58	Систематизация и обобщение знаний. Подготовка к диктанту	
59	Контрольная работа №4. Диктант с грамматическими заданиями по теме «Лексика. Словообразование. Правописание»	Объяснять зависимость написания слова от его значения и строения; анализировать и систематизировать ошибки, исправлять их, приводить свои примеры
	Стили речи	
60	Речь. Что изучает стилистика?	Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; учиться анализировать любую конкретную речевую ситуацию
61	Речь. Разговорная и книжная речь	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи

62	Речь. Культура речевого поведения	Учиться стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в официальной или неофициальной обстановке
63	Речь. Художественная речь	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для художественной речи и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к художественной речи
64	Речь. Научно-деловая речь	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научно-деловой речи и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к научно-деловой речи
65	<i>Речь. Контрольная работа №5. Изложение «Барсучонок»</i>	Уметь пересказывать близко к тексту содержание отрывка, сохраняя основную мысль, последовательность изложения, выразительные средства языка
	Синтаксис и пунктуация (вводный курс)	
66	Что изучают синтаксис и пунктуация.	Понимать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения
67	Словосочетание.	Понимать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание. Вырабатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам. Учиться использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания
68	Разбор словосочетания.	Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам. Учиться использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания

69	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания.	Распознавать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений.
70	Восклицательное предложение.	Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять при письме соответствующие конструкции. Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать тексты (художественные, научные)
71	Главные члены предложения.	Изучить способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением). Знать способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Находить основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным
72	Тире между подлежащим и сказуемым.	Изучить способы выражения подлежащего и сказуемого, условия для постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике
73	Предложения распространенные и нераспространенные.	Изучить определение понятия второстепенного члена (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания
74	Второстепенные члены предложения. Дополнение	Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. Разграничивать и

		сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые
75	Определение.	Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые
76	Обстоятельство.	Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые
77	Речь. Контрольная работа №6. Анализ текста: определение стиля речи	Распознавать второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые
78	Речь. Обучающее сочинение-описание по картине К. Ф. Юона "Русская зима". Подготовка и написание	Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения
79	Однородные члены предложения.	Распознавать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах.
80	Однородные члены предложения.	Распознавать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах.
81	Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.	Употреблять в речи предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами
82	Обращение.	Находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию. Верно

		ставить знаки препинания
83	Синтаксический разбор простого предложения.	Уметь проводить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданной схеме
84	Сложное предложение.	Понимать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определять количество основ в предложении, роль союза и в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом и. Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам
85	Сложное предложение	Понимать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определять количество основ в предложении, роль союза и в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом и. Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам
86	Сложное предложение	Понимать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определять количество основ в предложении, роль союза и в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом и. Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам

87	Прямая речь.	Понимать, что такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять элементарные схемы предложений с прямой речью
88	Диалог.	Различать диалог и предложения с прямой речью, реплики. Правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Правильно произносить и писать термины русского языка, связанные с синтаксисом и пунктуацией
89	Повторение и обобщение по теме "Синтаксис и пунктуация".	
90	Контрольная работа №7. Диктант с грамматическим заданием по теме "Синтаксис"	Закреплять изученные ранее орфограммы. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП)
	Типы речи	
91	Речь. Что такое тип речи	Иметь представление об основных типах речи. Уметь разграничивать типы речи на основе их типового значения
92	Речь. Описание, повествование, рассуждение	Изучить особенности данного типа речи; характеризовать тексты по типу речи; формулировать вывод о принадлежности того или иного текста к определённому типу речи
93	Речь. Оценка действительности	Анализировать образцы устной и письменной речи, соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания
	Строение текста	
94	Речь. Строение текста-рассуждения-доказательства	Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями и задачами речи, речевой ситуацией; сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания
95	Речь. Контрольная работа №8. Анализ	Составлять устное и письменное высказывание по плану

	<i>текста: определение типа речи</i>	
96	Речь. Контрольная работа №9. Изложение «Джек здоровается»	Составлять устное и письменное высказывание по плану
97	Анализ изложения	
98	Самостоятельные и служебные части речи.	Знать предмет изучения морфологии. Знать названия самостоятельных и служебных частей речи. Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов. Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания
	Морфология. Правописание	
	Глагол	
99	Что обозначает глагол.	Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. Уметь доказать, что данное слово является глаголом. Работать над обогащением словаря учащихся различными группами глаголов.
100	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами.	Используя известное правило, писать глаголы с данной орфограммой раздельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений
101	Как образуются глаголы.	Знать основные способы образования глаголов. Тренироваться в умении образовывать глаголы. Совершенствовать умение опознавать в тексте глаголы
102	Вид глагола.	Понимать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола
103	Корни с чередованием букв <i>е-и</i> .	Распознавать корни мер — мир (а), тер — тир(а) и т.д. Владеть способом определения написания корней с чередованием. Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и

		орфографический словарь
104	Неопределенная форма глагола (инфинитив).	Понимать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать неопределённую форму глагола в тексте. Знать правописание неопределённой формы глагола
105	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.	Формулировать вывод о написании ТСЯ- и ТЬСЯ в глаголах: приводить примеры; верно употреблять в речи
106	Наклонение глагола.	Распознавать наклонения глагола в русском языке. Иметь представление о значениях наклонений глагола; правильно писать глаголы в сослагательном наклонении
107	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола.	Образовывать сослагательное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. Образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу <i>бы</i> с глаголами
108	Как образуется повелительное наклонение глагола.	Изучить, формобразование повелительного наклонения. Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок
109	Времена глагола.	Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время. Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь
110	Спряжение глагола. Лицо и число глагола	Анализировать и характеризовать морфологические признаки глагола, в частности спряжение глагола. Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения. Определять лицо и число глаголов, данных
111	Правописание безударных личных	Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием,

	окончаний глаголов.	знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами
112	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами
113	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.	Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие — переходными и непереходными. Уметь находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи
114	<i>Контрольная работа №10. Диктант с грамматическим заданием по теме "Глагол".</i>	Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола; определять его синтаксическую функцию
	Строение текста	
115	Речь. Как связываются предложения в тексте? «Данное» и «новое» в предложении	Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста. Уметь находить «данное» и «новое» в предложениях текста. Знать основное правило порядка слов. Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения. Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора в составе «данного»
116	Речь. Строение текста типа повествования	Иметь представление о строении текста-повествования. Находить в большом тексте фрагменты со значением повествования. Различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния. Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей. Создавать повествовательные зарисовки по картине
117	Речь. Строение текста типа повествования	Иметь представление о строении текста-повествования. Находить в

		<p>большом тексте фрагменты со значением повествования. Различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния. Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей. Создавать повествовательные зарисовки по картине</p>
	Имя существительное	
118	Что обозначает существительное.	<p>Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Доказать, что данное слово является именем существительным. Тренироваться в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности).</p>
119	Как образуются имена существительные.	<p>Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи. Знать основные способы образования имён существительных. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем</p>
120	Употребление суффиксов существительных <i>-чик-</i> , <i>-щик-</i> .	<p>Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами чик, щик и правильно писать их. Овладеть способом определения верного написания суффиксов ек, ик. Пользоваться орфографическим словарём</p>
121	Употребление суффиксов существительных <i>-ек-</i> , <i>-ик-</i> (<i>-чик-</i>).	<p>Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами чик, щик и правильно писать их. Овладеть способом определения верного написания суффиксов ек, ик. Пользоваться орфографическим словарём</p>

122	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными.	Знать и применять способ определения случаев, когда <i>не</i> является отрицанием, а частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами. В пределах положительных оценок верно писать существительные с <i>не</i>
123	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	Изучить, на чём основываются различия между одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Иметь представление об использовании приёма олицетворения в художественной литературе. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные
124	Имена существительные собственные и нарицательные	Понимать, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать. Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. Иметь представление о словаре Ф.Л.Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок
125	Род имен существительных.	Изучить способ определения рода имён существительных. Научиться использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных. Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода. Понимать, как определяется род несклоняемых имён существительных; тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные. Приводить соответствующие примеры
126	Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных.	Изучить способ определения рода имён существительных. Научиться использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных. Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода. Понимать, как определяется род несклоняемых имён существительных; тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные. Приводить

		соответствующие примеры
127	Число имен существительных.	Иметь представление о значении форм числа имени существительного. Тренироваться в умении правильно образовывать трудные формы множественного числа. Иметь представление о существительных, обладающих формами только единственного или только множественного числа. Учиться точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи. Приводить соответствующие примеры
128	Падеж и склонение имен существительных.	Определять склонение и падеж имени существительного. Знать, как склоняются существительные среднего рода на мя и существительное путь
129	Правописание безударных окончаний имён существительных	Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой е или и. Знать (уметь перечислить) случаи написания окончаний и и е в безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры
130	Склонение существительных на <i>-ий, -ия, -ие</i> .	Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой е или и. Знать (уметь перечислить) случаи написания окончаний и и е в безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры
131	Употребление имен существительных в речи.	Обобщить сведения о синтаксической роли имён существительных. Совершенствовать умения синтаксического разбора предложений и словосочетаний
132	Контрольная работа №11. Диктант с грамматическим заданием по теме "Имя существительное".	Проверка уровня сформированности умений в области орфографии и пунктуации
	Строение текста	
133	Речь. Строение текста типа описания	Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа

	предмета	речи «описание». Знать, как строится текст – описание предмета. Находить в большом тексте фрагменты со значением описания предмета. Знать основные способы выражения «данного» и «нового» в этом фрагменте и применять их при создании текста
134	Речь. Редактирование текстов типа описания предмета	Знать «опасные» места в структуре текста. Находить и исправлять ошибки в строении текста
135	Речь. Обучающее сочинение-повествование с элементами описания по фотографии В. Гиппенрейтера "Пятнистый олень".	Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения
136	Речь. Контрольная работа №12. Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг...»	Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения
137	Анализ сочинения	
	Соединение типов речи в тексте	
138	Речь. Типы речи в тексте	Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты
139	Речь. Анализ и редактирование текста	Обосновывать уместность включения фрагментов в текст. Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текста.
140	Речь. Обучающее сочинение «Что я люблю делать и почему» («Как я однажды пекла пироги»)	Уметь прогнозировать типологическую структуру создаваемого высказывания. Составлять не только план, но и типологическую схему текста сочинения
141	Анализ сочинения	
142	Речь. Контрольная работа №13. Изложение «Друг детства»	Сохранять типологическую структуру текста при пересказе
143	Анализ изложения	
	Имя прилагательное	

144	<p>Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные.</p>	<p>Рассказывать (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывать, что слово является именем прилагательным</p> <p>Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Опознавать и различать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Работать над обогащением словаря учащихся именами прилагательными различных разрядов</p>
145	<p>Разряды имён прилагательных</p>	<p>Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Опознавать и различать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Работать над обогащением словаря учащихся именами прилагательными различных разрядов</p>
146	<p>Разряды имён прилагательных</p>	<p>Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Опознавать и различать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Работать над обогащением словаря учащихся именами прилагательными различных разрядов</p>
147	<p>Прилагательные полные и краткие.</p>	<p>Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных. Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется ь; верно писать эти слова в сопоставлении с существительными и глаголами с шипящими на конце. Использовать орфографический словарь</p>
148	<p>Правописание окончаний имен прилагательных.</p>	<p>Характеризовать словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Сравнить смешиваемые окончания. Применять способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на ый, ий);</p>

		приводить примеры. В пределах положительных оценок писать имена прилагательные с безударным окончанием с использованием орфографического словаря и без словаря
149	Образование имен прилагательных.	Изучать основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы. Образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать в тексте имена прилагательные, приводить примеры
150	Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных.	Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных. Знать, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно. Находить в тексте данные формы имён прилагательных
151	Как образуется сравнительная степень имён прилагательных	Образовывать степени сравнения имён прилагательных, анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени прилагательных, определять их синтаксическую роль; группировать прилагательные по заданным морфологическим признакам
152	Как образуется превосходная степень прилагательного.	Образовывать степени сравнения имён прилагательных, анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени прилагательных, определять их синтаксическую роль; группировать прилагательные по заданным морфологическим признакам
153	Систематизация и обобщение знаний по теме "Имя прилагательное".	Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять синтаксическую роль полных и кратких имён прилагательных, отличать имена прилагательные от других частей речи со значением признака предмета
154	Контрольная работа №14. Диктант с	Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение,

	<i>грамматическим заданием по теме "Имя прилагательное".</i>	морфологические признаки имени прилагательного, определять синтаксическую роль полных и кратких имён прилагательных, отличать имена прилагательные от других частей речи со значением признака предмета
155	Работа над ошибками.	
	Повторение материала за курс 5 класса	
156	Повторение раздела "Фонетика".	Повторить теоретический материал по данному разделу
157	Фонетический разбор. Транскрибирование текста.	Уметь производить грамматический разбор по плану
158	Повторение раздела "Словообразование".	Повторить теоретический материал по данному разделу
159	Словообразовательный разбор.	Уметь производить грамматический разбор по плану
160	Повторение раздела "Морфология".	Повторить теоретический материал по данному разделу
161	Повторение раздела "Морфология".	Повторить теоретический материал по данному разделу
162	Повторение раздела "Речь".	Повторить теоретический материал по данному разделу
163	Повторение раздела "Орфография".	Иметь представление об орфографии как о системе правил, обладать орфографической зоркостью; освоить содержание орфографических правил, изученных в 5 классе; различать виды орфограмм; аргументировать выбор орфограммы; формировать вывод о написании той или иной буквы в слове, приводить примеры
164	Повторение раздела "Орфография".	Иметь представление об орфографии как о системе правил, обладать орфографической зоркостью; освоить содержание орфографических правил, изученных в 5 классе; различать виды орфограмм; аргументировать выбор орфограммы; формировать вывод о написании той или иной буквы в слове, приводить примеры
165	Повторение раздела "Синтаксис и пунктуация".	Повторить теоретический материал по данному разделу
166	Контрольная работа №15. Итоговый контрольный диктант за курс 5 класса.	

167	Работа над ошибками.	
	Общезыковые темы	
168	Зачем человеку нужен язык?	Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров
169	Что мы знаем о родном языке?	Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров
170	Заключительный урок	

ЧОУ "Смоленская Православная Академия"

Тематическое планирование
по русскому языку
6 класс

№ уроков	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
О языке			
1	Слово — основная единица языка	Чтение. Культура работы с книгой	Осознавать, что слово является основной единицей языка. Приводить соответствующие примеры
Речь. Язык. Правописание. Культура речи (повторение изученного в 5 классе) - 7 ч. (в т.ч. 1 к/р, 1 РР)			
2	Контрольная работа №1 Стартовый контроль: диктант с грамматическим заданием	Орфограммы и пунктограммы изученные в 5 классе; разделы русского языка; виды разборов	Различать названия частей речи и членов предложения, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль соответственно. Обобщить знания о значении и морфологических признаках и синтаксической роли имени существительного, имени прилагательного и глагола. Применять свои знания при выполнении практической работы
3	Правописание. Орфография и пунктуация	Повторение изученного в 5 классе по орфографии и пунктуации	Понимать, что изучает орфография; владеть основными терминами. Объяснять этимологию слов с частями <i>орфо</i> , <i>граф(о)</i> , <i>графжж(а)</i> . Определять наличие орфограмм в конкретной морфеме. Знать (на основе изученного в 5 классе), когда ставятся запятая, тире, двоеточие; приводить примеры на все основные случаи постановки этих знаков препинания и безошибочно пунктуационно

			оформлять соответствующие синтаксические конструкции. Структурировать и систематизировать изучаемое предметное содержание; строить рассуждение на лингвистическую тему
4	Употребление прописных букв	Особенности употребления прописных букв	Группировать и анализировать основные случаи употребления прописных букв; уметь объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв. Иметь навыки постановки кавычек в наименованиях книг, газет, журналов, названий пароходов, спектаклей и т. п.
5	Орфограммы корня	Проверяемые гласная/согласная в корне; непроверяемые безударные гласные (словарные слова); чередование в корнях слов; непроизносимая согласная в корне	Понимать, что в корне могут быть разные орфограммы (их употребление регулируется разными правилами). распознавать орфограммы, опознавать их в тексте, приводить свои примеры, перечислять возможные орфограммы корня, знать способ определения написания для каждого вида орфограммы
6	Правописание окончаний	Безударные падежные окончания имён существительных, прилагательных; безударные личные окончания глаголов	Опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определённой частью речи. Знать способ определения написания и свободно им пользоваться
7	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными	Правила написания НЕ с разными частями речи	Осознавать место данного правила в общей системе правил; обладать орфографической зоркостью; освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования; использовать словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем
8	РР Что мы знаем о тексте. Типы речи	Понятие текста; его основные признаки; тема и основная мысль	Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находить в текстах

		<p>текста; связь предложений в тексте; относительная законченность высказывания; деление текста на абзацы 4 план текста</p>	<p>художественного и разговорного стилей характерные для данных стилей языковые средства. Интонационно выразительно читать тексты художественного и разговорного стилей.</p>
Морфология. Речь (на основе изученного в 5 классе) - 67 ч. (в т.ч. 4к/р, 20 РР)			
9	Части речи и члены предложения	<p>Самостоятельные и служебные части речи; главные и второстепенные члены предложения</p>	<p>Различать части речи и члены предложения. Иметь представление о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличить местоимение от других самостоятельных частей речи. Сравнить значения терминов «часть речи», «член предложения», знать и применять графическое обозначение членов предложения. Совершенствовать умение опознавать в речи существительные, прилагательные, глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи</p>
10	Части речи и члены предложения	<p>Самостоятельные и служебные части речи; главные и второстепенные члены предложения</p>	<p>Различать части речи и члены предложения. Обобщить знания о значении и морфологических признаках имени существительного, имени прилагательного и глагола. Иметь представление о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличить местоимение от других самостоятельных частей речи. Понимать разницу в значении терминов «часть речи», «член предложения», знать и применять графическое обозначение членов предложения. Совершенствовать умение опознавать в речи существительные, прилагательные, глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи</p>

11	РР Подготовка к обучающему изложению с дополнительным заданием по тексту В.Арсеньева "Таёжный олень"	Текст изложения. Простой план текста. Ключевые слова. Вопросы к тексту	Анализировать и воспроизводить прослушанный текст; составлять развёрнутый план текста, правильно выбирать ключевые слова: проводить орфографический анализ текста
12	РР Обучающее изложение с дополнительным заданием по тексту В.Арсеньева "Таёжный олень"	Текст изложения	Анализировать и воспроизводить прослушанный текст; составлять развёрнутый план текста, правильно выбирать ключевые слова: проводить орфографический анализ текста
13	Части речи и члены предложения	Самостоятельные и служебные части речи; главные и второстепенные члены предложения	Различать названия частей речи и членов предложения. Обобщать знания о значении и морфологических признаках имени существительного, имени прилагательного и глагола. Иметь представление о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличить местоимение от других самостоятельных частей речи. Понимать разницу в значении терминов «часть речи», «член предложения», знать и применять графическое обозначение членов предложения. Совершенствовать умение опознавать
14	Морфологические признаки имени существительного	Существительное как часть речи; постоянные и непостоянные морфологические признаки имени существительного	Опознавать существительное как часть речи и член предложения. Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени существительного: его синтаксическую роль Правильно употреблять частотные имена существительные
15	Словообразование имён существительных	Способы образования имён существительных. Типичные модели приставочно-суффиксального способа образования имён	Опознавать существительное как часть речи и член предложения. Правильно употреблять частотные имена существительные Анализировать и характеризовать общее

		существительных. Сложение и его разновидности	грамматическое значение, морфологические признаки имени существительного: его синтаксическую роль
16	Словообразование имён существительных	Способы образования имён существительных. Типичные модели приставочно-суффиксального способа образования имён существительных. Сложение и его разновидности	Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени существительного: его синтаксическую роль
17	Словообразование имён существительных	Способы образования имён существительных. Типичные модели приставочно-суффиксального способа образования имён существительных. Сложение и его разновидности	На основе обобщения сведений об изученных способах образования слов (суффиксальном, приставочном, сложении) разграничивать способы образования имён существительных. Понимать, какие смысловые и структурные изменения происходят при присоединении к исходной части слова словообразующего аффикса. Иметь представление о приставочно-суффиксальном способе образования имён существительных. Определять приставочно-суффиксальный способ образования имён существительных наиболее типичных моделей. Углубить знания о способе сложения слов, иметь представление о его разновидностях (сложение без соединительной гласной, сложение с соединительной гласной, сложение с одновременным присоединением суффикса). Иметь представление о сложносокращённых словах; учиться определять их значение и употреблять в речи. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки. Углубить
18	Способы образования имён существительных	Способы образования имён существительных. Типичные модели приставочно-суффиксального способа образования имён существительных. Сложение и его разновидности	

			представление о словообразовательной модели как структурно-семантической схеме построения слов, имеющих общность грамматических, лексических, словообразовательных признаков.
19	Правописание сложных имён существительных	Орфографические правила по теме и их применение	Сформировать представление и соответствующий навык слитного написания слов {лесоруб, биосфера), дефисного {юго- запад, диван-кровать, Ростов-на-Дону), слов с начальной частью пол- {полшестого). Пользоваться орфографическим словарём
20	Правописание сложных имён существительных	Сложные случаи правописания сложных имён существительных	Сформировать представление и соответствующий навык слитного написания слов {лесоруб, биосфера), дефисного {юго- запад, диван-кровать, Ростов-на-Дону), слов с начальной частью пол- {полшестого). Пользоваться орфографическим словарём
21	Правописание сложных имён существительных	Сложные случаи правописания сложных имён существительных	Структурирование и систематизация изученного материала; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения правил
22	Употребление имён существительных в речи	Роль имён существительных в речи. Лингвистические словари и их роль	Иметь представление о роли существительных в достижении точности, информативности
23	РР Подготовка к обучающему сочинению-описанию по картине В.М. Васнецова "Витязь на распутье"	Тип речи - описание. План описания картины. Сведения о художнике	Определять тему, основную мысль текста, понимать задачи описания; создавать письменные высказывания разных типов, стилей и жанров; соблюдать нормы построения текста; отбирать и систематизировать информацию, извлечённую из различных источников; представлять и передавать её с учётом заданных условий общения
24	РР Обучающее сочинение –описание по	Обучающее сочинение –описание	Определять тему, основную мысль текста,

	картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье»	по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье»	понимать задачи описания; создавать письменные высказывания разных типов, стилей и жанров; соблюдать нормы построения текста; отбирать и систематизировать информацию, извлечённую из различных источников; представлять и передавать её с учётом заданных условий общения
25	РР Редактирование сочинения	Анализ ошибок. типы речевых и грамматических ошибок	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи; исправлять речевые недостатки; редактировать текст
26	Употребление имён существительных в речи	Особенности употребления существительных в речи	Иметь представление о роли существительных в достижении точности, информативности
27	Произношение сложных и несклоняемых существительных	Орфоэпические нормы в области имён существительных и их применение	Правильно употреблять имена существительные в речи; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа, с несклоняемыми сущ-ми, с аббревиатурами
28	Подготовка к контрольной работе по теме "Имя существительное"	Имя существительное как часть речи	Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил; обладать орфографической и пунктуационной зоркостью; соблюдать освоенные нормы в письменной речи; характеризовать имя существительное как часть речи
29	Контрольная работа №2 Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	Текст диктанта и грамматическое задание	Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил; обладать орфографической и пунктуационной

			зоркостью; соблюдать освоенные нормы в письменной речи; характеризовать имя существительное как часть речи
30	Анализ ошибок	Работа над ошибками	Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил; обладать орфографической и пунктуационной зоркостью; соблюдать освоенные нормы в письменной речи; характеризовать имя существительное как часть речи
Речь. Стили речи - 5ч.			
31	РР Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля	Научный стиль, его характеристика; РС для данного стиля речи; характерные стилевые черты	Разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также отличать общее в них (речь информативная, неэмоциональная, книжная). Определять стиль речи (на основе анализа речевой ситуации). Осознанно читать тексты учебника; находить в них определение понятий и их классификацию. Анализировать структуру научных определений. «Читать» схемы, представляющие квалификацию понятий. Воспроизводить научные определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов. Замечать в ответах товарищей недочёты в оформлении научных определений, в «чтении» схем
32	РР Определение научного понятия. Научное рассуждении	Научное рассуждение. рассуждение доказательство двух типов: подведение языкового материала под понятие и выведение следствия под понятие	Различать тексты разговорного и книжного стилей; устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка; создавать письменные высказывания в стиле научного рассуждения, используя 2 типа текста; оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки

			соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности
33	РР Определение научного понятия. Научное рассуждение	Научное рассуждение. рассуждение доказательство двух типов: подведение языкового материала под понятие и выведение следствия под понятие	Различать тексты разговорного и книжного стилей; устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка; создавать письменные высказывания в стиле научного рассуждения, используя 2 типа текста; оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности
34	РР Характеристика делового стиля	Характерные языковые средства делового стиля	Анализировать и пересказывать научные тексты типа рассуждения-объяснения; определять стилевую принадлежность текста
35	РР Характеристика делового стиля	Характерные языковые средства делового стиля	Строить определения научных понятий. Определять деловой стиль на основе речевой ситуации, «вычитанной» из текста. Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства. Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчёты, инструкции
Имя прилагательное - 18ч. (из них - 2ч.-к/р, 2ч.- РР)			
36	Морфологические признаки имени прилагательного	Постоянные и непостоянные признаки имени прилагательного	Распознавать имя прилагательное как часть речи и член предложения; определять часть речи по её морфологическим признакам; выполнять морфологический разбор имени прилагательного
37	Словообразование имён прилагательных	Основные способы словообразования имён прилагательных (повторение). Словообразовательные цепочки.	Распознавать известные способы морфологического образования слов на примере анализа имён прилагательных.. Учиться правильно употреблять в речи паронимы (без введения термина), учитывая их смысловые

		Имена прилагательные-паронимы. Словари паронимов	различия <i>{соседний — соседский, дождливый — дождевой}</i> и т. д.)
38	Словообразование имён прилагательных	Словообразовательные цепочки. Имена прилагательные-паронимы. Словари паронимов	Совершенствовать умение работать с толковым словарём при определении лексического значения слов-паронимов. Строить словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова
39	Словообразование имён прилагательных	Словообразовательные цепочки. Имена прилагательные-паронимы. Словари паронимов	Повторить все известные способы морфологического образования слов на примере анализа имён прилагательных. Тренироваться в опознавании разных способов образования имён прилагательных и в определении словообразовательного значения словообразующих суффиксов. Учиться правильно употреблять в речи паронимы (без введения термина), учитывая их смысловые различия <i>{соседний — соседский, дождливый — дождевой}</i> и т. д.). Совершенствовать умение работать с толковым словарём при определении лексического значения слов-паронимов
40	РР Подготовка к контрольному сочинению-описанию по картине Герасимова "Дары осени"	Типы речи: описание картины. план текста. Ключевые слова	Определять тему, основную мысль текста, понимать задачи описания; создавать письменные высказывания разных типов, стилей и жанров; соблюдать нормы построения текста; отбирать и систематизировать информацию, извлечённую из различных источников; представлять и передавать её с учётом заданных условий общения
41	РР Контрольная работа №3 Контрольное сочинение-описание по картине Герасимова "Дары осени"	Контрольное сочинение-описание по картине Герасимова "Дары осени"	Определять тему, основную мысль текста, понимать задачи описания; создавать письменные высказывания разных типов,

			стилей и жанров; соблюдать нормы построения текста; отбирать и систематизировать информацию, извлечённую из различных источников; представлять и передавать её с учётом заданных условий общения
42	Правописание сложных прилагательных	Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных	Распознавать случаи употребления дефиса (уметь перечислить, привести примеры; слова типа <i>машиностроительный</i> и <i>машинотракторный</i> даются в сопоставлении)
43	Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных	Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных	Структурировать и систематизировать изучаемый предметный материал; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; различать слитное и дефисное написание сложных прилагательных
44	Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных	Сложные случаи написания сложных имён прилагательных	Структурировать и систематизировать изучаемый предметный материал; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; различать слитное и дефисное написание сложных прилагательных
45	Правописание Н и НН в прилагательных, образованных от существительных	Орфографические правила и исключения написания н и нн в прилагательных	Иметь представление о тех группах слов, в которых есть суффиксы <i>-ан-</i> (<i>-ян-</i>), <i>-онн-</i> (<i>-енн-</i>), <i>-ин-</i> , <i>-н-</i> . Осмысливать значение этих суффиксов, дифференцировать их; сознательно употреблять при письме соответствующие слова. Использовать орфографический словарь
46	Правописание Н и НН в прилагательных, образованных от существительных	Орфографические правила и исключения написания н и нн в прилагательных	Иметь представление о тех группах слов, в которых есть суффиксы <i>-ан-</i> (<i>-ян-</i>), <i>-онн-</i> (<i>-енн-</i>), <i>-ин-</i> , <i>-н-</i> . Осмысливать значение этих суффиксов, дифференцировать их; сознательно употреблять при письме соответствующие

			слова. Использовать орфографический словарь
47	Употребление имён прилагательных в речи	Роль прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Прилагательные-синонимы и антонимы. Переносное значение прилагательных в художественном тексте	Иметь представление о роли имён прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Наблюдать за использованием имён прилагательных в создании эпитетов. Тренироваться в подборе синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Иметь представление о переходе некоторых имён прилагательных в разряд существительных (<i>столовая, кладовая</i>). Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста
48	Употребление имён прилагательных в речи	Прилагательные-синонимы и антонимы. Переносное значение прилагательных в художественном тексте	Иметь представление о роли имён прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Наблюдать за использованием имён прилагательных в создании эпитетов. Тренироваться в подборе синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Иметь представление о переходе некоторых имён прилагательных в разряд существительных (<i>столовая, кладовая</i>). Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста
49	Контрольная работа №4 Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Имя прилагательное"	Имя прилагательное как часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль. Правописание сложных имён прилагательных	Выделять в предложении словосочетания с прилагательными; определять часть речи; проводить морфологический разбор прилагательных; вычленять основу предложения; определять члены предложения, выраженные именами существительными и именами прилагательными
50	Анализ ошибок, допущенных в	Типы ошибок, допущенных в	Распознавать и анализировать типы ошибок;

	контрольном диктанте	диктанте	выполнять работу над ошибками по алгоритму
51	Проверочная работа по теме "Употребление в речи имён прилагательных"	Употребление в речи имён прилагательных	Иметь представление о роли имён прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Наблюдать за использованием имён прилагательных в создании эпитетов. Тренироваться в подборе синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Иметь представление о переходе некоторых имён прилагательных в разряд существительных (<i>столовая, кладовая</i>). Овладеть элементарными навыками анализа художественного текста
52	Произношение имён прилагательных	Роль прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Прилагательные-синонимы и антонимы. Переносное значение прилагательных в художественном тексте	Учиться правильно произносить употребительные в речи прилагательные, особенно в краткой форме, усвоив конкретное правило. Отрабатывать правильное произношение прилагательных в форме сравнительной степени. Выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения. Использовать орфоэпический словарь
53	Произношение имён прилагательных	Роль прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Прилагательные-синонимы и антонимы. Переносное значение прилагательных в художественном тексте	Учиться правильно произносить употребительные в речи прилагательные, особенно в краткой форме, усвоив конкретное правило. Отрабатывать правильное произношение прилагательных в форме сравнительной степени. Выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения. Использовать орфоэпический словарь
Текст - 6 часов РР			
54	РР Способы связи предложений в тексте	Последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте	Учиться правильно произносить употребительные в речи прилагательные, особенно в краткой форме, усвоив конкретное правило.

			Отрабатывать правильное произношение прилагательных в форме сравнительной степени. Выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения. Использовать орфоэпический словарь
55	РР Средства связи предложений в тексте	Лексический повтор, местоимение, синоним как средства связи. Употребление последовательной связи в текстах разных стилей	Находить в текстах научного, делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественного стиля — с повтором и местоимением. Составлять небольшие тексты с последовательной связью
56	РР Употребление параллельной связи с повтором	Параллельная связь предложений в тексте. Лексический повтор при параллельной связи как стилистический приём, повышающий выразительность речи	Анализировать текст с точки зрения средств и способов связи предложений, создавать тексты с разными способами связи
57	РР Исправление текста с неудачным повтором	Повтор — норма (средство связи); повтор — стилистический приём; повтор-недочёт. Способы предупреждения повтора-недочёта	Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором. Редактировать тексты с повтором-недочётом (анализ изложения)
58	РР Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором	Параллельная связь предложений в тексте. Лексический повтор при параллельной связи как стилистический приём, повышающий выразительность речи	Замечать в исходном тексте и сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором
59	РР Подготовка и написание обучающего сочинения: описание портрета	Описание портрета	Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор; анализировать ошибки при изложении текста; создавать письменные высказывания разных видов; соблюдать нормы построения

			текста при написании сочинения
Глагол - 16 часов (из них 1ч. - к/р, 2ч.- РР)			
60	Морфологические признаки глагола	Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол как часть речи». Глагол в предложении и тексте. Употребление частотных глаголов в устной и письменной речи	Распознавать морфологические признаки глагола; различать постоянные и непостоянные признаки, выполнять морфологический разбор глагола
61	Морфологические признаки глагола	Постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола	Распознавать морфологические признаки глагола; выполнять морфологический разбор глагола; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глагола как части речи
62	Словообразование глаголов	Основные морфологические способы образования глаголов. Словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова	Распознавать основные морфологические способы образования существительных, прилагательных и глаголов. Тренироваться в умении определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова
63	Словообразование глаголов	Морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова	Анализировать основные морфологические способы образования существительных, прилагательных и глаголов. Тренироваться в умении определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных

			приставочным способом. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова
64	РР Подготовка и написание обучающего изложения по тексту А. Гайдара "На речке"	Текст изложения. План. Вопросы к тексту изложения	Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор; анализировать ошибки при изложении текста; создавать письменные высказывания разных видов; соблюдать нормы построения текста при написании сочинения
65	Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>	Орфографические правила и исключения. Семантическая основа выбора написания данных приставок.	Понимать, что употребление приставок <i>пре-</i> или <i>при-</i> зависит от того значения, которое приставки имеют в слове (семантическая основа выбора написания). Учиться правильно писать слова с затемнённой этимологией и слова иноязычного происхождения. Использовать орфографический словарь
66	Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>	Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных слов	Анализировать и систематизировать употребление приставок <i>пре-</i> или <i>при-</i> (семантическая основа выбора написания). Учиться правильно писать слова с затемнённой этимологией и слова иноязычного происхождения. Использовать орфографический словарь
67	Буквы <i>ы</i> — <i>и</i> в корне после приставок	Орфографические правила и исключения	Опознавать группу этих слов и понимать, при каких условиях после приставок в корне сохраняется буква <i>и</i> , а при каких — вместо <i>и</i> пишется буква <i>ы</i> . Использовать орфографический словарь
68	Употребление глаголов в речи	Роль глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Глагол в прямом и переносном значении в разговорной и художественной	Научиться определять условия употребления глаголов в речи Аргументированно отстаивать свою точку зрения. Приводить примеры употребления глаголов в речи

		речи.	
69	Произношение глагольных форм. Ударение в глаголах	Глаголы-синонимы в речи. Фразеологизмы с глаголами в переносном значении. Глаголы в настоящем времени при описании событий прошлого, а также будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления в нём глаголов в разных формах	Формировать вывод о произношении употребительных глагольных словоформы. Использовать орфоэпический словарь. Приводить примеры употребления глаголов в речи
70	Анализ поэтического текста	План анализа поэтического текста	Научиться анализировать поэтический текст с использованием алгоритма выполнения задачи
71	РР Подготовка и написание обучающего сочинения по картине К.Ф. Юона "Конец зимы. Полдень"	Подготовка к сочинению. Написание сочинения по картине	Составлять и редактировать текст творческой работы. Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор; анализировать ошибки при изложении текста; создавать письменные высказывания разных видов; соблюдать нормы построения текста при написании сочинения
72	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	Типы ошибок. Работа над ошибками	Находить и распознавать типы ошибок. исправлять речевые недочёты
73	Подготовка к контрольному диктанту по теме "Глагол"	Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол как часть речи».	Обобщить и систематизировать знания по данному разделу, проверить уровень соответствующих умений и навыков

		Глагол в предложении и тексте. Употребление частотных глаголов в устной и письменной речи	
74	Контрольная работа № 5 Диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол как часть речи». Глагол в предложении и тексте. Употребление частотных глаголов в устной и письменной речи	Обобщить и систематизировать знания по данному разделу, проверить уровень соответствующих умений и навыков
75	Анализ ошибок	Работа над ошибками	Производить самодиагностику и самоанализ ошибок, допущенных в диктанте и грамматическом задании
Морфология. Речь. Основной курс (130 часов)			
Причастие - 36 часов (из них - 3ч. к/р, 5ч. РР)			
76	Что такое причастие	Место причастия в системе частей речи. Причастие и его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Суффиксы причастий. Грамматические и семантические различия	Распознавать основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию. Опознавать опреде- ляемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфо- логическим признакам. Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее окончание причастия
77	Что такое причастие	Признаки глагола и прилагательного в причастии.	Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а

		Суффиксы причастий. Грамматические и семантические различия	также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс <i>-ся (-сь)</i> . Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия (<i>чёрный — чернеющий, черневший, старый — стареющий</i>)
78	Причастный оборот	Признаки причастного оборота. Определяемое слово и зависимые от причастия слова. Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами	Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания типа «прич. + сущ.», «прич. + сущ.» и «прич. + нареч.». Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
79	Причастный оборот	Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами	Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания типа «прич. + сущ.», «прич. + сущ.» и «прич. + нареч.». Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
80	Причастный оборот	Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами	Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания типа «прич. + сущ.», «прич. + сущ.» и «прич. + нареч.». Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
81	Проверочная работа по теме "Причастный оборот"	Признаки причастного оборота. Определяемое слово и зависимые от причастия слова. Обособленные и необособленные определения,	Выделять в предложении словосочетания типа «прич. + сущ.», «прич. + сущ.» и «прич. + нареч.». Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом

		выраженные причастными оборотами	
82	РР Подготовка и написание обучающего изложения по тексту И. Тургенева "Воробей"	Текст изложения. План изложения. Сжатый пересказ	Составлять план прослушанного текста. воспроизводить устно и письменно прослушанный текст, соблюдая грамматические и речевые правила
83	Образование действительных причастий настоящего времени	Действительные и страдательные причастия и их образование. Правописание суффиксов этих причастий	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса
84	Образование страдательных причастий настоящего времени	Действительные и страдательные причастия и их образование. Правописание суффиксов этих причастий	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса
85	Образование действительных причастий прошедшего времени	Действительные и страдательные причастия и их образование. Правописание суффиксов этих причастий	Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие
86	Образование страдательных причастий	Действительные и страдательные	Объяснять правописание суффиксов

	настоящего времени	причастия и их образование. Правописание суффиксов этих причастий	причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие
87	Проверочная работа "Образование действительных и страдательных причастий"	Действительные и страдательные причастия и их образование. Правописание суффиксов этих причастий	Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие
88	РР Подготовка к контрольному изложению с дополнительным заданием по тексту Розенталя "Заячьи лапы"	Подготовка к контрольному изложению с дополнительным заданием по тексту Розенталя "Заячьи лапы"	Составлять и редактировать текст творческой работы. Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор; анализировать ошибки при изложении текста; создавать письменные высказывания разных видов; соблюдать нормы построения текста при написании сочинения
89	РР Контрольная работа №6 Контрольное изложение с дополнительным заданием по тексту Розенталя "Заячьи лапы"	Изложение с дополнительным заданием по тексту Розенталя "Заячьи лапы"	Распознавать и анализировать ошибки; группировать по признакам; исправлять на письме
90	Полные и краткие причастия	Сходство и различие полных и кратких причастий. Их синтаксические функции. Произношение полных и кратких причастий	Понимать сходство и различие полных и кратких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют краткие и полные причастия в предложении. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий
91	Полные и краткие причастия	Произношение полных и кратких причастий	
92	Морфологический разбор причастий	План, образцы и примеры устного и	

		письменного морфологического разбора причастия	
93	Морфологический разбор причастий	План, образцы и примеры устного и письменного морфологического разбора причастия	
94	Подготовка к контрольному тесту по теме "Причастие"	Причастие как часть речи	Распознавать причастие среди других частей речи; определять морфологические признаки; группировать причастия по категории залога
95	Контрольная работа №7 Тест по теме "Причастие"	Причастие как часть речи	Распознавать причастие среди других частей речи; определять морфологические признаки; группировать причастия по категории залога. Проверить усвоение темы «Причастие»
96	Анализ ошибок, допущенных в тестовой работе	Работа над ошибками	Распознавать, группировать и исправлять ошибки, допущенные в диктанте и в грамматическом задании
97	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах страдательных причастий	Соответствующее орфографическое правило и его применение	Характеризовать причастие как часть речи. Сравнить причастие с отглагольным прилагательным. Аргументировать свои выводы. Распознавать причастия, знать суффиксы причастий (<i>-enn-</i> , <i>-nn-</i>), различать полную и краткую формы причастий
98	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах страдательных причастий	Соответствующее орфографическое правило и его применение	Распознавать причастия, знать суффиксы причастий (<i>-enn-</i> , <i>-nn-</i>), различать полную и краткую формы причастий
99	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах страдательных причастий	Соответствующее орфографическое правило и его применение	
100	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных	Соответствующее орфографическое правило и его применение	Распознавать причастия, знать суффиксы причастий (<i>-enn-</i> , <i>-nn-</i>), различать полную и краткую формы причастий; отличать отглагольные прилагательные от причастий
101	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных	Соответствующее орфографическое правило и его применение	Распознавать причастия, знать суффиксы причастий (<i>-enn-</i> , <i>-nn-</i>), различать полную и краткую формы причастий; отличать отглагольные прилагательные от причастий

102	РР Выступление на лингвистическую тему	Выступление на лингвистическую тему	Отбирать и редактировать материал, составлять текст выступления на лингвистическую тему
103	РР Выступление на лингвистическую тему	Выступление на лингвистическую тему	Отбирать и редактировать материал, составлять текст выступления на лингвистическую тему
104	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	Распознавать правило среди других; понимать условия выбора орфограммы; применять алгоритм определения на практике
105	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	Распознавать правило среди других; понимать условия выбора орфограммы; применять алгоритм определения на практике
106	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	Распознавать правило среди других; понимать условия выбора орфограммы; применять алгоритм определения на практике
107	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	Распознавать правило среди других; понимать условия выбора орфограммы; применять алгоритм определения на практике
108	Проверочная работа "Написание причастий"	Н и НН в суффиксах причастий; слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	Освоить содержание изученных орфограмм; применять алгоритм распознавания на письме; соблюдать основные орфографические нормы написания причастий
109	Подготовка к контрольному диктанту по теме "Причастие"	Причастие как часть речи. Морфологические признаки причастия, синтаксическая роль причастия; правописание причастий	Распознавать причастие среди других частей речи; понимать роль причастий; группировать причастия по их морфологическим признакам; соблюдать основные нормы написания причастий
110	Контрольная работа №8. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Причастие"	Причастие как часть речи. Морфологические признаки причастия, синтаксическая роль причастия; правописание причастий	Распознавать причастие среди других частей речи; понимать роль причастий; группировать причастия по их морфологическим признакам; соблюдать основные нормы написания

			причастий
111	Анализ ошибок, допущенных в диктанте	Работа над ошибками	Распознавать ошибки, группировать их по орфограммам; исправлять ошибки, допущенные в диктанте и грамматическом задании
Типы речи. Повествование - 7 часов РР (вт.ч. 1к/р, 1 проектная работа)			
112	РР Повествование в рассказе. Повествование художественного и разговорного стилей	Детализация действия в художественном повествовании. Различные способы выражения действия (повторение изученного в 5 классе). Строение повествования с двумя (или несколькими) действующими лицами. Включение в повествовательный текст описательных и оценочных фрагментов для повышения выразительности	Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действия. Создавать и совершенствовать повествовательные тексты. Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорного или художественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства. Создавать устные и письменные тексты
113	РР Повествование в рассказе. Повествование художественного и разговорного стилей	Повествование художественного и разговорного стилей	
114	РР Подготовка к контрольному сочинению по картинам Н. Радлова	Сочинение по картине: составление плана, написание чернового написания сочинения	Создавать и совершенствовать повествовательные тексты, а также научиться составлять текст по картинкам. Составлять простой и развёрнутый планы; подбирать ключевые слова; ориентироваться в творчестве художник
115	РР Контрольная работа №9 Контрольное сочинение по картинам Н. Радлова	Сочинение по картине	Создавать и совершенствовать повествовательные тексты, а также научиться составлять текст по картинкам
116	РР Повествование делового и научного стилей	Особенности строения инструктивного повествования: отсутствие указания на обобщённое лицо; употребление различных	Распознавать изучаемые стили речи; проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные

		глагольных форм для выражения действия;	части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение)
117	РР Повествование делового и научного стилей	Использование при параллельном способе связи дополнительных языковых средств, подчёркивающих последовательность действий (затем, после этого и др.), а при последовательном способе связи с той же целью — деепричастных оборотов	
118	Проектная работа: составление сборника рассказов "Однажды..."	Написание рассказа по плану	
Деепричастие - 27 часов, в т.ч. - 3к/р, 5 РР			
119	Деепричастие как часть речи	Основные признаки деепричастия. Глагольные и наречные признаки деепричастия.	Научиться определять морфологические признаки деепричастий; анализировать и характеризовать общее грамматическое значение
120	Деепричастие как часть речи	Суффиксы деепричастия. Оpozнaвание деепричастий в предложении и в тексте	
121	РР Подготовка к контрольному изложению по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»	Подробный пересказ по плану.	Уметь составлять план текста, отражая в нём композицию рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нём характерные для художественного текста языковые средства
122	РР Контрольная работа №10 Изложение по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»	Написание подробного изложения	
123	Деепричастный оборот	Языковые признаки деепричастного оборота. Знаки препинания при деепричастном обороте.	Различать языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты. Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное

			деепричастным оборотом»
124	Деепричастный оборот	Различение деепричастных и причастных оборотов	Отличать языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты. Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом»
125	Деепричастный оборот	Сложные случаи употребления деепричастного оборота. Грамматические ошибки при употреблении деепричастного оборота	Знать языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты. Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом»
126	Контрольная работа №11 по теме "Деепричастие как часть речи"	Деепричастие как часть речи	Распознавать деепричастие среди других частей речи; выполнять морфологический разбор; понимать границы деепричастного оборота
127	Анализ ошибок, допущенных в тестовой работе	Работа над ошибками	Распознавание ошибок и их анализ. Составление заданий, подобных тем, в которых были допущены ошибки
128	Правописание <i>не</i> с деепричастиями	Не с деепричастиями в сопоставлении с глаголами	Осознавать общность правил правописания <i>не</i> с глаголами и деепричастиями
129	Правописание <i>не</i> с деепричастиями	Не с деепричастиями в сопоставлении с глаголами	Осознавать общность правил правописания <i>не</i> с глаголами и деепричастиями

130	Образование деепричастий	Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. отличать деепричастия от других частей речи (<i>играя — молодая, устав (от устать) — военный устав</i>)
131	Образование деепричастий		Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. Понимать сходство и различия в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий. Совершенствовать умение различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи (<i>играя — молодая, устав (от устать) — военный устав</i>)
132	Деепричастия несовершенного и совершенного вида	Деепричастия несовершенного и совершенного вида	Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль
133	Деепричастия несовершенного и совершенного вида	Деепричастия несовершенного и совершенного вида	
134	Деепричастия несовершенного и совершенного вида	Деепричастия несовершенного и совершенного вида	
135	РР Подготовка к обучающему изложению с грамматическим заданием	Изложение с грамматическим заданием по тексту И.С. Тургенева	Составление плана, устное воспроизведение текста по составленному плану;

	по тексту И.С. Тургенева "Июльская ночь"		орфографический и пунктуационный анализ текста; речеведческий анализ текста
136	РР Обучающее изложение с грамматическим заданием по тексту И.С. Тургенева "Июльская ночь"	Изложение с грамматическим заданием по тексту И.С. Тургенева	Воспроизведение на письме прослушанного текста по ранее составленному плану; выполнение грамматического задания
137	Пунктуация в предложениях с причастными и деепричастными оборотами	Пунктуация в предложениях с причастными и деепричастными оборотами	Анализировать текст с точки зрения пунктуации при причастных и деепричастных оборотах. Правильно обособлять обороты на письме. Создавать текст с причастными и деепричастными оборотами
138	Пунктуация в предложениях с причастными и деепричастными оборотами	Пунктуация в предложениях с причастными и деепричастными оборотами	
139	Комплексный анализ текста	Комплексный анализ текста по плану	Осуществлять учебное сотрудничество в ходе индивидуальной и групповой работы ; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения в ходе исследования текста
140	Употребление причастий и деепричастий в речи	Роль причастия и деепричастия и соответствующих оборотов в текстах. Причастия и отглагольные прилагательные. Деепричастия во фразеологизмах	Понимать роль причастия и деепричастия и соответствующих оборотов в текстах
141	Употребление причастий и деепричастий в речи	Роль причастия и деепричастия и соответствующих оборотов в текстах. Причастия и отглагольные прилагательные. Деепричастия во фразеологизмах	Анализировать роль причастий в текстах разных стилей. Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах. Распознавать переход некоторых причастий в разряд прилагательных (<i>рассеянный человек</i>) и использовать эти слова в составе фразеологических оборотов как выразительное средство
142	Произношение причастий и деепричастий	Произношение причастий и деепричастий	Тренироваться в точном и уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в

			своём составе деепричастия
143	РР Подготовка и написание обучающего сочинения по картине К.С. Петрова-Водкина "Утренний натюрморт"	Деепричастие как часть речи; суффиксы деепричастий; правописание деепричастий	Устанавливать принадлежности текста к определённому типу речи; анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы; составлять простой и подробный планы изложения текста
144	Подготовка к контрольному диктанту	Деепричастие как часть речи; суффиксы деепричастий; правописание деепричастий	Распознавать деепричастие среди других частей речи; правильно группировать деепричастия по морфологическим признакам; понимать синтаксическую роль деепричастий; выполнять морфологический разбор
145	Контрольная работа №12. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Деепричастие"	Деепричастие как часть речи; суффиксы деепричастий; правописание деепричастий	Распознавать деепричастие среди других частей речи; правильно группировать деепричастия по морфологическим признакам; понимать синтаксическую роль деепричастий; выполнять морфологический разбор
146	Работа над ошибками	Работа над ошибками	
Типы речи. Описание - 5 часов РР			
147	РР Описание места	Строение текста этого типа речи: Д — где? — Н — что? Д = 0 (нулевое) — Н — что? Способы связи предложений: последовательный и параллельный.	Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание места». Строить фрагменты текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи. Редактировать текст с повтором-недочётом. Тренироваться в усилении изобразительности речи (заменять глаголы, вставлять определения-причастия и прилагательные). Создавать фрагменты текста со значением описания места
148	РР Описание места	Способы выражения «данного» — наречия и предложно-падежные конструкции со значением места.	Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание места». Строить фрагменты текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи

149	РР Описание места	Способы выражения «данного» — наречия и предложно-падежные конструкции со значением места.	Редактировать текст с повтором-недочётом. Тренироваться в усилении изобразительности речи (заменять глаголы, вставлять определения-причастия и прилагательные). Создавать фрагменты текста со значением описания места
150	РР Подготовка к обучающему сочинению. Соединение в тексте описания предмета и описания места.	Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»	Анализировать и создавать тексты с описанием места и предмета. Анализировать свои ошибки, совершенствовать тексты
151	РР Обучающее сочинение. Соединение в тексте описания предмета и описания места. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»	Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»	
Имя числительное - 17 часа (в т.ч. 2 к/р)			
152	Что обозначает имя числительное	Имя числительное как часть речи. Культура речи. Количественные и порядковые числительные. Правильное построение и употребление словосочетаний с числительными типа пара, двое в устной и письменной речи. Трансформация чисел в слова на письме	Иметь представление о понятии числа и научиться отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа (например, <i>пятак</i>). Знать: а) что обозначают количественные числительные, на какие разряды делятся; б) что обозначают порядковые числительные. Учиться правильно (с точки зрения культуры речи) строить словосочетания типа <i>пара носков, двое чулок</i> и т. д. Совершенствовать при этом умение пользоваться орфоэпическим словарём
153	Что обозначает имя числительное	Простые, сложные и составные числительные. Их отличительные особенности и правописание	
154	Простые, сложные и составные числительные, их правописание		Различать и правильно писать сложные и составные числительные. Сравнить сложные

			и составные числительные Создавать тексты с данной частью речи
155	Простые, сложные и составные числительные, их правописание	Простые, сложные и составные числительные. Их отличительные особенности и правописание	Различать и правильно писать сложные и составные числительные. Совершенствовать умение правильно писать сложные слова, в состав которых входит числительное (например, <i>двухкилограммовый</i>)
156	Простые, сложные и составные числительные, их правописание	Простые, сложные и составные числительные. Их отличительные особенности и правописание	
157	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	Правильно склонять количественные числительные (в сочетании с существительными, которые к ним относятся). Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное
158	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	
159	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	
160	Контрольная работа №13 Тест по теме "Имя числительное"	Имя числительное как часть речи. Правописание, произношение числительных	Отличать числительные от других частей речи; правильно определять морфологические признаки числительных; понимать синтаксическую роль числительных; систематизировать знания, полученные при изучении данной части речи
161	Анализ ошибок, допущенных в тестовой работе	Работа над ошибками	Находить и распознавать типы ошибок, составлять задания, подобные предложенным в тесте
162	Правописание числительных	Правописание и правильное произношение падежных форм количественных числительных в сочетании с существительными.	Правильно применять правила написания числительных; анализировать ошибки
163	Правописание числительных	Чтение текстов с числительными с точки зрения правильности и выразительности	
164	Изменение порядковых числительных	Склонение порядковых числительных в сочетании с	Правильно склонять порядковые числительные в сочетании с существительными, которые к

		существительными. Морфологический разбор имён числительных	ним относятся, в частности для обозначения дат
165	Употребление числительных в речи	Правильное и уместное употребление числительных в речи	Правильно и уместно употреблять числительные в устной и письменной речи.
166	Употребление числительных в речи	Правильное и уместное употребление числительных в речи	Пользоваться словарями правильности русской речи
167	Произношение числительных	Правильное и уместное употребление числительных в речи	
168	Контрольная работа №14: диктант с грамматическим заданием по теме "Имя числительное"	Имя числительное как часть речи, их правописание и произношение	Распознавать имя числительное среди других частей речи; группировать их по морфологическим признакам; понимать синтаксическую роль числительных
Типы речи. Описание - 3 часа РР, в т.ч. 1 к/р			
169	РР Описание состояния окружающей среды	Строение текста этого типа речи: Д — что? — Н — в каком состоянии? Способы выражения состояния. Способ связи предложений	Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок. Создавать тексты этого типа речи: Д — что? — Н — в каком состоянии? Способы выражения состояния. Способ связи предложений
170	РР Обучающее сочинение-описание "Сегодняшний день"	Описание дня	Систематизировать материал, согласно поставленным целям и задачам; воспроизводить письменный текст по составленному плану
171	РР Контрольная работа №15 Контрольное изложение по тексту Д.Э. Розенталя "Подвиг Афанасия Никитина". Подготовка и написание	Изложение по тексту Д.Э. Розенталя "Подвиг Афанасия Никитина".	Устанавливать связи между предложениями. Подбирать языковые средства, нужные для художественного описания; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своём изложении

Местоимение - 22 часа, в т.ч. - 4 к/р, 4 РР

172	Какие слова называются местоимениями	Местоимение как часть речи	Усвоить понятие местоименных слов, таких, которые: а) обозначают лицо (1, 2, 3-е) или б) указывают на предмет, признак, число (указательно-заместительная функция), не называя их конкретно. Понимать, что местоимения как заместительные слова служат надёжным и нейтральным, самым распространённым средством связи предложений в тексте, однако их употребление при неосторожном обращении может вызывать смысловую неточность, поэтому важно следить за соотношением конкретного слова и его заместителя — местоимения
173	Разряды местоимений по значению	Восемь разрядов местоимений по значению	Пользуясь таблицей, соотносить местоимения со своей группой, уметь подбирать аналогичные примеры
174	Разряды местоимений по значению	Восемь разрядов местоимений по значению	
175	Личные местоимения	Личные местоимения и их характерные особенности. Местоимения 3 -го лица в роли притяжательных с синтаксической ролью определений (чей?). Морфологический разбор местоимений	Усвоить морфологические особенности личных местоимений (их склонение, отсутствие форм числа и рода у местоимений <i>я, ты, мы, вы</i>). Употреблять их в роли членов предложения. Формулировать представление об использовании место-имений 3-го лица как притяжательных с синтаксической ролью определений (ч е й?)
176	Возвратное местоимение себя	Особенности склонения других морфологических признаков	Усвоить морфологические особенности местоимения <i>себя</i> , правильно употребляя его в речи. Тренироваться в составлении предложений с фразеологизмами, включающими форму <i>себя, собой</i> и т. д.
177	Притяжательные местоимения	Притяжательные местоимения: значение, морфологические	Различать личные — возвратное — притяжательные местоимения; понимать вы-

		признаки, синтаксическая роль	ражаемые ими значения; верно квалифицировать эти местоимения как члены предложения
178	Указательные местоимения	Указательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Осознавать значение местоимений и их функции в предложении и в роли связующих слов между предложениями в тексте
179	Определительные местоимения	Определительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Усвоить значение и речевое назначение этой небольшой, но частотной группы слов. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе указанную группу местоимений
180	Вопросительно- относительные местоимения	Вопросительно-относительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Усвоить, когда данные местоимения выступают в роли вопросительных, а когда в роли относительных; опознавать их в тексте и приводить свои примеры. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе эти местоимения
181	РР Подготовка к контрольному сочинению по картине И.И. Левитана "Лесистый берег"	Изложение устного и пи	Составление плана, подборка рабочих материалов; структурирование дополнительного материала о жизни и творчестве художника; создание пробного текста сочинения
182	РР Контрольная работа №16 Контрольное сочинение по картине И.И. Левитана "Лесистый берег"		Написание сочинения по составленному плану в соответствии с речевыми и грамматическими нормами
183	Отрицательные местоимения		Опознавать и грамотно писать слова данной группы, употреблять их и соответствующие фразеологизмы в речи. Понимать, как образуются данные местоимения. Пользоваться орфографическим словарём
184	Неопределённые местоимения	Неопределённые местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.	Опознавать в тексте данные местоимения; понимать, как они образуются, и безошибочно их писать. Пользоваться орфографическим

185	Неопределённые местоимения	Правописание неопределённых местоимений	словарём
186	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений	Местоимения в устной и письменной речи	Распознавать разряды местоимений в предложении и тексте. Понимать, как сочетается <i>Вы</i> с глаголами, полными и краткими прилагательными; приобрести опыт употребления в речи этих конструкций. Использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами
187	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений	Местоимения в устной и письменной речи	Правильно произносить употребительные местоимения. Пользоваться орфоэпическим и орфографическим словарями
188	Подготовка к контрольному диктанту по теме "Местоимение"	Местоимение как часть речи: разряды, морфологические признаки. синтаксическая роль, правописание и произношение	Распознавать местоимение как часть речи: группировать и характеризовать разряды по значению; знать правописание и морфологические признаки; понимать синтаксическую роль
189	Контрольная работа №17: диктант с грамматическим заданием по теме "Местоимение"	Местоимение как часть речи: разряды, морфологические признаки. синтаксическая роль, правописание и произношение	
190	Анализ ошибок	Работа над ошибками	Анализировать типы ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Приводить аналогичные примеры
191	РР Подготовка к контрольному изложению с лексическим заданием по тексту В.Арсеньева "Зимой в тайге"	Контрольное изложение с лексическим заданием по тексту В.Арсеньева "Зимой в тайге"	Понимать тему и проблему текста; составлять простой план; пересказывать подробно и сжато предложенный текст; составлять своё письменное высказывание; правильно подбирать ключевые слова
192	РР Контрольная работа №18: изложение с лексическим заданием по тексту В.Арсеньева "Зимой в тайге"	Контрольное изложение с лексическим заданием по тексту В.Арсеньева "Зимой в тайге"	
193	Анализ ошибок	Работа над ошибками	Группировать ошибки по орфограммам и пунктограммам, подбирать свои примеры, исправлять грамматические ошибки,

			допущенные в задании
194	Соединение разных типовых фрагментов в текстах	Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе (повествования, рассуждения, описания места, предмета, состояния окружающей среды)	Сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства
195	Соединение разных типовых фрагментов в текстах	Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе (повествования, рассуждения, описания места, предмета, состояния окружающей среды)	
196	РР Контрольная работа № 19 Подготовка и написание контрольного сочинения по картине (по выбору ученика)	Сочинение по картине, выбранной учеником	Создавать план текста, подбирать ключевые слова, синонимы, использовать причастные и деепричастные обороты, однородные члены предложения при создании текста; создавать текст типа "описание по картине"
197	Анализ ошибок	Работа над ошибками	Анализировать орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, логические ошибки, грамотно их исправлять
198	Повторение изученного в 6 классе: орфография и пунктуация	Подготовка к итоговому диктанту за год. В контрольную работу включаются основные орфограммы: орфограммы корня, приставок, н и nn в суффиксах прилагательных и причастий, правописание местоимений, не с разными частями речи	Основные орфограммы: орфограммы корня, приставок, <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных и причастий, правописание местоимений, <i>не</i> с разными частями речи
Повторение изученного в 6 классе - 6 часов, в т.ч. 2к/р, 1РР			
199	Повторение изученного в 6 классе: морфология и морфемика	Повторение изученного в 6 классе: морфология и морфемика	Основные орфограммы: орфограммы корня, приставок, <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных и причастий, правописание местоимений, <i>не</i> с разными частями речи

200	РР Повторение изученного в 6 классе: речь	Повторение изученного в 6 классе: речь	Распознавать тексты по типам речи; стилям речи; находить "данное" и "новое" в предложениях; применять способы и средства связи предложений в тексте при составлении текстов
201	Контрольная работа № 20: диктант с грамматическим заданием за курс 6 класса	В контрольную работу включаются основные орфограммы: орфограммы корня, приставок, н и nn в суффиксах прилагательных и причастий, правописание местоимений, не с разными частями речи	Распознавать основные орфограммы: орфограммы корня, приставок, н и nn в суффиксах прилагательных и причастий, правописание местоимений, не с разными частями речи. Выполнять все виды разбора слова и предложения
202	Анализ ошибок, допущенных в диктанте	Работа над ошибками	Распознавать основные орфограммы: орфограммы корня, приставок, н и nn в суффиксах прилагательных и причастий, правописание местоимений, не с разными частями речи. Распознавать ошибки, группировать их по орфограммам и исправлять в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами
203	Контрольная работа № 21 Итоговое тестирование за курс 6 класса	Обобщение и систематизация материала, изученного в 6 классе	Распознавать части речи и члены предложения, определять морфологические признаки частей речи, изученных в 6 классе; систематизировать орфографические и пунктуационные правила; различать стили и типы речи, признаки повествования и описания; выполнять анализ текста
204	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании	Работа над ошибками	Распознавать типы ошибок и исправлять их в соответствии с речевыми и грамматическими нормами

Тематическое планирование

7 КЛАСС

170 часов

№	Тема	Содержание	Характеристика основных видов деятельности
1	Изменяется ли язык с течением времени.	Эволюция языка. Этимология	Осознавать роль речевой культуры в жизни человека. Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров. Анализировать образцы устной и письменной речи, соотносить их с целями, ситуациями. Составлять и сравнивать речевые высказывания
Язык и речь. Правописание. Культура речи. Повторение (28 ч., 2 к/д, РР – 9ч.)			
2	Вводный контроль: диктант с грамматическим заданием	Текст диктанта. Задания	Владеть различными видами монолога и диалога, - нормами речевого поведения в типичных ситуациях. Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Анализировать и безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП)
3	Правописание. Орфография. Пунктуация.	Орфографические правила, изученные в 5-6 классах	Иметь представление об орфографии как о системе правил; обладать орфографической и пунктуационной зоркостью; освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования; соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи; использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем
4	Звуковая сторона речи.	Основные понятия фонетики. Смыслоразличительная функция звука	Характеризовать речь по интонации, звуковому составу. Понимать роль звука; сравнивать буквенное и звуковое содержание речи
5	РР Повторение изученного о тексте.	Текст. Тема текста. Типы и стили речи	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы; смысловой цельности, последовательности изложения. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста;

			выделять микротемы текста
6	РР Что мы знаем о типах речи.	Описание. Повествование. Рассуждение. Обобщение изученного в 5-6 классах	Характеризовать текст с точки зрения его принадлежности к тому или иному типу речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций. Выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них - опорные слова ("данное" и "новое")
7	Фонетика и орфоэпия.	Звуки речи. Фонетическая транскрипция и её роль. Фонетический разбор слова. Правильное произношение, ударение. Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический словарь и словарная статья	На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи. Различать гласные и согласные звуки. Проводить фонетический анализ слова; пользоваться орфоэпическим словарём; транскрибировать текст. Распознавать поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа
8	Словообразование знаменательных частей речи	Способы образования слов. Словообразовательная цепочка. Словообразовательные гнёзда. Словообразовательные словари	Различать способы словообразования; строить словообразовательные цепочки; описывать словообразовательные гнёзда. Различать морфологические и неморфологические способы образования слов
9	РР Текст: способы и средства связи предложений в тексте.	Три типа речи. Последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте. Средства связи: лексический повтор, местоимения, синонимы, слова со значением «целое и его части»	Написать небольшое домашнее сочинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста-образца; тип речи — рассуждение; определять способ и средства связи предложений в тексте
10	О роли чтения и письма в жизни людей.	Значение письма, чтения и орфографических норм в жизни людей. Орфографический словарик учебника и орфографические словари	Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек
11	Правила употребления некоторых букв.	Буквы ъ и ь как разделительные	Различать функции Ъ и Ь; применять правила употребления на письме разделительных Ъ и Ь, приводить собственные примеры

12	Правила употребления некоторых букв.	О — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах	Определять вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Знать суффиксы причастий и условия их употребления. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами н и нн
13	Правописание суффиксов.	Падежные окончания имён прилагательных, имён существительных; правописание безударных личных окончаний глаголов	Формировать вывод о правилах употребления на письме о — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах; приводить примеры
14	Правописание окончаний.	Падежные окончания имён прилагательных, имён существительных; правописание безударных личных окончаний глаголов	Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами о — ё после шипящих
15	Правописание корней.	Виды орфограмм в корне слова.	Анализировать правила употребления не с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями; с существительными и прилагательными. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах
16	Слитно-дефисно-раздельное написание слов.	Не с глаголами, деепричастиями, причастиями, существительными и прилагательными Не и ни в отрицательных местоимениях Употребление дефиса	Формулировать вывод о правилах написания не и ни в составе отрицательных местоимений, характеризовать условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать указанные слова
17	Слитно-дефисно-раздельное написание слов.	Дефис в предлогах, сложных ИС, прилагательных. местоимениях	Применять правила употребления дефиса в предлогах, сложных существительных и прилагательных, местоимениях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов
18	Слитно-дефисно-раздельное написание слов.	Сложные случаи дефисного написания частей речи	Применять правила употребления дефиса в предлогах, сложных существительных и прилагательных, местоимениях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов
19	РР Подготовка в обучающему изложению.	План текста, его основная мысль и тема	Создавать текст на основе прослушанного; составлять простой и развёрнутый планы
20	РР Обучающее изложение.	Особенности данного стиля речи	Создавать текст на основе услышанного по плану, определять тему

			и основную мысль текста
21	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты Ушаков, Ожегов.	Толковые и другие лингвистические словари как выражение словарного богатства русского языка. Выдающиеся лексикографы	Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы. Формулировать вывод о роли синонимов в речи
22	Грамматика: морфология и синтаксис.	Что такое грамматика	Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала
23	Грамматика: морфология и синтаксис.		
24	Контрольная работа №1. Диктант с грамматическим заданием по повторению изученного в 5-6 классах.	Текст диктанта и задания	Аргументировать усвоение правил слитного или раздельного употребления не с разными частями речи, не и ни с отрицательными и неопределёнными местоимениями, отдельных групп сложных слов, написания окончаний прилагательных и причастий, суффиксов глаголов и причастий, других орфограмм. Оценить усвоение учащимися правил пунктуационного оформления сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами
25	РР Стили речи: публицистический стиль речи.	Характеристика речевой ситуации	Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты)
26	РР Публицистический стиль речи.	Характерные языковые и речевые средства	Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства
27	РР Заметка в газету. Характеристика жанра.	Характеристика жанра заметки	Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование)
28	РР Проверочная работа: написание заметки в газету.	Жанры публицистики: заметка в газету	Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. Возможная педагогическая ситуация: коллективная работа над стенной газетой на тему «Человек и природа в городе»

29	Анализ работы.	Жанры публицистики: заметка в газету	Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст
Самостоятельные части речи. Наречие (61ч.)			
30	Какие слова являются наречиями. Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	Наречие как часть речи. Наречия и созвучные формы других частей речи	Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи (на силу не надейся — на силу доехали). Проводить семантико-грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий
31	Разряды наречий по значению.	Разряды наречий по значению. Значение наречия в предложении и тексте.	Определять разряды наречий по значению; находить и анализировать в тексте значение употреблённых наречий.
32	Слова категории состояния.	Слова категории состояния	Отличать слова категории состояния от наречий. Иметь представление о словах состояния. Анализировать слово как часть речи
33	Проверочная работа по теме: "Разряды наречий".	Разряды наречий	Определять разряды наречий по значению; находить и анализировать в тексте значение употреблённых наречий.
34	Степени сравнений наречий.	Степени сравнения наречий в сравнении со степенями сравнения имён прилагательных.	Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в тексте эти формы.
35	Степени сравнений наречий.	Морфологический разбор наречий	Проводить морфологический разбор наречий по плану
36	Степени сравнений наречий.	Основные способы образования наречий. Морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа	Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов. Определять указанные способы образования наречий. Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа
37	Морфологический разбор наречий.	Способы образования наречий	Определять указанные способы образования наречий. Анализировать семантикословообразовательные отношения

			компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного речи. существительными и прилагательными.
38	Словообразование наречий.	Способы образования наречий	Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного речи. существительными и прилагательными.
39	Основные способы образования наречий.	Сложные примеры образования наречий	Распознавать и характеризовать способы образования наречий. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного речи. существительными и прилагательными.
40	Основные способы образования наречий.	Сложные примеры образования наречий	Распознавать и характеризовать способы образования наречий. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного речи. существительными и прилагательными.
41	Подготовка к диктанту	Правописание наречий; наречие как часть речи	Распознавать и характеризовать способы образования наречий. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного речи. существительными и прилагательными.
42	Контрольная работа №3. Диктант с грамматическим заданием по теме: "Наречие как часть речи".	Правописание наречий; наречие как часть речи	Опознавать в тексте наречия, определять их разряды, способы образования
43	Работа над ошибками.	Типы грамматических ошибок	Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (вмиг — в миг удачи, потому — по тому и т.п.)
44	Правописание наречий на -О, -Е.	Буквы о и е в конце наречий после шипящих	Определять указанные способы образования наречий. Анализировать семантикословообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда. Проводить морфемный

			разбор наречия на основе семантико-словообразовательного речи. существительными и прилагательными.
45	Не в наречиях на -О, -Е.	Буквы н и nn в наречиях на о (е)	Изучить способы образования наречий, формировать вывод о способах образования наречий, выполнять словообразовательный разбор наречий;
46	Не в наречиях на -О, -Е.	Буквы н и nn в наречиях на о (е)	Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с н и nn в суффиксах данных групп слов. Знать суффиксы с н и nn имён прилагательных и причастий. Верно воспроизводить их при письме
47	РР Подготовка к контрольному сочинению: заметка в газету.	Строение типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Средства публицистической выразительности в таких текстах	Понимать, что правило написания о или е после шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных. Верно писать эти группы слов
48	РР Контрольное сочинение: заметка в газету.	Жанры публицистики: заметка в газету	Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях- размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы- размышления типа «или — или»
49	Работа над ошибками.	Типы ошибок	Написать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или»
50	Слитное и раздельное употребление НЕ с самостоятельными частями речи.	НЕ- с самостоятельными частями речи	Понимать правило написания НЕ- с разными частями речи; формулировать вывод о слитном и раздельном написании НЕ- с частями речи. Пользоваться орфографическим словарём
51	Слитное и раздельное употребление НЕ с самостоятельными частями речи.	Не и ни в отрицательных наречиях Буква ь в конце наречий после шипящих	Анализировать и характеризовать написание НЕ- с разными частями речи, Пользоваться орфографическим словарём

52	РР Подготовка к контрольному изложению.	План текста; типы и стили речи; типологический анализ; абзац	Формулировать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их. На основе семантико-грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы (по зимнему пути, по- зимнему холодно). Пользоваться орфографическим словарём
53	РР Контрольное изложение.	План текста; типы и стили речи; типологический анализ; абзац	Анализировать текст; создавать к нему вопросы; понимать абзацное деление текста; создавать текст в соответствии с речевой ситуацией
54	Буквы Н, НН в суффиксах имен прилагательных и кратких причастий.	Буквы Н и НН в наречиях на -О-Е	Формулировать правило и верно писать Н и НН в наречиях. Осознавать сходство и различие в правописании кратких прилагательных и наречий. Пользоваться орфографическим словарём
55	Буквы Н, НН в наречиях на -О, -Е.	Буквы Н и НН в наречиях на -О-Е	Владеть обобщённым правилом употребления ь после шипящих в конце слов разных частей речи. Пользоваться орфографическим словарём
56	Буквы Н, НН в наречиях на -О, -Е.	Н, НН в наречиях, кратких причастиях, краткие прилагательные	Формировать вывод о написании Н и НН в наречиях; приводить примеры
57	Проверочная работа по теме: "Буквы Н, НН в наречиях на -О, -Е".	Буквы Н, НН в наречиях на -О, -Е	Распознавать в предложениях наречия, отличать их от других омонимичных частей речи
58	Как различить наречия и краткие причастия.	Роль наречий в текстах разных стилей. Роль обстоятельственных и определительных наречий в тексте. Наречие в лингвистических словарях	Формировать вывод о написании букв О-А на конце наречий; приводить примеры
59	Буквы О, Е на конце наречий в суффиксах и окончаниях существительных (повторение).	Произношение наречий. Ударение в наречиях	Понимать роль наречий в художественном и научном тексте; разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. Уметь объяснить роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании
60	Буквы О, Е на конце наречий в суффиксах и окончаниях прилагательных (повторение).		Правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. Пользоваться орфоэпическим словарём

61	Буквы О, Е на конце наречий после шипящих.		Повторить изученный материал по теме. формировать вывод о дефисном написании наречий; приводить примеры
62	Проверочная работа по теме: "Буквы О, Е на конце наречий после шипящих".		Составлять план текста; создавать текст на основе прослушанного текста; развивать орфографическую и пунктуационную зоркость
63	Речь. Подготовка к контрольному сочинению по картине В.Е. Маковского "Свидание".		Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения
64	РР Контрольное сочинение по картине В.Е. Маковского "Свидание".		
65	Работа над ошибками.		
66	Речь. Рассуждение-размышление.		
67	Речь. Рассуждение-размышление.		
68	Буквы О, А на конце наречий.		
69	Буквы О, А на конце наречий.		
70	Дефис в наречиях.		
71	Дефис в наречиях.		
72	Дефис в наречиях.		
73	Проверочная работа по теме: "Дефис в наречиях".		
74	Речь. Подготовка к обучающему изложению.	Текст изложения; план текста, основная мысль текста	
75	Речь. Обучающее изложение.	Строение фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Опорные слова и выражения,	

		передающие состояние героев произведения	
76	Работа над ошибками.		
77	НЕ и НИ в местоимениях (повторение).	Повторение орфографии	Формулировать вывод о написании НЕ и НИ в отрицательных местоимениях; отличать НЕ и НИ приставки от частиц; приводить примеры
78	Приставки НЕ- и НИ- в наречиях.	Уметь рассказывать о своём состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли	Изучить правила написания НЕ и НИ у наречий. Формировать вывод о написании НЕ и НИ в наречиях; приводить примеры на данную орфограмму
	Приставки НЕ- и НИ- в наречиях.	Повторение орфографии	Формировать вывод о написании ь на конце существительных, кратких прилагательных, глаголов после шипящих; приводить примеры к изученному правилу
79	Буква ь на конце слов после шипящих (повторение).	Буква ь на конце наречий после шипящих	Формировать вывод о написании ь на конце наречий после шипящих; приводить примеры к изученному правилу
80	Буква ь на конце слов после шипящих (повторение).	Репродукции картин; план текста; тип речи - описание	Анализировать и отбирать информацию, полученную из разных источников
81	Буква ь на конце наречий после шипящих.	Репродукции картин; план текста; тип речи - описание	Создавать текст -описание по придуманному плану
82	Речь. Подготовка к обучающему сочинению по картине И. К. Айвазовского "Буря".	Употребление наречий в речи	Аргументировать употребление наречий в речи; изучить особенности их произношения
83	Речь. Обучающее сочинение по картине И. К. Айвазовского "Буря".	Произношение наречий	Изучить особенности произношения наречий; создавать текст лингвистической направленности, приводить примеры
84	Употребление наречий в речи.	Употребление наречий в речи и их произношение	Аргументировать употребление наречий в речи; изучить особенности их произношения; приводить примеры употребления наречий в речи; создавать устное высказывание на лингвистическую тему
85	Употребление наречий в	Наречие как часть речи	Характеризовать наречие как часть речи; выполнять частичный

	речи.		морфологический анализ наречий
86	Произношение наречий.	Наречие как часть речи	Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки наречия; определять его синтаксическую роль; распознавать наречия разных разрядов, приводить соответствующие примеры; формировать вывод о наречии как о части речи
87	Произношение наречий.	Тип текста - описание состояния человека	Сравнивать тексты разных типов речи; создавать тексты в соответствии с речевой ситуацией
88	Контрольный тест по теме: "Употребление наречий в речи и их произношение".	Способы выражения состояния лица	Изучить способы выражения состояния лица
89	Подготовка к контрольному диктанту с грамматическим заданием по теме: "Наречие".	Типы речи	Анализировать и создавать тексты определённой типологической структуры
90	Подготовка к контрольному диктанту с грамматическим заданием по теме: "Наречие".	Упражнения для подготовки к диктанту	Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки наречия; определять его синтаксическую роль; распознавать наречия разных разрядов, приводить соответствующие примеры; формировать вывод о наречии как о части речи
91	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: "Наречие".	Диктант с грамматическим заданием	Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки наречия; определять его синтаксическую роль; распознавать наречия разных разрядов, приводить соответствующие примеры; формировать вывод о наречии как о части речи
92	Работа над ошибками	Типы ошибок	Находить в тесте. анализировать и группировать ошибки по типу, исправлять их согласно установленным нормам
Типы речи (продолжение) (6 ч.)			
93	Описание состояния человека.	Тип текста - описание состояния человека	Сравнивать тексты разных типов речи; создавать тексты в соответствии с речевой ситуацией
94	Описание состояния человека.	Способы выражения состояния лица	Изучить способы выражения состояния лица

95	Способы выражения состояния лица.	Типы речи	Строить устное и письменное высказывание опираясь на развёрнутый план
96	Создание текста определенной типологической структуры.	Типологический анализ текста	Анализировать и создавать тексты определённой типологической структуры
97	Речь. Обучающее сочинение на тему: "Как я в первый раз...". Подготовка и написание.	Тема текста, типы и стили речи; развёрнутый план текста; абзац; способы и средства связи предложений в тексте	Анализировать и отбирать информацию, полученную из разных источников
98	Обучающее сочинение на тему: "Как я в первый раз..."	Тема текста, типы и стили речи; развёрнутый план текста; абзац; способы и средства связи предложений в тексте	Создавать текст по составленному плану; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения
Служебные части речи. Предлог (11 ч.)			
99	Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	Служебные части речи в сопоставлении со знаменательными. Предлог. Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога	Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные — непроизводные; простые — составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «глагол + существительное с предлогом»; «существительное + существительное (местоимение) с предлогом»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога
100	Производные и непроизводные предлоги.	Производные и непроизводные предлоги	Распознавать предлоги разных разрядов; отличать производные предлоги от слов самостоятельных частей речи
101	Простые и составные предлоги.	Простые и составные предлоги	Анализировать предлоги с точки зрения их состава
102	Морфологический разбор предлога.	Морфологический разбор предлога	Изучить морфологические признаки предлога; приводить примеры морфологического разбора предлогов
103	Правописание предлогов.	Предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний. Ошибки,	Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского

		связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов	литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки
104	Правописание предлогов.	Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов	Различать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение
105	Употребление предлогов в речи.	Предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний.	Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка.
106	Употребление предлогов в речи.	Ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов	Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки
107	Подготовка к контрольному диктанту с грамматическим заданием по теме: "Предлог".	Предлог как часть речи	Формировать вывод о предлоге как о части речи; выполнять морфологический анализ предлога; сравнивать функциональные особенности предлога с другими служебными частями речи
108	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: "Предлог".	Предлог как часть речи	Формировать вывод о предлоге как о части речи; выполнять морфологический анализ предлога; сравнивать функциональные особенности предлога с другими служебными частями речи
109	Работа над ошибками.	Виды грамматических ошибок	Анализировать и группировать ошибки по признакам орфограмм и пунктограмм и исправлять их
Текст. (6 ч.)			
110	Порядок слов в спокойной монологической речи.	«Данное» и «новое» как смысловые части предложения, их последовательность в спокойной монологической речи	Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте
111	Порядок слов в спокойной монологической речи.	Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений.	Изучить особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения

		Предложения, не членящиеся на «данное» и «новое»; прямой порядок слов в этих предложениях	
112	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	Изменение порядка слов как способ усиления эмоциональности речи	Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний
113	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	Редактирование текстов с изменением порядка слов	Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи
	Редактирование текста.	Типы речевых и грамматических ошибок	Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений
114	Редактирование текста.	Типы речевых и грамматических ошибок	Характеризовать тему, основную мысль текста; анализировать текст с точки зрения речевой ситуации
Служебные части речи. Союз (20 ч)			
115	Союз как часть речи. Разряды союзов по значению.	Союз как часть речи. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Особенности употребления союзов в простом и сложном предложении. Морфологический разбор союза	Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочинённое, сложноподчинённое). Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов
116	Союз как часть речи. Разряды союзов по значению.	Сочинительные союзы: правописание, употребление	Производить морфологический анализ союза; Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению; аргументировать выбор союза при конструировании предложений определённой конфигурации
117	Сочинительные союзы.	Сочинительные союзы: правописание, употребление	Различать сочинительные и подчинительные союзы. Производить морфологический анализ союза; Распознавать союзы разных

			разрядов по значению и по строению; аргументировать выбор союза при конструировании предложений определённой конфигурации
118	Сочинительные союзы.	Морфологические признаки сочинительных союзов	Осознавать, что союз служебная часть речи; распознавать сочинительные союзы в тексте; характеризовать морфологические признаки
119	Подчинительные союзы.	Подчинительные союзы: правописание, употребление	Производить морфологический анализ союза; Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению; аргументировать выбор союза при конструировании предложений определённой конфигурации
120	Подчинительные союзы.	Подчинительные союзы: правописание, употребление	Производить морфологический анализ союза; Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению; аргументировать выбор союза при конструировании предложений определённой конфигурации
121	Проверочная работа по теме: "Разряды союзов по значению".	Разряды союзов по значению	Выделять союзы в предложении; отличать их от других служебных частей речи; определять разряды союзов
122	Союзы простые и составные.	Союзы простые и составные.	Характеризовать союзы по их строению; аргументировать свой выбор
123	Морфологический разбор союза.	Морфологический разбор союза.	Производить морфологический анализ союза; Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению; аргументировать выбор союза при конструировании предложений определённой конфигурации
124	Речь. Подготовка к контрольному сочинению по картине Ф.П. Решетникова "Опять двойка".	Репродукция с картины; тема текста; план описания картины	Отбирать и систематизировать материал на определённую тему; изучать дополнительные источники информации по теме; создавать текст описательного характера
125	Речь. Контрольное сочинение по картине Ф.П.Решетникова "Опять двойка".	Репродукция с картины; тема текста; план описания картины	Создавать текст типа описания картины; соблюдать нормы построения текста; устанавливать связи между частями текста
126	Правописание союзов.	Типы ошибок	Исправлять речевые и грамматические ошибки; редактировать текст
127	Правописание союзов.	Правописание союзов, предложенных для запоминания, в сопоставлении с	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (зато

		местоимениями с предлогами (зато — за то дерево), частицами или наречиями с частицами (я также пойду — я поступлю так же)	— за то дерево), частицами или от наречий с частицами (я также пойду — я поступлю так же)
128	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	Союзы в простом и сложном предложении. Союзные слова и их роль в сложноподчинённом предложении	Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями
129	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	Союз как часть речи	
130	Речь. Подготовка к обучающему изложению.	Союз как часть речи	Проверить усвоение правописания союзов, знание морфологических признаков и их функции в предложении, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом
131	Речь. Обучающее изложение.	Признаки, необходимые для описания внешности человека	Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов
132	Подготовка к контрольному диктанту с грамматическим заданием по теме: "Союзы".	Союз как часть речи	Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями
133	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: "Союзы".	Союз как часть речи	Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями

134	Работа над ошибками.	Типы ошибок	Анализировать и исправлять ошибки, допущенные в диктанте и грамматическом задании
Служебные части речи. Частицы (13 ч.)			
135	Частица как часть речи. Разряды частиц по значению.	Частица как часть речи. Разряды частиц. Частица в предложении. Интонация в предложениях с частицами. Морфологический анализ частиц	Частица как часть речи. Разряды частиц. Частица в предложении. Интонация в предложениях с частицами. Морфологический анализ частиц
136	Частица как часть речи. Разряды частиц по значению.	Правописание частиц не и ни с отдельными частями речи. Правила употребления и написания частиц ли, же, бы, то, ка. Частицы и приставки не и ни	Правописание частиц не и ни с отдельными частями речи. Правила употребления и написания частиц ли, же, бы, то, ка. Частицы и приставки не и ни
137	Правописание частиц.	Смысловая роль частиц. Частицы в художественных произведениях	Смысловая роль частиц. Частицы в художественных произведениях
139	Правописание частиц. Практикум.	Репродукция картины, план текста; стили и типы речи	Репродукция картины, план текста; стили и типы речи
139	Правописание частиц. Практикум.	Правописание частиц не и ни с отдельными частями речи. Правила употребления и написания частиц ли, же, бы, то, ка. Частицы и приставки не и ни	Правописание частиц не и ни с отдельными частями речи. Правила употребления и написания частиц ли, же, бы, то, ка. Частицы и приставки не и ни
140	Употребление частиц в речи.	Смысловая роль частиц. Частицы в художественных произведениях	Смысловая роль частиц. Частицы в художественных произведениях
141	Речь. Подготовка к обучающему сочинению по картине М. Шибанова "Празднество свадебного договора".	Репродукция картины, план текста; стили и типы речи	Отбирать и систематизировать информацию, полученную из разных источников; создавать текст по составленному плану
142	Речь. Обучающее сочинение по картине М. Шибанова "Празднество свадебного договора".	Творческая биография художника; простой и развёрнутый план сочинения; ключевые слова. Стили и типы речи; средства и способы связи предложений в тексте	Создавать как устное (предварительное), так и письменное высказывание; анализировать ошибки

143	Произношение предлогов, союзов, частиц.	Произношение употребительных предлогов, союзов, частиц. Нормы ударения в предлогах, союзах, частицах	Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём
144	Морфологический разбор частицы.	Морфологический разбор частицы.	Характеризовать частицу как часть речи; различать служебные части речи в тексте; приводить примеры
145	Подготовка к контрольному диктанту по темам "Служебные части речи".	Служебные части речи: морфологические признаки, функции	Характеризовать частицу как часть речи; различать служебные части речи в тексте; приводить примеры
146	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Служебные части речи".	Служебные части речи: морфологические признаки, функции	Характеризовать частицу как часть речи; различать служебные части речи в тексте; приводить примеры
147	Работа над ошибками.	Типы ошибок	Находить, характеризовать, анализировать и исправлять ошибки, допущенные в диктанте и грамматических заданиях
Междометия (7 ч.).			
148	Междометия.	Междометия как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий	Изучать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи и художественных произведениях. Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания
149	Роль междометий в речи.	Звукоподражательные слова	Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами
150	Многозначные междометия <i>ах, батюшки, эх, ой.</i>	Роль междометий и звукоподражательных слов в речи	Различать междометия и звукоподражательные слова; аргументировать свои наблюдения
151	Оформление междометий	Междометия	Характеризовать междометия и звукоподражательные слова;

	на письме.		наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы
152	Звукоподражательные слова.	Звукоподражательные слова	Характеризовать звукоподражательные слова; наблюдать за использованием звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы
153	Участие междометий и звукоподражаний в образовании слов разных частей речи.	Междометия и звукоподражания в образовании слов разных частей речи.	Определять роль междометий в высказывании и роль звукоподражательных слов при составлении текста. Правильно и уместно употреблять междометия и звукоподражательные слова
154	Проверочная работа по теме: "Междометия и звукоподражательные слова".	Междометия и звукоподражательные слова	Изучить языковые особенности междометий и звукоподражательных слов; изучить перечень наиболее употребительных междометий и звукоподражательных слов. Распознавать междометия разных семантических разрядов и понимать синтаксическую роль звукоподражательных слов.
155	Омонимия слов разных частей речи.	Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные)	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа
156	Омонимия слов разных частей речи.	Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные)	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа
Текст (продолжение) (5 ч.).			
157	Характеристика человека.	Краткая характеристика, в которой только называются основные черты характера, особенности того или иного человека (строится по типу описания предмета). Полная характеристика, в которой черты характера не только называются, но и раскрываются, объясняются (обычно представляет собой тип речи рассуждение) Деловая (информативная) и	Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении Анализировать тексты; создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной (стилистическая трансформация)

		художественная (изобразительная) речь	
158	Художественное описание портрета человека.	Подготовка к сжато изложению. Отбор материала	Отбирать материал для сжатого изложения по теме на основе сложного плана
159	Официально- деловая характеристика человека.	План изложения; абзацное деление текста; ключевые слова	Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа
160	Создание текста определенной типологической структуры: "Что за человек был(-а)..?"	Соединение в тексте характеристики человека и описание его внешности	Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности. Создавать текст типа характеристики или само характеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства
Повторение изученного в 7 классе (ч.).			
161	Фонетика и орфоэпия.	Фонетический и орфоэпический разбор слова	Анализировать изученный материал по фонетике и орфоэпии, формировать выводы о роли данных разделов в системе русского языка ⁴ приводить примеры
162	Морфемика и словообразование.	Морфемный и словообразовательный разбор слова	Анализировать изученный материал по морфемике и словообразованию, формировать выводы о роли данных разделов в системе русского языка; приводить примеры
163	Лексика и фразеология. Синтаксис	Лексический анализ слова. Словари Морфологический разбор слова и синтаксический разбор предложения	Анализировать изученный материал по морфологии и синтаксису, формировать выводы о роли данных разделов в системе русского языка; приводить примеры
164	Орфография и пунктуация.	Орфографический и пунктуационный анализ текста	Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки; соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи
165		Орфографический и синтаксический анализ текста; виды разбора	Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки; соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи
166	Контрольная работа №13. Итоговый контрольный диктант с грамматическим	Типы ошибок. Анализ работы	Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки; соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи

	заданием.		
167	Контрольная работа № 14. Итоговый контрольный тест за курс 7 класса.	Итоговый контрольный тест за курс 7 класса	Систематизировать знания по всем разделам лингвистики. Выполнять тестовые задания. Создавать письменные и устные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические и бытовые темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи
168	Анализ теста.	Типы ошибок	Находить , анализировать и исправлять ошибки, допущенные при выполнении тестовых заданий и при составлении письменных высказываний
169	Подготовка к игре		
170	Интеллектуальная игра по русскому языку	Вопросы за курс 7 класса	

ЧОУ "Смоленская Православная Школа"

8 класс
Тематическое планирование
102 часа

Язык и речь			
№ уроков/дата	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
1	Русский язык в семье славянских языков	Русский язык в кругу других славянских языков	Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков
2	Входной контроль: диктант с грамматическим заданием		
Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах (3 часа, из них - 1ч. - к/изл.)			
3	<u>РР</u> Разновидности речи	Речь и её разновидности. Текст, его тема и основная мысль.	Повторить изученное в разделе "Речь" в 5-7 классах. "Читать" таблицы и схемы.
4	РР Контрольная работа №1. Подготовка к изложению без концовки.	Стили речи. Средства выразительности в художественной речи	Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа
5	РР Контрольная работа №1. Изложение без концовки.	Анализ изложения (с.86-89)	Написать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Закончить рассказ, сформулировав в заключении вывод, к которому пришёл автор, а вместе с ним - читатели
Орфография и морфология (повторение) (7 часов, из них - 1ч. - к/д)			
6	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах имён	Разграничение имён прилагательных,	Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия и наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий;

	прилагательных, причастий и наречий	причастий и наречий; опознавание и образование полных и кратких форм страдательных причастий; соотнесение конкретных суффиксов с определёнными группами слов; правописание суффиксов с буквами <i>н</i> и <i>nn</i>	соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами <i>н</i> и <i>nn</i>
7	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	Правописание <i>не</i> : 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительными, прилагательными и наречиями	Закрепить понимание и верное написание <i>не</i> : 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительными, прилагательными и наречиями (такую группировку частей речи со слитным и раздельным написанием <i>не</i> уметь аргументировать)
8	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями	<i>Не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями. Сходство и различие в написании	Отчётливо осознавать сходство и различие в написании <i>не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов
9	Употребление в тексте частицы <i>ни</i>	Употребление частицы <i>ни</i> для усиления отрицания, для передачи усиительно-	Отрабатываются основные функции употребления частицы <i>ни</i> : усиление отрицания, усиительно-обобщённое значение в придаточном предложении

		обобщённого значения в придаточном предложении	
10	Употребление дефиса	Употребление дефиса в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах	Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах
11	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения	Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения
12	Контрольная работа №2. Диктант с грамматическим заданием	МП под ред. М.М.Разумовской (с.68)	Определяется уровень усвоения закрепляемого материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки
Речь (продолжение) (2 часа)			
13	<u>РР</u> Типы речи	Три типа речи	Написать небольшое домашнее сочинение "Легко ли быть молодым?" с опорой

			на структуру и языковые средства выразительности текста-образца; тип речи - рассуждение
14	<u>РР</u> Способы и средства связи предложений в тексте	Последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте. Средства связи: лексический повтор, местоимения, синонимы, слова со значением "целое и его части" и др.	Определять способ и средства связи предложений в тексте
Синтаксис и пунктуация			
Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (5 часов)			
15	Словосочетание	Что такое словосочетание. словосочетание и предложение.	Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание).
16	Синтаксический разбор словосочетания	Три типа связи главного и зависимого слов в словосочетании.	Правильно употреблять словосочетания в состав предложений. Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний
17	Предложение и его типы	Общая характеристика предложения	Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов.
18	Предложение и его типы	Общая характеристика предложения	Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова
Простое предложение. Двусоставное предложение.			
Гласные и второстепенные члены предложения (12 часов, из них - 1ч. - к/д)			
19	Интонация	Понятие об	Распознавать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить

	простого предложения	интонации. Пауза, логическое ударение, мелодика, тон, темп, тембр голоса как основные элементы интонации	интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая рисунок каждого предложения и текста
20	Главные члены предложения, их функция.	Главные члены предложения и их роль в простом двусоставном предложении.	Распознавать и пояснять функцию главных членов предложения..
21	Подлежащее и способы его выражения.	Подлежащие и способы его выражения.	Распознавать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении.
22	Сказуемое и способы его выражения	Сказуемое и способы его выражения	Распознавать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении
23	Тире между подлежащим и сказуемым	Тире и его отсутствие между подлежащим и сказуемым	Распознавать правило постановки и тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме
24	Правила согласования главных членов предложения	Правильное согласование главных членов предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого (трудные случаи)	Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования
II четверть			
25,26	Второстепенные члены предложения, их	Второстепенные члены предложения, их функции.	Описывать и рассказывать о роли второстепенных членов предложения. Распознавать, что такое определение, виды определений. Распознавать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно

	функции. Определение	Определение согласованное и несогласованное и способы его выражения в предложении. Приложение как особый вид определения. Правильное употребление определений в речи	употреблять определения в речи
27	Дополнение	Дополнение прямое и косвенное и способы его выражения в предложении	Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме
28	Обстоятельство	Обстоятельство. Разряды обстоятельств. Сравнительный оборот и его выделение на письме	Распознавать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами
29	Порядок слов в предложении	Прямой и обратный порядок слов в простом предложении	Анализировать прямой и обратный порядок слов, место главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи
30	Контрольная работа №3. Диктант с дополнительным заданием (с.69)		Определить уровень усвоения темы
Речь. Жанры публицистики. Репортаж (4 часа, из них - 1ч. - к/с)			

31	РР Репортаж	Репортаж, его тематика, задачи речи	Распознавать данный жанр. Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, находить общее и различное. Изучать приёмы сжатия текста
32	РР Репортаж-повествование	Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства	Распознавать композицию репортажа, особенности строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; языковые средства для создания динамичности, "сиюминутности", экспрессивности повествования
33	РР Контрольная работа №4. Сочинение в жанре репортажа (упр.137 или 138)		
34	Репортаж-описание	Репортаж-описание, его строение. Подготовка к домашнему сочинению-репортажу из музея, экскурсия по городу и т.п.	Сопоставлять и различать репортажи двух типов. Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал
Односоставное простое предложение (12 часов)			
35	Виды односоставных предложений	Основные группы односоставных предложений	Анализировать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды: четыре глагольных и назывное
36,37	Определённо-личное предложение	Определённо-личное предложение	Распознавать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях
38-40	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	Распознавать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать эти предложения в тексте, уметь использовать их в собственных высказываниях. Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях

41,42	Безличное предложение	Безличное предложение	Распознавать особенности употребления в речи различных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и уметь пользоваться ими в собственных высказываниях
43	Назывное предложение	Назывное предложение	Распознавать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и уметь употреблять в собственной речи этот вид предложений. Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям
44,45	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме	Неполное предложение. Оформление неполных предложений на письме	Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях. Выбатывать навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений при письме
46	Самостоятельная работа по лингвистике	(упр.174)	Развивать умения выполнять самостоятельное исследование
Речь. Жанры публицистики (продолжение) (3 часа, из них - 1ч. - к/с)			
47	РР Статья	Статья в газету, понятие о жанре	Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи
48	РР Статья	Статья в газету. Строение текста	Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя
49	РР Контрольная работа №5: сочинение в жанре проблемной статьи	Проблемная статья (упр.188)	Анализировать материал, сопоставлять факты, изучить проблему, формировать выводы; писать статьи, затрагивающие актуальные проблемы современности
Простое осложнённое предложение			
Предложения с однородными членами (12 часов, из них - 2ч - к/д)			
50-52	Понятие однородности членов предложения	Предложения с однородными членами (общая характеристика)	Распознавать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Овладеть интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и

			союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимися союзами <i>и, да (=и)</i> и сложное предложение с аналогичной связью
53-55	Средства связи между однородными членами предложения	Средства связи между однородными членами предложения. Сочинительная связь. Интонация перечисления	Распознавать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Распознавать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи
56,57	Однородные и неоднородные определения	Однородные и неоднородные определения	Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме
58	РР Обучающее сочинение с грамматическим заданием по картине К.Брюллова "Всадница"	(упр.217)	Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания при однородных членах
59,60	Обобщающие слова при однородных членах предложения	Простые предложения с обобщающими словами при однородных членах предложения. Обобщающие слова до и после однородных членов	Распознавать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи. Распознавать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами
61	Контрольная работа №6. Изложение с	МП под ред. М.М.Разумовской(с. 69-70)	Распознавать стили речи, выделять ключевые слова, составлять план текста, пересказывать текст устно и письменно

	творческим заданием		
Предложения с обобщениями и вводными конструкциями (11 часов, из них 2ч. - к/д)			
62,63	Предложения с обобщениями	Однословное и неоднословное обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Произношение русских имён и отчеств	Повторить сведения об обращении. Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные, пунктуационные особенности предложений с обращениями. Анализировать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа. Тренироваться в определении функции этой словоформы
64-68	Предложения с вводными конструкциями	Понятие вводности как речевой категории. Вводные слова, словосочетания, предложения. Группы вводных конструкций по значению	Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Распознавать основные группы вводных слов по значению, анализировать слова этих групп в предложении, тексте. Оpoznавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. Проводить семантико-грамматический анализ и отличать вводное слово от омонимичного члена предложения
69,70	Предложения со вставными конструкциями. Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i>	Вставные конструкции и их отличие от вводных слов и предложений	Распознавать вставные конструкции, понимать их смысловое отличие от вводных слов и предложений. Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами <i>да, нет</i>
71,72	Контрольная работа №7: диктант с лексико-	МП под ред. М.М.Разумовской (с.70-71). Работа над ошибками	Определяется уровень усвоения темы "Вводные и вставные конструкции"

	грамматическим заданием		
Предложения с обособленными членами (14 часов, из них 3ч. - к/д)			
73,74	Понятие обособления второстепенных членов предложения	Обособление второстепенных членов предложения в простом предложении. Сущность и условия обособления. Интонационные и пунктуационные особенности таких предложений	Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами
75-78	Обособленные определения и приложения	Обособленные определения и приложения. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения	Формировать вывод об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Изучать основные условия обособлений, определений и приложений. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории. Понимать их изобразительно-выразительную функцию в художественной речи.
79	Контрольная работа №8. Изложение	МП под ред Разумовской	Распознавать стили речи, выделять ключевые слова, составлять план текста, пересказывать текст устно и письменно
80	Контрольный диктант №9. Диктант с грамматическим заданием	МП под ред. Разумовской (с.71)	Определить уровень усвоения темы "Обособленные определения и приложения"
81-84	Обособленные обстоятельства	Обособленные обстоятельства.	Распознавать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных

		<p>Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств. Особенности их употребления в устной и письменной речи. Предупреждение и исправление соответствующих ошибок</p>	<p>падежах. Приводить примеры предложений с деепричастными и причастными оборотами. Характеризовать обороты как синтаксические категории. Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения</p>
85,86	Уточняющие члены предложения	Уточняющие члены предложения. Их смысловые и интонационные особенности	Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Распознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания
87,88	Контрольная работа №10. Диктант с грамматическим заданием	Диктант. Его анализ	Определить уровень усвоения темы "Уточняющие члены предложения"
Речь. Жанры публицистики (продолжение) (5 часов, из них - 1ч. - к/с)			
89	Портретный очерк	Портретный очерк; общее представление о жанре	Распознавать жанр портретного очерка. Читать и анализировать тексты-образцы
90	Портретный очерк	Портретный очерк: его композиция, используемые в нём типы речи и	Анализировать тексты-образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка

		языковые средства	
91	Контрольная работа №11. Сочинение в жанре портретного очерка	(с.91)	При подготовке к домашнему сочинению ответить на вопросы: 1) о ком буду писать; 2) чем интересен этот человек; 3) какую черту характера буду подчёркивать?
92,93	Урок - деловая игра "Мы делаем газету"		Проводится в форме группового обучения
Прямая и косвенная речь			
94-96	Прямая речь и её оформление на письме	Прямая и косвенная речь. Их оформление на письме. Схемы предложений с прямой речью и диалогом	Понимать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью
97,98	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью	Понимать, что такое косвенная речь. Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот
99	Цитаты и их оформление на письме	Цитирование. Способы включения цитат в высказывания	Наблюдать явление цитирования. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи
100	Повторение	Прямая и косвенная речь	Распознавать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Приводить примеры предложений с деепричастными и причастными оборотами. Характеризовать обороты как синтаксические категории. Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения
101	Контрольная работа №12. Итоговый	МП под ред. Разумовской	Распознавать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Приводить примеры предложений с деепричастными и причастными

	диктант (с.73)		оборотами. Характеризовать обороты как синтаксические категории. Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения
102	Работа над ошибками		

ЧОУ "Смоленская Православная Гимназия"

Тематическое планирование

9 класс

102 часа

О языке (2ч., 1 к/д)

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед				
1		Русский язык - национальный язык русского народа	Особенности русского национального языка как государственного и как средства межнационального общения. Тексты о русском языке	Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы
2		Контрольная работа №1. Входной контроль: диктант с грамматическим заданием	Материал, изученный в 5-8 классах	Распознавать и анализировать правила написания букв; характеризовать простые и сложные предложения, предложения с вставными и вводными конструкциями; аргументировать свой выбор; создавать предложения по типу изученных в 8 классе; различать подчинительной связи слов в словосочетаниях
Повторение изученного в 5-8 классах (10 ч., 2 к/р)				
3		Повторение. Речь. Стили речи	Стили речи. Разговорная и книжная речь. Пять стилей речи: речевые ситуации, стилевые черты	Проводить стилистический анализ текста
4-6		Фонетика. Орфоэпия. Графика	Классификация гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция и ее роль. Произношение звуков речи и их сочетаний, отдельных грамматических	Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём. осознать роль письма в истории

			форм. Русское словесное ударение. Нормы русского ударения. Состав русского алфавита. Правильные названия букв. Соотношение звуков и букв. Приоритет звуков по отношению к буквам	развития России. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв (а не буквы!). Иметь представления о литературной норме и её разновидностях
7,8		Лексика. Морфемика. Словообразование	Лексика и фразеология. Толковый словарь. Морфемика и словообразование. Морфемно-словообразовательный разбор слова. Словарь морфем, словообразовательный словарь	Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора: навыки работы с толковым словариком учебника и словарём
9,10		Морфология и синтаксис	Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения	Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых)
11-13		Орфография и пунктуация	Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы <i>не</i> и <i>ни</i> и их правописание	Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Знать и применять правила написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки и частицы <i>не</i> и <i>ни</i> . Правильно и рационально пользоваться орфографическим словарём и школьными справочниками по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки
14		Контрольная работа №2. Диктант с дополнительными заданиями	Текст из МП под ред. М.М.Разумовской, с. 46	Проверить уровень владения материалом для повторения в начале 9 класса

15		Речь. Типы речи	Типы речи. Разновидности типов речи	Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста
16		Контрольная работа №3. Обучение изложению	Изложение (текст из МП под ред. М.М.Разумовской, стр.78-79)	Сохранять стиль. Типологическое строение текста, авторскую интонацию
Синтаксис сложного предложения. Пунктуация (2 ч.)				
17,18		Понятие о сложном предложении	Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Русские лингвисты: Д.Н. Овсянико-Куликовский	Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.
19,20		Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения	Типы сложных предложений. Интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова) как основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения	Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений
Сложносочинённое предложение (4 ч., 1 к/р)				
21		Понятие о сложносочинённом предложении	Сложносочинённое предложение, его строение. Интонационное и пунктуационное оформление таких предложений	Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочинённого предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме.
22,23		Виды сложносочинённых предложений	Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений. Основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и	Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; понимать основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности

			одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Синтаксический разбор таких предложений по образцу	протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Моделировать такие предложения по заданным схемам. Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений сложносочинённых предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки. Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей, в том числе и в художественном. Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений, употреблении в речи этих предложений
24		Творческая работа по картине А.А. Пластова "Первый снег" (упр.76)		Проверить способность учащихся грамотно употреблять в устной и письменной речи сложносочинённые предложения
Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы (4ч, из них 2ч – к/и)				
25,26		Художественный стиль речи и язык художественной литературы	Сопоставление понятий "художественный стиль речи" и "язык художественной литературы"	Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи и речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты
27,28		Контрольная работа №4. Изложение "Мой друг"	Подробное изложение (упр. 85, 86)	Составлять план текста; подбирать ключевые слова. Писать подробное изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста. Устанавливать связи между абзацами при конструировании текста
Сложноподчинённое предложение (5 ч.)				
29,30		Понятие о сложноподчинённом	Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части.	Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем различаются

		предложения	Подчинительные союзы и союзные слова. Средства связи частей сложноподчинённого предложения. Интонационное и пунктуационное оформление подобных предложений. Русские лингвисты: С.И. Абакумов	подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения. Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять
31,32		Виды сложноподчинённых предложений	Виды придаточных предложений. Синтаксический разбор сложноподчинённых предложений по образцу. Русские лингвисты: Л.Ю. Максимов	Иметь представление о классификации сложноподчинённых предложений. определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Овладеть навыками синтаксического разбора сложноподчинённых предложений
33-35		Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным - простое предложение с обособленным определением	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным определительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчинённое предложение с придаточным определительным - простое предложение с обособленным определением). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные

				синтаксические конструкции
36,37		Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным - предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т.п.	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Употреблять синтаксические синонимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным - предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т.п.). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
Текст. Строение текста (1ч.)				
38,39		Контрольная работа № 5 Строение текста. Сочинение-этюда по картине И.И. Левитана "Весна. Большая вода" (упр.154)	Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи	Анализировать и использовать разнообразные средства связи предложений в тексте. Определять способы и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определённые средства связи как стилистический приём, усиливающий выразительность речи, при создании текста. Создавать сочинение-миниатюру в форме этюда по картине
Сложноподчинённое предложение (продолжение) (6 ч.)				
40,41		Сложноподчинённое предложение с придаточным места	Сложноподчинённое предложение с придаточным места. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным места. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным места. Находить

				сложноподчинённые предложения с придаточным места в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
42,43		Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным времени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным времени в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
44,45		Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	Различные способы сравнения в русском языке. Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. Особенности строения и употребления в речи. Русские лингвисты: А.А. Потебня	Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); умело пользоваться приёмом синонимической замены. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
46,47		Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным образа действия и степени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые

				предложения с придаточным образа действия и степени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
Речевые жанры. Путевые заметки (3 ч., 1 к/р)				
48		Путевые заметки	Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста определённого речевого жанра	Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определённого речевого жанра
49		Путевые заметки (продолжение)	Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра	Учиться сжимать текст с учётом его типологического строения (устно). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре путевых заметок
50,51		Контрольная работа №6. Сочинение Создание письменного текста, определённого жанра	Сочинение в жанре путевых заметок (по упр. 200)	Уметь писать подобное изложение по плану без изменения лица в жанре путевых заметок
Сложноподчинённое предложение (продолжение) (8 ч.)				
52		Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным цели. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным цели. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции

53		Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным условия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным условия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным условия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
54,55		Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточными причины и следствия. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
56-60		Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. Особенности строения и употребления в речи. Повторение и обобщение по теме	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным уступительным, моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Повторить и обобщить сведения о сложноподчинённых предложениях разных

				видов. Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложениях разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений
Речевые жанры. Рецензия. (2ч., 1 к/р)				
61,62		Рецензия	Рецензия: понятие о жанре	Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра, от эссе - по степени формализации текста. Проанализировать ошибки в изложении по тексту Ю. Нагибина "Чистые пруды"
63		Контрольная работа №5. Рецензия на книгу	Рецензия (продолжение): структура, языковые особенности текста. Подготовка к домашнему сочинению-рецензии на понравившийся рассказ (книгу) (по упр. 244)	Иметь представления о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста. Подготовка к домашнему сочинению-рецензии
Сложноподчинённое предложение (продолжение) (4ч., 2ч. к/р)				
64-66		Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных	Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи. Находить сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными в художественных текстах; уместно употреблять в речи подобные синтаксические конструкции
67,68		Контрольная работа №6. Диктант и его анализ	Текст из МП под ред. М.М. Разумовской "После выздоровления" (с. 73-74)	Определить уровень усвоения темы "Сложноподчинённое предложение"; проанализировать ошибки

Речевые жанры. Эссе (2ч., 1к/р)				
69		Эссе	Эссе: понятие о жанре	Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста)
70		Контрольная работа №7. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления).	Сочинение в жанре эссе. Темы на выбор: "Кем быть? Каким быть?"или "О времени и о себе"	Создать собственные высказывания в жанре эссе
Бессоюзное сложное предложение (6 ч., 1 к/р)				
71,72		Понятие о бессоюзном сложном предложении	Бессоюзное сложное предложение: смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений	Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного сложного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)
73-76		Бессоюзные сложные предложения со значением: а)перечисления; б)причины, пояснения, дополнения; в)противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения		Иметь представления о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: а)перечисления; б)причины, пояснения, дополнения; в)противопоставления, времени или условия, следствия. Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений
77,78		Работа по картине Н.Я. Бута "Серёжка с Малой	Письменные впечатления о картине с использованием бессоюзных сложных	Грамотно использовать в собственной речи бессоюзные предложения, безошибочно

		Бронной и Витька с Моховой"	предложений (упр.286)	употреблять в этих предложениях соответствующие знаки препинания
79,80		Контрольная работа №8. Диктант и его анализ (с.80)	Текст из МП под ред. М.М. Разумовской "Когда восходит солнце"	Грамотно использовать в собственной речи бессоюзные предложения, безошибочно употреблять в этих предложениях соответствующие знаки препинания
Стили речи (продолжение) Деловая речь (2ч.)				
81		Деловая речь	Деловая речь	Повторить изученное об официально-деловом стиле. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги. Анализировать и совершенствовать рецензию, написанную ранее
82,83		Деловая речь	Обобщение изученного по теме	Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу
Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи (4 ч.)				
84-87		Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	Типы сложных предложений с различными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием	Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания
88,89		Период	Особая синтаксическая конструкция -	Иметь представление о периоде как особой

			период. Художественный стиль речи	синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи
Повторение и итоговый контроль (3ч.)				
90-95		Итоговое повторение.	Повторение проводится на основе тестов	Проверить подготовку по родному языку за курс 5-9 классов
96,97		Итоговый контроль	Тест взят из МП под ред. М.М. Разумовской (с. 106-107)	Проверять текст, согласно орфографическим и пунктуационным правилам
98		Работа над ошибками	Типы ошибок	Распознавать типы ошибок и исправлять в соответствии с правилами РЯ
99-102		Резервные уроки		

ЧОУ "Смоленская Православная Школа-гимназия"

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Составитель: Кошелева И.В.

Русский язык.
Календарно-поурочное планирование. 5 класс.
2017/18 уч. год

№ п/п	Дата	Тема урока
		О языке и речи
1	04.09	Что такое речь? Речь устная и письменная. Речь монологическая и диалогическая.
2	05.09	Стартовый контроль: диктант с грамматическим заданием.
		Повторение изученного в начальных классах. Фонетика. Графика
3	06.09	Звуки и буквы. Алфавит.
4	07.09	Что обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я.
5	08.09	Фонетический разбор слова.
		Текст
6	11.09	Речь. Что такое текст? Тема текста
7	12.09	Речь. Основная мысль текста
8	13.09	Речь. Контрольная работа №1. Сочинение «Памятный день летних каникул»
		Письмо. Орфография
9	14.09	Зачем людям письмо? Нужны ли правила?
10	15.09	Орфограммы гласных корня
11	18.09	Орфограммы согласных корня
12	19.09	Орфограммы согласных корня
13	20.09	<i>Буквенные сочетания жи/ши, ча/ща, чу/щу, нч, нщ, чн, чщ, рщ.</i>
14	21.09	Буквы Ъ после шипящих в конце имен существительных и глаголов.
15	22.09	Разделительные Ъ и Ь
16	25.09	НЕ с глаголами.

17	26.09	Написание –тся, -ться в глаголах
18	27.09	Контрольная работа №2. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение за 4 класс»
19	28.09	Анализ диктанта. Работа над ошибками.
		Строение слова
20	29.09	Почему корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова?
21	02.10	Почему корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова?
22	03.10	Как образуются формы слова.
23	04.10	Как образуются формы слова.
		Слово как часть речи
24	05.10	Самостоятельные части речи. Слово как часть речи. Морфология.
25	06.10	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.
26	07.10	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.
27	09.10	Служебные части речи: предлог, союз, частица.
		Текст
28	10.10	Речь. Отчего зависит порядок расположения предложений в тексте.
29	11.10	Речь. Абзац как часть текста. Строение абзаца. План текста
30	12.10	Речь. Сжатие и развертывание текста.
		Систематический курс русского языка
		Фонетика и орфоэпия
31	13.10	Что изучает фонетика.
32	16.10	Звуки гласные и согласные..
33	17.10	Слог, ударение.
34	18.10	Что изучает орфоэпия.
35	19.10	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова.
36	20.10	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова.
37	23.10	Контрольная работа №3. Диктант с грамматическим заданием по теме "Фонетика".
38	24.10	Работа над ошибками.
39	25.10	Речь. Обучающее сочинение по картинам Левитана и Шишкина. Подготовка и написание.
		Лексика. Словообразование. Правописание
40	26.10	Как определить лексическое значение слова.

41	27.10	Сколько лексических значений имеет слово.
42 2 четверть	06.11	Когда слово употребляется в переносном значении.
43	07.11	Речь. Обучающее сочинение-описание по картине И.Т. Хруцкого "Цветы и плоды". Подготовка и написание
44	08.11	Как пополняется словарный состав русского языка.
45	09.11	Систематизация и обобщение знаний по теме "Лексика". Проверочная работа по теме «Лексика»
46	10.11	Как образуются слова в русском языке.
47	13.11	Какие чередования согласных и гласных происходят в словах.
48	14.11	Обобщение и систематизация знаний по теме "Словообразование". Проверочная работа по теме «Словообразование»
49	15.11	Правописание чередующихся гласных а-о в корнях -лаг-//-лож-; -рос-//-раст- (-ращ-).
50	16.11	Буквы о-ё после шипящих в корнях слов.
51	17.11	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы.
52	20.11	Что такое профессиональные и диалектные слова. Словарь В.И Даля
53	21.11	О чем рассказывают устаревшие слова.
54	22.11	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова.
55	23.11	Правописание корней слов
56	24.11	Правописание приставок.
57	27.11	Буквы и-ы после ц.
58	28.11	Систематизация и обобщение знаний. Подготовка к диктанту
59	29.11	Контрольная работа №4. Диктант с грамматическими заданиями по теме «Лексика. Словообразование. Правописание»
		Стили речи
60	30.11	Речь. Что изучает стилистика?
61	01.12	Речь. Разговорная и книжная речь
62	04.12	Речь. Культура речевого поведения
63	05.12	Речь. Художественная речь
64	06.12	Речь. Научно-деловая речь
65	07.12	Речь. Контрольная работа №5. Изложение «Барсучонок»
		Синтаксис и пунктуация (вводный курс)
66	08.12	Что изучают синтаксис и пунктуация.

67	11.12	Словосочетание.
68	12.12	Разбор словосочетания.
69	13.12	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания.
70	14.12	Восклицательное предложение.
71	15.12	Главные члены предложения.
72	18.12	Тире между подлежащим и сказуемым.
73	19.12	Предложения распространенные и нераспространенные.
74	20.12	Второстепенные члены предложения. Дополнение
75	21.12	Определение.
76	22.12	Обстоятельство.
77	25.12	<i>Речь. Контрольная работа №6. Анализ текста: определение стиля речи</i>
78	26.12	Речь. Обучающее сочинение-описание по картине К. Ф. Юона "Русская зима". Подготовка и написание
79	27.12	Однородные члены предложения.
80	28.12	Однородные члены предложения.
81 3 четверть	10.01	Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.
82	11.01	Обращение.
83	12.01	Синтаксический разбор простого предложения.
84	15.01	Сложное предложение.
85	16.01	Сложное предложение
86	17.01	Сложное предложение
87	18.01	Прямая речь.
88	19.01	Диалог.
89	22.01	Повторение и обобщение по теме "Синтаксис и пунктуация".
90	25.01	Контрольная работа №7. Диктант с грамматическим заданием по теме "Синтаксис"
		Типы речи
91	26.01	Речь. Что такое тип речи
92	29.01	Речь. Описание, повествование, рассуждение
93	30.01	Речь. Оценка действительности
		Строение текста
94	31.01	Речь. Строение текста-рассуждения-доказательства
95	01.02	<i>Речь. Контрольная работа №8. Анализ текста: определение типа речи</i>

96	02.02	<i>Речь. Контрольная работа №9. Изложение «Джеск здороваётся»</i>
97	05.02	Самостоятельные и служебные части речи.
		Морфология. Правописание
		Глагол
98	08.02	Что обозначает глагол.
99	09.02	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами.
100	12.02	Как образуются глаголы.
101	13.02	Вид глагола.
102	14.02	Корни с чередованием букв <i>е-и</i> .
103	15.02	Неопределенная форма глагола (инфинитив).
104	16.02	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.
105	19.02	Наклонение глагола.
106	20.02	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола.
107	21.02	Как образуется повелительное наклонение глагола.
108	22.02	Времена глагола.
109	26.02	Спряжение глагола. Лицо и число глагола
110	27.02	Правописание безударных личных окончаний глаголов.
111	01.03	Правописание безударных личных окончаний глаголов.
112	02.03	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.
113	05.03	<i>Контрольная работа №10. Диктант с грамматическим заданием по теме "Глагол".</i>
		Строение текста
114	06.03	Речь. Как связываются предложения в тексте? «Данное» и «новое» в предложении
115	07.03	Речь. Строение текста типа повествования
116	08.03	Речь. Строение текста типа повествования
		Имя существительное
117	09.03	Что обозначает существительное.
118	12.04	Как образуются имена существительные.
119	13.03	Употребление суффиксов существительных <i>-чик-</i> , <i>-щик-</i> .
120	14.03	Употребление суффиксов существительных <i>-ек-</i> , <i>-ик-</i> (<i>-чик-</i>).
121	15.03	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными.
122	16.03	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.
123	19.03	Имена существительные собственные и нарицательные

124	20.03	Род имен существительных.
125	21.03	Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных.
126	22.03	Число имен существительных.
127	23.03	Падеж и склонение имен существительных.
128	26.03	Правописание безударных окончаний имён существительных
129	27.03	Склонение существительных на <i>-ий, -ия, -ие</i> .
130	28.03	Употребление имен существительных в речи.
131	29.03	<i>Контрольная работа №11. Диктант с грамматическим заданием по теме "Имя существительное".</i>
		Строение текста
132	30.03	Речь. Строение текста типа описания предмета
133	02.04	Речь. Редактирование текстов типа описания предмета
134	03.04	Речь. Обучающее сочинение-повествование с элементами описания по фотографии В. Гиппенрейтера "Пятнистый олень".
135	05.04	<i>Речь. Контрольная работа №12. Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг...»</i>
136	06.04	Анализ сочинения
		Соединение типов речи в тексте
137	16.04	Речь. Типы речи в тексте
138	17.04	Речь. Анализ и редактирование текста
139	18.04	Речь. Обучающее сочинение «Что я люблю делать и почему» («Как я однажды пекла пироги»)
140	19.04	Анализ сочинения
141	20.03	<i>Речь. Контрольная работа №13. Изложение «Друг детства»</i>
142	23.04	Анализ изложения
		Имя прилагательное
143	24.04	Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные.
144	25.04	Разряды имён прилагательных
145	26.04	Разряды имён прилагательных
146	27.04	Правописание окончаний имен прилагательных.
147	30.04	Образование имен прилагательных.
148	02.05	Прилагательные полные и краткие.

149	03.05	Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных.
150	04.05	Как образуется сравнительная степень прилагательного.
151	07.05	Как образуется превосходная степень прилагательного.
152	08.05	Систематизация и обобщение знаний по теме "Имя прилагательное".
153	10.05	Контрольная работа №14. Диктант с грамматическим заданием по теме "Имя прилагательное".
154	11.05	Работа над ошибками.
		Повторение материала за курс 5 класса
155	14.05	Повторение раздела "Фонетика".
156	15.04	Фонетический разбор. Транскрибирование текста.
157	16.05	Повторение раздела "Словообразование".
158	17.05	Словообразовательный разбор.
159	18.05	Повторение раздела "Морфология".
160	12.05	Повторение раздела "Морфология".
161	13.05	Повторение раздела "Речь".
162	16.05	Повторение раздела "Орфография".
163	17.05	Повторение раздела "Орфография".
164	18.05	Повторение раздела "Синтаксис и пунктуация".
165	21.05	Контрольная работа №15. Итоговый контрольный диктант за курс 5 класса.
166	22.05	Работа над ошибками.
		Общеязыковые темы
167	23.05	Зачем человеку нужен язык?
168	24.05	Что мы знаем о родном языке?
169	25.05	Заключительный урок

Контрольные работы: диктанты – 7; сочинения – 4; изложения – 3. Развитие речи – 32.

ЧОУ "Смоленская Православная Гимназия"

**Календарно-поурочное планирование
по русскому языку
6 класс
2017-2018 уч. год**

Составитель: Герасимова Н.А.

№ уроков	Дата урока	Название темы	Домашнее задание
1	02.09	Слово — основная единица языка	§1, стр. 3-6 (повторить), упр. 8
2	04.09	Контрольная работа №1 Входной контроль: диктант с грамматическим заданием	повторить орфографию
3	05.09	Правописание. Орфография и пунктуация	§3, упр.97
4	06.09	Употребление прописных букв	§4, стр. 15
5	07.09	Орфограммы корня	§6, стр. 18, упр. 45
6	08.09	Правописание окончаний	§7, стр. 22, упр. 61
7	09.09	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными	§8, стр. 27, упр. 72
8	11.09	РР Что мы знаем о тексте. Типы речи	§9, стр. 30, упр. 81
9	12.09	Части речи и члены предложения	§10, стр. 35, упр. 85
10	13.09	Части речи и члены предложения	§10, стр. 38 , упр. 72
11	14.09	РР Подготовка к обучающему изложению с дополнительным заданием по тексту В.Арсеньева "Таёжный олень"	составить план
12	15.09	РР Обучающее изложение с дополнительным заданием по тексту В.Арсеньева "Таёжный олень"	
13	16.09	Части речи и члены предложения	§10, стр. 39, упр.94
14	18.09	Морфологические признаки имени существительного	§11, стр. 41, упр. 102, 103
15	19.09	Словообразование имён существительных	§12, стр. 45, упр. 113
16	20.09	Словообразование имён существительных	§12, стр. 47 (учить), 48
17	21.09	Словообразование имён существительных	§12, стр. 50-51 (учить), упр. 115
18	22.09	Способы образования имён существительных	§12, стр. 50-51 (учить), упр. 124
19	23.09	Правописание сложных имён существительных	§13, стр. 52-53 (учить), упр. 131
20	25.09	Правописание сложных имён существительных	§13, стр. 53, упр. 134
21	26.09	Правописание сложных имён существительных	сделать карточку по теме
22	27.09	Употребление имён существительных в речи	§14, стр. 55-64 (учить), упр. 142
23	28.09	РР Подготовка к обучающему сочинению-описанию по картине В.М. Васнецова "Витязь на распутье"	составить план, написать черновик
24	29.09	РР Обучающее сочинение –описание по картине В.М. Васнецова«Витязь на	

		распутье»	
25	30.09	РР Редактирование сочинения	§14, стр. 55-64 (учить), упр. 153
26	02.10	Употребление имён существительных в речи	§14, стр. 55-64 (учить), упр. 158
27	03.10	Произношение сложных и несклоняемых существительных	§14, стр. 64-68 (учить), упр. 165
28	04.10	Подготовка к контрольной работе по теме "Имя существительное"	§14, стр. 64-68 (учить), упр. 170
29	05.10	Контрольная работа №2 Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	
30	06.10	Анализ ошибок	сделать РНО
31	07.10	РР Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля	§15, стр. 68-71 (учить), упр. 174
32	09.10	РР Определение научного понятия. Научное рассуждение	§16, 17, стр. 71-75 (учить), упр. 185
33	10.10	РР Определение научного понятия. Научное рассуждение	§18, стр. 75-77 (учить), упр. 190
34	11.10	РР Характеристика делового стиля	§19, стр. 77-80 (учить), упр. 196
35	12.10	РР Характеристика делового стиля	§19, стр. 77-80 (учить), упр. 198
36	13.10	Морфологические признаки имени прилагательного	§20, стр. 81-83 (учить), упр. 202
37	14.10	Словообразование имён прилагательных	§21, стр. 83-86 (учить), упр. 208
38	16.10	Словообразование имён прилагательных	§21, стр. 83-86 (учить), упр. 214
39	17.10	Словообразование имён прилагательных	§21, стр. 83-86 (учить), упр. 217
40	18.10	РР Подготовка к контрольному сочинению-описанию по картине Герасимова "Дары осени"	составить план, записать ключевые слова
41	19.10	РР Контрольная работа №3 Контрольное сочинение-описание по картине Герасимова "Дары осени"	
42	20.10	Правописание сложных прилагательных	§22, стр. 87-90 (учить), упр. 224
43	21.10	Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных	§23, стр. 90-96 (учить), упр. 229
44	23.10	Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных	§23, стр. 90-96 (учить), упр. 234 (II)
45	24.10	Правописание Н и НН в прилагательных, образованных от существительных	
46	25.10	Правописание Н и НН в прилагательных, образованных от существительных	
47	26.10	Употребление имён прилагательных в речи	§24, стр. 96-104 (учить), упр. 248
48	28.10	Контрольная работа №4 Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Имя прилагательное"	§24, упр. 257
49	29.10	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	сделать РНО

II четверть			
50	06.11	Употребление имён прилагательных в речи	§24, стр. 96-104 (учить), упр. 255
51	07.11	Произношение имён прилагательных	§24, стр. 104-108 (учить), упр. 261
52	08.11	Произношение имён прилагательных	§24, стр. 104-108 (учить), упр. 264
53	09.11	Проверочная работа по теме "Употребление в речи имён прилагательных"	
54	10.11	РР Способы связи предложений в тексте	§25, стр. 108-110 (учить), упр. 270
55	11.11	РР Средства связи предложений в тексте	§26, стр. 110-113 (учить), упр. 278
56	13.11	РР Употребление параллельной связи с повтором	§27, стр. 113-116 (учить), упр. 285
57	14.11	РР Исправление текста с неудачным повтором	§28, стр. 116-120 (учить), упр. 298
58	15.11	РР Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором	§27,28, стр. 113-120 (конспект)
59	16.11	РР Подготовка и написание обучающего сочинения: описание портрета	составить план, тезисы
60	17.11	Морфологические признаки глагола	§29, стр. 120-124 (учить), упр. 310
61	18.11	Морфологические признаки глагола	§29, стр. 120-124 (учить), упр. 312, 313
62	20.11	Словообразование глаголов	§30, стр. 124-127 (учить), упр. 317
63	21.11	Словообразование глаголов	§30, стр. 124-127 (учить), упр. 321
64	22.11	РР Подготовка и написание обучающего изложения по тексту А. Гайдара "На речке"	
65	23.11	Правописание приставок пре- и при-	§31, стр. 127-135 (учить), упр. 332

66	24.11	Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>	§31, стр. 127-135 (учить), упр. 339
67	25.11	Буквы <i>ы</i> — <i>и</i> в корне после приставок	§32, стр. 135-136 (учить), упр. 342
68	27.11	Употребление глаголов в речи	§33, стр. 136-143 (учить), упр. 356
69	28.11	Произношение глагольных форм. Ударение в глаголах	§33, стр. 144-150 (учить), упр. 380
70	29.11	Проверьте свою подготовку по орфографии	§33, стр. 146-150 (учить), упр. 382
71	30.11	РР Подготовка и написание обучающего сочинения по картине К.Ф. Юона "Конец зимы. Полдень"	стр. 142, упр. 359
72	01.12	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	сделать карточку по теме: "Употребление глаголов в речи"
73	02.12	Подготовка к контрольному диктанту по теме "Глагол"	стр. 148, упр. 377, 378 (учить)
74	04.12	Контрольная работа № 5 Диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	
75	05.12	Анализ ошибок	сделать РНО
76	06.12	Что такое причастие	§34, стр. 151-159 (учить), упр. 962
77	07.12	Что такое причастие	§34, стр. 151-159 (учить), упр. 405
78	08.12	Причастный оборот	§35, стр. 159-164 (учить), упр. 410

79	09.12	Причастный оборот	§35, стр. 159-164 (учить), упр. 413
80	11.12	Причастный оборот	§35, стр. 159-164 (учить), упр. 415 (п. 1,2)
81	12.12	Проверочная работа по теме "Причастный оборот"	§35, стр. 159-164 (учить), упр. 415 (п. 3)
82	13.12	РР Подготовка и написание обучающего изложения по тексту И. Тургенева "Воробей"	§35, стр. 163, упр. 414 (к)
83	14.12	Образование действительных причастий настоящего времени	§36, стр. 164-171 (учить), упр. 419
84	15.12	Образование страдательных причастий настоящего времени	§36, стр. 164-171 (учить), упр. 420
85	16.12	Образование действительных причастий прошедшего времени	§36, стр. 164-171 (учить), упр. 424
86	18.12	Образование страдательных причастий настоящего времени	§36, стр. 164-171 (учить), упр. 429
87	19.12	Проверочная работа "Образование действительных и страдательных причастий"	ЗСП-10 (с)
88	20.12	РР Подготовка к контрольному изложению с дополнительным заданием по тексту Розенталя "Заячьи лапы"	составить план, написать черновик
89	21.12	РР Контрольная работа №6 Контрольное изложение с дополнительным заданием по тексту Розенталя "Заячьи лапы"	
90	22.12	Полные и краткие причастия	§37, стр. 171-178 (учить), упр. 433
91	23.12	Полные и краткие причастия	§37, стр. 171-178 (учить), упр. 437
92	25.12	Морфологический разбор причастий	§37, стр. 171-178 (в справочник)

93	26.12	Морфологический разбор причастий	§37, стр. 171-178 (учить), упр. 447
94	27.12	Подготовка к контрольному тесту по теме "Причастие"	§37, стр. 171-178 (учить), упр. 438
95	28.12	Контрольная работа №7 Тест по теме "Причастие"	
96	29.12	Анализ ошибок, допущенных в тестовой работе	сделать РНО
97	30.12	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах страдательных причастий	§38, стр. 178-184 (учить), упр. 454
III четверть			
98	10.01.	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах страдательных причастий	§38, стр. 178-184 (учить), упр. 457
99	11.01	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах страдательных причастий	§38, стр. 178-184 (учить), упр. 459
100	12.01	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных	сделать карточку
101	13.01	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных	задание по карточке
102	15.01	РР Выступление на лингвистическую тему	подготовить сообщение
103	16.01	РР Выступление на лингвистическую тему	подготовить сообщение
104	17.01	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	§39, стр. 184-186 (учить), упр. 462
105	18.01	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	§39, стр. 184-186 (учить), упр. 463
106	19.01	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	ЗСП-11, стр. 186
107	20.01	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	задание по карточке
108	22.01	Проверочная работа "Написание причастий"	
109	23.01	Подготовка к контрольному диктанту по теме "Причастие"	задание по карточке
110	24.01	Контрольная работа №8. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Причастие"	§40, стр. 186-193 (учить), упр. 467
111	25.01	Анализ ошибок, допущенных в диктанте	сделать РНО
112	26.01	РР Повествование в рассказе. Повествование художественного и разговорного стилей	§40, стр. 186-193 (учить), упр. 476
113	27.01	РР Повествование в рассказе. Повествование художественного и разговорного стилей	§40, стр. 193 (учить), упр. 488

114	29.01	РР Подготовка к контрольному сочинению по картинам Н. Радлова	составить план, черновик
115	30.01	РР Контрольная работа №9 Контрольное сочинение по рисункам Н. Радлова	
116	31.01	РР Повествование делового и научного стилей	§42, стр. 198-204 (учить), упр. 494
117	01.02	РР Повествование делового и научного стилей	§42, стр. 198-204 (учить), упр. 499
118	02.02	Проектная работа: составление сборника рассказов "Однажды..."	составить рассказ для сборника
119	03.02	Деепричастие как часть речи	§43, стр. 204-207 (учить), упр. 503
120	05.02	Деепричастие как часть речи	§43, стр. 204-207 (учить), упр. 505
121	06.02	РР Подготовка к контрольному изложению по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»	составить план, записать черновик
122	07.02	РР Контрольная работа №10 Изложение по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»	
123	08.02	Деепричастный оборот	§44, стр. 207-210 (учить), упр. 508
124	09.02	Деепричастный оборот	§44, стр. 207-210 (учить), упр. 509
125	10.02	Деепричастный оборот	§44, стр. 207-210 (учить), упр. 510
126	12.02	Контрольная работа №11 по теме "Деепричастие как часть речи"	§45, стр. 210 (учить), упр. 512 (учить)
127	13.02	Анализ ошибок, допущенных в тестовой работе	сделать РНО
128	14.02	Правописание <i>не</i> с деепричастиями	§45, стр. 210-213 (учить), упр. 513
129	15.02	Правописание <i>не</i> с деепричастиями	§45, стр. 210-213 (учить), упр. 516
130	16.02	Образование деепричастий	§46, стр. 213-218 (учить), упр. 522
131	17.02	Образование деепричастий	§46, стр. 213-218 (учить), упр. 528
132	19.02	Деепричастия несовершенного и совершенного вида	карточка, таблица в справочник
133	20.02	Деепричастия несовершенного и совершенного вида	карточка, таблица в справочник
134	21.02	Деепричастия несовершенного и совершенного вида	
135	22.02	РР Подготовка к обучающему изложению с грамматическим заданием по тексту И.С. Тургенева "Июльская ночь"	составить план, записать ключевые слова
136	24.02	РР Обучающее изложение с грамматическим заданием по тексту И.С. Тургенева "Июльская ночь"	
137	26.02	Пунктуация в предложениях с причастными и деепричастными оборотами	карточка по теме

138	27.02	Пунктуация в предложениях с причастными и деепричастными оборотами	карточка по теме
139	28.02	Комплексный анализ текста	стр. 220, упр. 538 (по плану)
140	01.03	Употребление причастий и деепричастий в речи	§47, стр. 218-225 (учить), упр. 541
141	02.03	Употребление причастий и деепричастий в речи	§47, стр. 218-225 (учить), упр. 550 (п.1)
142	03.03	Произношение причастий и деепричастий	§47, стр. 225-230 (учить), упр. 561
143	05.03	РР Подготовка и написание обучающего сочинения по картине К.С. Петрова-Водкина "Утренний натюрморт"	вкладка 10, стр. 11, упр. 24 (читать)
144	06.03	Подготовка к контрольному диктанту	§47, стр. 230, упр. 562, 565
145	07.03	Контрольная работа №12. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Деепричастие"	
146	09.03	Работа над ошибками	сделать РНО
147	10.03	РР Описание места	§46, стр. 231-239 (учить), упр. 579
148	12.03	РР Описание места	§46, стр. 231-239 (учить), упр. 581
149	13.03	РР Описание места	§46, стр. 231-239 (учить), упр. 585
150	14.03	РР Подготовка к обучающему сочинению. Соединение в тексте описания предмета и описания места.	§46, стр. 231-239 (учить), упр. 586
151	15.03	РР Обучающее сочинение. Соединение в тексте описания предмета и описания места. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»	§46, стр. 231-239 (учить), упр. 588
152	16.03	Что обозначает имя числительное	§49, стр. 239-242 (учить), упр. 590
153	17.03	Что обозначает имя числительное	§49, стр. 239-242 (учить), упр. 592
154	19.03	Простые, сложные и составные числительные, их правописание	§50, стр. 242-245 (учить), упр.

			599
155	20.03	Простые, сложные и составные числительные, их правописание	§50, стр. 242-245, упр. 600 (учить)
156	21.03	Простые, сложные и составные числительные, их правописание	§50, стр. 242-245 (учить), упр. 601
157	22.03	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	§51, стр. 245-252 (учить), упр. 606
158	23.03	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	§51, стр. 245-252 (учить), упр. 610
159	24.03	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	§51, стр. 245-252 (учить), упр. 617, 619
160	26.03	Контрольная работа №13 Тест по теме "Имя числительное"	составить 23 тестовых задания
161	27.03	Анализ ошибок, допущенных в тестовой работе	сделать РНО
162	28.03	Правописание числительных	§51, стр. 245-251 (учить), упр. 620, 621
163	29.03	Правописание числительных	§51, стр. 245-252 (учить), упр. 623, 624
164	30.03	Изменение порядковых числительных	§52, стр. 253-257 (учить), упр. 628 (справочник)
165	31.03	Употребление числительных в речи	§53, стр. 257-260 (учить), упр. 636
166	02.04	Употребление числительных в речи	§53, стр. 257-260 (учить), упр. 641
167	03.04	Произношение числительных	стр. 261, упр. 643 (справочник)
168	04.04	Контрольная работа №14: диктант с грамматическим заданием по теме "Имя числительное"	стр. 255, упр. 629 (справочник)
169	05.04	РР Описание состояния окружающей среды	§54, стр. 262-268 (учить), упр. 656
170	06.04	РР Обучающее сочинение-описание "Сегодняшний день"	§54, стр. 267, упр. 663
171	07.04	РР Контрольная работа №15 Контрольное изложение по тексту Д.Э. Розенталя "Подвиг Афанасия Никитина". Подготовка и написание	оформить справочник
172	17.04	Какие слова называются местоимениями	§55, стр. 268-272 (учить), упр. 667
173	18.04	Разряды местоимений по значению	§55, стр. 268-272 (учить), упр. 669
174	19.04	Разряды местоимений по значению	§56, стр. 271, упр. 671
175	20.04	Личные местоимения	§57, стр. 272-275 (учить), упр. 677 (справочник)
176	21.04	Возвратное местоимение себя	§58, стр. 275-277 (учить), упр. 681 (п. 2,5)

177	23.04	Притяжательные местоимения	§59, стр. 277-278 (учить), упр. 686
178	24.04	Указательные местоимения	§60, стр. 278-281 (учить), упр. 691
179	25.04	Определительные местоимения	§61, стр. 281-283 (учить), упр. 696
180	26.04	Вопросительно- относительные местоимения	§62, стр. 283-285 (учить), упр. 701
181	27.04	РР Подготовка к контрольному сочинению по картине И.И. Левитана "Лесистый берег"	план, тезисы
182	28.04	РР Контрольная работа №16 Контрольное сочинение по картине И.И. Левитана "Лесистый берег"	
183	30.04	Отрицательные местоимения	§63, стр. 285-287 (учить), упр. 706
184	02.05	Неопределённые местоимения	§64, стр. 287-290 (учить), упр. 710
185	03.05	Неопределённые местоимения	§65, стр. 291-293 (учить), упр. 716
186	04.05	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений	§65, стр. 293-295 (учить), упр. 722
187	05.05	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений	карточка
188	07.05	Подготовка к контрольному диктанту по теме "Местоимение"	карточка
189	08.05	Контрольная работа №17: диктант с грамматическим заданием по теме "Местоимение"	
190	10.05	Анализ ошибок	сделать РНО
191	11.05	РР Подготовка к контрольному изложению с лексическим заданием по тексту В.Арсеньева "Зимой в тайге"	составить план
192	12.05	РР Контрольная работа №18: изложение с лексическим заданием по тексту В.Арсеньева "Зимой в тайге"	
193	14.05	Анализ ошибок	сделать РНО
194	15.05	Соединение разных типовых фрагментов в текстах	§66 стр. 296-305 (учить), упр. 738
195	16.05	Соединение разных типовых фрагментов в текстах	§66 стр. 296-305 (учить), упр. 740
196	17.05	РР Контрольная работа № 19 Подготовка и написание контрольного сочинения по картине (по выбору ученика)	стр. 305, упр. 743 (устно)
197	18.05	Анализ ошибок	сделать РНО
198	19.05	Повторение изученного в 6 классе: орфография и пунктуация	стр. 306, упр. 744

199	21.05	Повторение изученного в 6 классе: морфология и морфемика	стр. 307, упр. 746
200	22.05	РР Повторение изученного в 6 классе: речь	стр. 307, упр. 748
201	23.05	Контрольная работа № 20: диктант с грамматическим заданием за курс 6 класса	
202	24.05	Анализ ошибок, допущенных в диктанте	стр. 307, упр. 749 (справочник)
203	25.05	Контрольная работа № 21 Итоговое тестирование за курс 6 класса	карточка с заданием
204	26.05	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании	

1. Входной контроль: диктант с грамматическим заданием
2. Обучающее изложение с дополнительным заданием по тексту В.Арсеньева "Таёжный олень"
3. Обучающее сочинение –описание по картине В.М. Васнецова«Витязь на распутье»
4. Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»
5. Контрольное сочинение-описание по картине Герасимова "Дары осени"
6. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Имя прилагательное"
7. Обучающее сочинение: описание портрета
8. Обучающее сочинение по картине К.Ф. Юона "Конец зимы. Полдень"
9. Диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»
10. Проверочная работа по теме "Причастный оборот"
11. Обучающее изложение по тексту И. Тургенева "Воробей"
12. Проверочная работа "Образование действительных и страдательных причастий"
13. Контрольное изложение с дополнительным заданием по тексту Розенталя "Заячьи лапы"
14. Тест по теме "Причастие"
15. Проверочная работа "Написание причастий"
16. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Причастие"
17. Контрольное сочинение по рисункам Н. Радлова
18. Проектная работа: составление сборника рассказов "Однажды..."
19. Изложение по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»

20. Контрольная работа по теме "Деепричастие как часть речи"
21. Обучающее изложение с грамматическим заданием по тексту И.С. Тургенева "Июльская ночь"
22. Обучающее сочинение по картине К.С. Петрова-Водкина "Утренний натюрморт"
23. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Деепричастие"
24. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»
25. Тест по теме "Имя числительное"
26. Диктант с грамматическим заданием по теме "Имя числительное"
27. Обучающее сочинение-описание "Сегодняшний день"
28. Контрольное изложение по тексту Д.Э. Розенталя "Подвиг Афанасия Никитина".
29. Контрольное сочинение по картине И.И. Левитана "Лесистый берег"
30. Диктант с грамматическим заданием по теме "Местоимение"
31. Изложение с лексическим заданием по тексту В.Арсеньева "Зимой в тайге"
32. Контрольное сочинение по картине (по выбору ученика)
33. Диктант с грамматическим заданием за курс 6 класса
34. Итоговое тестирование за курс 6 класса

**7 класс
(170 часов)**

№	Дата	Тема урока	Домашнее задание
1	02.09	Изменяется ли язык с течением времени.	§2, стр.9-11(читать, пересказ), упр.2
Язык и речь. Правописание. Культура речи. Повторение (28 ч., 2к/д, 9 РР)			
2	05.09	Стартовый контроль: диктант с грамматическим заданием по повторению фонетики и орфоэпии.	Повторить орфограммы корня
3	06.09	Правописание. Орфография. Пунктуация.	§1, стр. 7, упр. 4
4	07.09	РР Повторение изученного о тексте	§2, стр. 9-10(повторить), упр.20
5	08.09	РР Что мы знаем о типах и стилях речи	§3, стр12-13(повторить), упр.15
6	09.09	Фонетика и орфоэпия. Звуки речи	§4, стр.17(повторить), упр.34
7	12.09	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи.	§5, стр. 22-23(повторить), упр.46
8	13.09	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи.	§5, стр. 22-27(повторить), упр.62, 74
9	14.09	РР Текст: способы и средства связи предложений в тексте.	§6, стр. 35(С), упр.82
10	15.09	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация.	§6, стр. 38(повторить), упр.84
11	16.09	Правила употребления некоторых букв: разделительные ъ и ь	§6, стр. 39(С), упр.93
12	19.09	Правила употребления некоторых букв: буквы о-е после шипящих и ц	§6, стр. 45(повторить), упр.93 ч.2
13	20.09	Правописание приставок.	§6, стр. 45(повторить), упр.105 ч.2
14	21.09	Правописание корней. Орфограммы в корнях слов	§6, стр. 46, упр.113
15	22.09	Правописание суффиксов	§6, стр. 48(повторить), упр.120, 123
16	23.09	Правописание окончаний	§6, стр. 52(повторить), упр.134
17	26.09	Слитно-дефисно-раздельное написание слов.	§6, стр. 55(повторить), упр.140
18	27.09	Слитно-дефисно-раздельное написание слов.	§6, стр. 57(повторить), упр.144

19	30.09	Слитно-дефисно-раздельное написание слов.	§6, стр. 59(повторить), упр.153
20	03.10	РР Подготовка в обучающему изложению	оформить справочник
21	04.10	РР Обучающее изложение	оформить справочник
22	05.10	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты Ушаков, Ожегов.	§8, стр. 62(С), упр.162
23	06.10	Грамматика: морфология и синтаксис.	§9, стр. 69(С), упр.183
24	07.10	Грамматика: морфология и синтаксис.	§9, стр. 72(повторение), упр.190
25	10.10	Контрольная работа №1. Диктант с грамматическим заданием по повторению изученного в 5-6 классах.	ЗСП - 1-7 (С)
26	11.10	РР Стили речи: публицистический стиль речи.	§10, стр. 73-77(учить), упр. 199
27	12.10	РР Публицистический стиль речи.	§10, стр. 77(учить), упр.200
28	13.10	РР Заметка в газету. Характеристика жанра.	§11, стр. 77-79, упр.202
29	14.10	РР Проверочная работа: написание заметки в газету.	Отредактировать домашнюю заметку
30	17.10	Анализ работы.	Сделать работу над ошибками
Самостоятельные части речи. Наречие (61ч., к/р: 2д.,2с., 1из. РР – 16ч.)			
31	18.10	Какие слова являются наречиями. Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	§12, стр. 79 (С.), упр.205
32	19.10	Разряды наречий по значению.	§14, стр. 86-91(учить), упр. 214
33	20.10	Слова категории состояния.	§14, стр. 86-91(учить), упр.219
34	21.10	Проверочная работа по теме: "Разряды наречий".	§14, стр. 90, упр. 223
35	24.10	Степени сравнений наречий.	§15, стр. 91-98(учить), упр.228
36	25.10	Степени сравнений наречий.	§15, стр. 91-98(учить), упр.230
37	26.10	Степени сравнений наречий.	§15, стр. 91-98(учить), упр.236
38	27.10	Морфологический разбор наречий.	§15, стр. 91-98(учить), упр.244
39	28.10	Словообразование наречий.	§16, стр. 98-104(учить), упр.248
II четверть			
40	07.11	Основные способы образования наречий.	§16, стр. 98-104(С.), упр. 257
41	08.11	Контрольная работа №2.Диктант с грамматическим заданием по теме:	Справочник

		"Морфология".	
42	09.11	Работа над ошибками.	Сделать РНО
43	10.11	Основные способы образования наречий.	§17, стр. 104-108(С.), упр.261
44	11.11	Проверочная работа по теме: "Способы образования наречий "	Сделать карточку по теме "Наречие"
45	14.11	Правописание наречий на -О, -Е.	§18, стр. 108-110(С.), упр.265
46	15.11	Не в наречиях на -О, -Е.	§18, стр. 108-110(С.), упр.267
47	16.11	Не в наречиях на -О, -Е.	§18, стр. 108-110(С.), упр.269
48	17.11	РР Подготовка к контрольному сочинению: заметка в газету.	написать черновик
49	18.11	РР Контрольная работа №3. Сочинение: заметка в газету.	Карточка
50	21.11	Работа над ошибками.	редактировать статью
51	22.11	Слитное и раздельное употребление НЕ с самостоятельными частями речи.	§18, стр. 110-115(учить), упр.269,2
52	23.11	Слитное и раздельное употребление НЕ с самостоятельными частями речи.	карточка
53	24.11	РР Подготовка к контрольному изложению.	составить развёрнутый план, записать ключевые слова
54	25.11	РР Контрольная работа №4: изложение публицистического текста	повторить типы и стили речи
55	28.11	Буквы Н, НН в суффиксах имен прилагательных и кратких причастий.	карточка
56	29.11	Буквы Н, НН в наречиях на -О, -Е.	карточка
57	30.11	Буквы Н, НН в наречиях на -О, -Е.	Тетрадь на печатной основе, тема "Наречие"
58	01.12	Проверочная работа по теме: "Буквы Н, НН в наречиях на -О, -Е".	§18, стр. 110-115(повторить), упр.271
59	02.12	Как различить наречия и краткие причастия.	Тетрадь на печатной основе, тема "Наречие"
60	05.12	Буквы О, Е на конце наречий в суффиксах и окончаниях существительных (повторение).	§18, стр. 110-115(повторить), упр.275
61	06.12	РР Подготовка к обучающему изложению	составить план
62	07.12	РР Обучающее изложение	оформить справочник
63	08.12	Проверочная работа по теме: "Буквы О, Е на конце наречий после шипящих".	карточка
64	09.12	РР Подготовка к контрольному сочинению по картине В.Е. Маковского "Свидание".	составить план, написать тезисы

65	12.12	РР Контрольная работа №5. Сочинение по картине В.Е. Маковского "Свидание".	повторить типы речи
66	13.12	Работа над ошибками.	Сделать РНО
67	14.12	РР Рассуждение-размышление.	§19, стр. 115-118(учить), упр.285
68	15.12	РР Рассуждение-размышление.	§19, стр. 115-118(учить), упр.287
69	16.12	Буквы О, А на конце наречий.	§20, стр. 119-120(учить), упр.289
70	19.12	Буквы О, А на конце наречий.	§20, стр. 119-120(учить), упр.290
71	20.12	Дефис в наречиях.	§21, стр. 120-123(учить, упр. 294
72	21.12	Дефис в наречиях.	§21, стр. 120-123(учить, упр. 295
73	22.12	Дефис в наречиях.	§21, стр. 120-123(учить, упр. 297
74	23.12	Проверочная работа по теме: "Дефис в наречиях".	карточка
75	26.12	РР Подготовка к обучающему изложению.	составить план
76	27.12	РР Обучающее изложение.	повторить написание НЕ с разными частями речи
77	28.12	Работа над ошибками.	сделать РНО
78	29.12	НЕ и НИ в местоимениях (повторение).	карточка
79	30.12	Приставки НЕ- и НИ- в наречиях.	§22, стр. 123-125(учить), упр. 300
III четверть			
80	10.01	Приставки НЕ- и НИ- в наречиях.	§22, стр. 123-125(учить), упр. 302
81	11.01	Буква Ъ на конце слов после шипящих (повторение).	§23, стр. 125-126(учить), упр. 305
82	12.01	Буква Ъ на конце наречий после шипящих.	§23, стр. 125-126(учить), упр. 306
83	13.01	РР Подготовка к обучающему сочинению по картине И. К. Айвазовского "Буря".	Составить план,

			сформулировать тезисы
84	16.01	РР Обучающее сочинение по картине И. К. Айвазовского "Буря".	Справочник, РНО
85	17.01	РР Употребление наречий в речи.	§24, стр. 126-129(учить), упр. 309
86	18.01	РР Употребление наречий в речи.	§24, стр. 126-129(учить), упр. 311
87	19.01	РР Произношение наречий.	§25, стр. 129-134(С.), упр.317
88	20.01	РР Произношение наречий.	§25, стр. 129-134(С.), упр.323
89	23.01	Контрольная работа № 6. Тест по теме: "Употребление наречий в речи и их произношение".	карточка
90	24.01	Подготовка к контрольному диктанту с грамматическим заданием по теме: "Наречие".	карточка
91	25.01	Подготовка к контрольному диктанту с грамматическим заданием по теме: "Наречие".	карточка
92	26.01	Контрольная работа №7. Диктант с грамматическим заданием по теме: "Наречие".	Сделать РНО
Типы речи (продолжение) (6 ч.)			
93	27.01	Описание состояния человека.	§26, стр. 135-140(учить), упр. 334
94	30.01	Описание состояния человека.	§26, стр. 135-140(учить), упр. 337
95	31.01	Способы выражения состояния лица.	§26, стр. 135-140(учить), упр. 338
96	01.02	Создание текста определенной типологической структуры.	§26, стр. 135-140(учить), упр. 339
97	02.02	РР Обучающее сочинение на тему: "Как я в первый раз...". Подготовка	Написать черновик
98	03.02	РР Обучающее сочинение на тему: "Как я в первый раз..."	карточка
Служебные части речи. Предлог (12 ч., 1к/д)			
99	06.02	Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	§27, стр. 141-145(учить), упр. 345
100	07.02	Производные и непроизводные предлоги.	§27, стр. 141-145(учить), упр. 349
101	08.02	Производные и непроизводные предлоги.	§27, стр. 141-145(учить), упр. 351
102	09.02	Простые и составные предлоги.	Тетрадь на печатной основе,

			тема "Предлог"
103	10.02	Морфологический разбор предложения.	Тетрадь на печатной основе, тема "Предлог"
104	13.02	Правописание предлогов.	§28, стр. 146-149(учить), упр. 357
105	14.02	Правописание предлогов.	Тетрадь на печатной основе, тема "Предлог"
106	15.02	Употребление предлогов в речи.	§29, стр. 149-152(учить), упр. 361,362
107	16.02	Употребление предлогов в речи.	§29, стр. 149-152(учить), упр. 366
108	17.02	Подготовка к контрольному диктанту с грамматическим заданием по теме: "Предлог".	§29, стр. 149-152(учить), упр. 367
109	20.02	Контрольная работа №8. Диктант с грамматическим заданием по теме: "Предлог".	§29, стр. 149-152(учить), упр. 368
110	21.02	Работа над ошибками.	Сделать РНО
Текст. (6 ч. РР – 2ч.)			
111	22.02	Порядок слов в спокойной монологической речи.	§30, стр. 153-158(учить), упр. 373
112	27.02	Порядок слов в спокойной монологической речи.	§30, стр. 153-158(учить), упр. 374
113	28.02	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	§31, стр. 159-163(учить), упр. 388
114	01.03	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	§31, стр. 159-163(учить), упр. 392
115	02.03	РР Редактирование текста.	Редактировать текст
116	03.03	РР Редактирование текста.	Редактировать текст
Служебные части речи. Союз (19 ч., 1к/с., 1к/д. РР – 4ч.)			
117	06.03	Союз как часть речи. Разряды союзов по значению.	§32, стр. 163-175(учить), упр. 394
118	07.03	Союз как часть речи. Разряды союзов по значению.	§32, стр. 163-175(учить), упр. 397

119	09.03	Сочинительные союзы.	§32, стр. 163-175(учить), упр. 400
120	10.03	Подчинительные союзы.	§32, стр. 163-175(учить), упр. 404
121	13.03	Подчинительные союзы.	§32, стр. 163-175(учить), упр. 412
122	14.03	Проверочная работа по теме: "Разряды союзов по значению".	Тетрадь на печатной основе, тема "Союзы"
123	15.03	Союзы простые и составные.	Тетрадь на печатной основе, тема "Союзы"
124	16.03	Морфологический разбор союза.	Тетрадь на печатной основе, тема "Союзы"
125	17.03	РР Подготовка к контрольному сочинению по картине Ф.П. Решетникова "Опять двойка".	Составить развёрнутый план, подготовить рабочие материалы
126	20.03	РР Контрольная работа №9. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова "Опять двойка".	Сделать РНО
127	21.03	Правописание союзов.	§33, стр. 171-175(учить), упр.419(1,2)
128	22.03	Правописание союзов.	§33, стр. 171-175(учить), упр.420
129	23.03	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	§34, стр.175-182(учить), упр.429
130	24.03	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	§34, стр.175-182(учить), упр.434
131	27.03	РР Подготовка к обучающему изложению.	План, рабочие материалы
132	28.03	РР Обучающее изложение.	справочник
133	29.03	Подготовка к контрольному диктанту с грамматическим заданием по теме: "Союзы".	§34, стр. 182, упр. 436
134	30.03	Контрольная работа №10. Диктант с грамматическим заданием по теме: "Союзы".	§34, стр. 182, упр. 437
135	31.03	Работа над ошибками.	Сделать РНО
Служебные части речи. Частицы (13 ч., 1к/д, РР – 4ч.)			
136	03.04	Частица как часть речи. Разряды частиц по значению.	§36, стр. 191-195(учить, С.),

			упр. 471
137	04.04	Частица как часть речи. Разряды частиц по значению.	§36, стр. 191-195(учить, С.), упр. 473
138	05.04	Правописание частиц.	§37, стр. 195-203(учить), упр.479
139	06.04	РР Контрольная работа №11.Изложение с элементами сочинения-рассуждения	§37, стр. 195-203(учить), упр.482
140	07.04	Правописание частиц. Практикум.	§37, стр. 195-203(учить), упр.487
141	17.04	РР Употребление частиц в речи.	§38, стр. 203-209(учить), упр.497
142	18.04	РР Подготовка к обучающему сочинению по картине И.И.Левитана"Берёзовая роща".	§38, стр. 203-209(учить), упр.498
143	19.04	РР Обучающее сочинение по картине И.И.Левитана "Берёзовая роща".	справочник
144	20.04	РР Произношение предлогов, союзов, частиц.	§39, стр. 207-209(учить), упр. 501
145	21.04	Морфологический разбор частицы.	§39, стр. 207-209(учить), упр. 503
146	24.04	Подготовка к контрольному диктанту по темам "Служебные части речи".	карточка
147	25.04	Контрольная работа №12. Диктант с грамматическим заданием по теме "Служебные части речи".	Тетрадь на печатной основе, тема "Частицы"
148	26.04	Работа над ошибками.	Сделать РНО
Междометия (9 ч., РР – 1ч.).			
149	27.04	Междометия.	§40, стр. 209-217(учить), упр. 508
150	28.04	РР Роль междометий в речи.	§40, стр. 209-217(учить), упр. 514
151	02.05	Многозначные междометия <i>ах, батюшки, эх, ой.</i>	§40, стр. 209-217(учить), упр. 516
152	03.05	Оформление междометий на письме.	§40, стр. 209-217(учить), упр. 518
153	04.05	Звукоподражательные слова.	§40, стр. 214(учить), упр. 522

154	05.05	Участие междометий и звукоподражаний в образовании слов разных частей речи.	карточка
155	07.05	Проверочная работа по теме: "Междометия и звукоподражательные слова".	Карточки: "Междометия и звукоподражательные слова"
156	08.05	Омонимия слов разных частей речи.	§41, стр. 217-223(учить), упр. 530, 533
157	10.05	Омонимия слов разных частей речи.	§41, стр. 217-223(учить), упр. 539
Текст (продолжение) (4 ч.).			
158	11.05	Характеристика человека.	§42, стр. 223-228(С.), упр.542
159	12.05	Художественное описание портрета человека.	§42, стр. 223-228(С.), упр.545
160	14.05	Официально- деловая характеристика человека.	§42, стр. 223-228(С.), упр.548
161	15.05	Создание текста определенной типологической структуры: "Что за человек был(-а)..?"	§42, стр. 223-228(С.), упр.549
Повторение изученного в 7 классе (9 ч.).			
162	16.05	Фонетика и орфоэпия.	Стр. 229-231(повторить), упр.556
163	17.05	Морфемика и словообразование.	Стр. 231-234(повторить), упр.570. 571
164	18.05	Лексика и фразеология. Синтаксис	Стр. 234-238(повторить), упр.579
165	19.05	Орфография и пунктуация.	Стр. 238-246(повторить), упр.596
166	21.05	Контрольная работа №13. Итоговый диктант с грамматическим заданием.	Подготовить Справочник к проверке
167	22.05	Работа над ошибками.	карточка
168	23.05	Контрольная работа №14. Итоговый тест за курс 7 класса.	Вопросы для команды соперника
169	24.05	Работа над ошибками.	Сделать РНО
170	25.05	Интеллектуальная игра по русскому языку	

8 класс
Контрольно-поурочное планирование
102 часа

№ уроков	Дата	Название темы	Домашняя работа
Язык и речь (2 ч, из них 1 – в/к)			
1	02.09	Русский язык в семье славянских языков	§1, стр. 3-5 (учить), упр.4
2	04.09	Входной контроль: диктант с грамматическим заданием	§1, стр. 5-6, упр. 5 (у)
Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах (3 часа РР, из них - 1ч. - к/изл.)			
3	06.09	<u>РР</u> Разновидности речи	§2, стр. 7-9 (повторить), упр.11
4	09.09	РР Контрольная работа №1. Изложение без концовки.	составить развернутый план текста
5	11.09	РР Контрольная работа №1. Изложение без концовки	§4, стр. 11 (повторить), упр.13
Орфография и морфология (повторение) (7 часов, из них - 1ч. - к/д)			
6	13.09	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий	§4, стр. 13, упр.19
7	16.09	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	§5, стр. 14, упр. 22
8	18.09	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями	§5, стр. 17, упр. 27 (I)
9	20.09	Употребление в тексте частицы <i>ни</i>	§5, стр. 18, упр. 28, п.2, упр. 29
10	23.09	Употребление дефиса	§6, стр. 19-21, упр. 33
11	25.09	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	§7, стр. 21-22, упр. 35, стр. 21, ЗСП-1 (учить)
12	27.09	Контрольная работа №2. Диктант с грамматическим заданием	оформить справочник
Речь (продолжение) (2 часа)			

13	30.09	<u>РР</u> Типы речи	§8, стр. 22 (повторить), упр. 38
14	02.10	<u>РР</u> Способы и средства связи предложений в тексте	§9, стр. 24 (повторить), упр. 41
Синтаксис и пунктуация			
Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (5 часов)			
15	04.10	Словосочетание	стр. 28-29 (в спр., учить)
16	07.10	Словосочетание	§10, стр. 29-36 (учить), упр. 52, 53 (1,2)
17	11.10	Предложение и его типы	§11, стр. 39 (учить), упр. 62, ЗСП-2
18	13.10	Предложение и его типы	
Простое предложение. Двусоставное предложение.			
Гласные и второстепенные члены предложения (12 часов, из них - 1ч. - к/д)			
19	14.10	Интонация простого предложения	§12, стр. 40-41 (учить), упр. 65
20	18.10	Главные члены предложения, их функция.	стр. 42-43, упр. 66 п.1,3
21	20.10	Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения	§13, стр. 43-44 (учить, списать в справочник), упр. 69 (п.1), 70 (п. 2,4)
22	25.10	Сказуемое и способы его выражения	§14, стр. 45-52 (учить, теорию в справочник), упр. 74
23	26.10	Тире между подлежащим и сказуемым	§15, стр. 53 (учить), упр. 89 (все задания)
24	08.11	Правила согласования главных членов предложения	§16, стр. 56-57 (учить), упр. 95
25	09.11	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение	§17, стр. 59-60 (учить), упр. 102 (п. 1, 2)
26	10.11	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение	§17, стр. 62-66 (учить), упр. 105, 106
27	15.11	Дополнение	§18, стр. 66-70 (учить), упр. 109
28	16.11	Обстоятельство	§19, стр. 70-71 (учить), упр. 114
29	17.11	Порядок слов в предложении	§20, стр. 76 (учить)
30	22.11	Контрольная работа №3. Диктант с дополнительным заданием (с.69)	оформить справочник
Речь. Жанры публицистики. Репортаж (4 часа, из них - 1ч. - к/с)			
31	23.11	<u>РР</u> Репортаж	§21, стр. 81-88 (учить), упр. 128
32	24.11	<u>РР</u> Репортаж-повествование	§21, стр. 81-88 (учить), упр. 133
33	29.11	РР Контрольная работа №4. Сочинение в жанре репортажа (упр.137 или 138)	§21, стр. 83, упр. 129

34	30.11	Репортаж-описание	§21, стр. 87 (учить), упр. 135
Односоставное простое предложение (12 часов)			
35	01.12	Виды односоставных предложений	§22, стр. 89-90 (учить), упр. 140 (с)
36	06.12	Определённо-личное предложение	§23, стр. 90-92 (учить), упр. 142
37	07.12	Определённо-личное предложение	§23, стр. 90-93 (учить), упр. 146
38	08.12	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	§24, стр. 94 (учить), упр. 149
39	13.12	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	§25, стр. 96 (учить), упр. 152
40	14.12	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	§24 §25 (повторить), стр. 94-98, упр. 155
41	15.12	Безличное предложение	§26, стр. 98-100 (учить), упр. 159
42	20.12	Безличное предложение	§26, стр. 98-102 (учить), упр. 161
43	21.12	Назывное предложение	§27, стр. 102-106 (учить), упр. 168
44	22.12	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме	§28, стр. 106-108 (учить), упр. 173
45	27.12	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме	задания на карточке
46	28.12	Самостоятельная работа по лингвистике	оформить справочник; повторить стили речи
Речь. Жанры публицистики (продолжение) (3 часа, из них - 1ч. - к/с)			
47	29.12	<u>РР</u> Статья	§29, стр. 108-115 (учить), упр. 183
48	10.01	<u>РР</u> Статья	§29, стр. 108-115 (повторить), упр. 187
49	11.01	РР Контрольная работа №5: сочинение в жанре проблемной статьи	§29, стр. 115, упр. 188
Простое осложнённое предложение			
Предложения с однородными членами (12 часов, из них - 2ч - к/д)			
50 2017	12.01	Понятие однородности членов предложения	§30, стр. 115-123 (учить), упр. 193
51	17.01	Понятие однородности членов предложения	§30, стр. 115-123 (учить), упр. 199, 200
52	18.01	Понятие однородности членов предложения	§30, стр. 115-123 (повторить), карточка
53	19.01	Средства связи между однородными членами предложения	§31, стр. 123-131 (учить), упр. 204

54	24.01	Средства связи между однородными членами предложения	§31, стр. 123-131 (учить), упр. 207 (п.2)
55	25.01	Средства связи между однородными членами предложения	§31, стр. 123-131 (повторить), упр. 210
56	26.01	Однородные и неоднородные определения	§32, стр. 131-136 (учить), упр. 212
57	31.01	Однородные и неоднородные определения	§32, стр. 131-136 (учить), упр. 216
58	01.02	<u>РР</u> Обучающее сочинение с грамматическим заданием по картине К.Брюллова "Всадница"	оформить справочник
59	02.02	Обобщающие слова при однородных членах предложения	§33, стр. 136-140 (учить), упр. 223
60	07.02	Обобщающие слова при однородных членах предложения	§33, стр. 136-140 (учить), упр. 226
61	08.02	Контрольная работа №6. Изложение с творческим заданием	повторить тему "Вводные слова"
Предложения с обобщениями и вводными конструкциями (11 часов, из них 2ч. - к/д)			
62	09.02	Предложения с обобщениями	§34, стр. 140-148 (учить), упр. 232
63	14.02	Предложения с обобщениями	§34, стр. 140-148 (учить), упр. 242
64	15.02	Предложения с вводными конструкциями	§35, стр. 148-150 (учить), упр. 253
65	16.02	Предложения с вводными конструкциями	§35, стр. 151-156 (учить), упр. 261
66	21.02	Предложения с вводными конструкциями	§35, стр. 157-159 (учить), упр. 264, 269
67	22.02	Предложения с вводными конструкциями	§35, стр. 148-159 (справочник), упр. 268, п.2,3
68	28.02	Предложения с вводными конструкциями	карточка
69	01.03	Предложения со вставными конструкциями. Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i>	§36, стр. 159-162 (учить), упр. 271
70	02.03	Предложения со вставными конструкциями. Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i>	§37, стр. 162-166 (учить), упр. 283 (п.1)
71	07.03	Контрольная работа №7: диктант с лексико-грамматическим заданием	§37, стр. 162-166 (справочник), упр. 283 (п.2-4)
72	09.03	Работа над ошибками	оформить справочник
Предложения с обособленными членами (14 часов, из них 3ч. - к/д)			
73	14.03	Понятие обособления второстепенных членов предложения	§38, стр. 167-170 (учить), упр. 287

74	15.03	Понятие обособления второстепенных членов предложения	§38, стр. 167-170 (учить), упр. 289
75	16.03	Обособленные определения и приложения	§39, стр. 170-173 (учить), упр. 300
76	21.03	Обособленные определения и приложения	§39, стр. 174-178 (учить)
77	22.03	Обособленные определения и приложения	§39, стр. 178-181-170, упр. 313 (п.1-4)
78	23.03	Обособленные определения и приложения	§39, стр. 181-183, упр. 317
79	28.03	Контрольная работа №8. Изложение.	§39, стр. 184 (справочник), упр. 323
80	04.04	Контрольный диктант №9. Диктант с грамматическим заданием по теме "Обособленные определения и приложения"	оформить справочник
81	05.04	Обособленные обстоятельства	§40, стр. 187-195 (учить), упр. 340
82	06.04	Обособленные обстоятельства	§40, стр. 195-200 (учить), упр. 345
83	18.04	Обособленные обстоятельства	§40, стр. 197, упр. 348 (п. 3,4)
84	19.04	Обособленные обстоятельства	§40, стр. 199, упр. 352
85	20.04	Уточняющие члены предложения	§41, стр. 200-208, упр. 358
86	25.04	Уточняющие члены предложения	§41, стр. 200-208, упр. 367
87	26.04	Контрольная работа №10. Диктант с грамматическим заданием по теме "Обособленные обстоятельства и уточняющие члены предложения"	§41, стр. 208, упр. 368
88	27.04	Работа над ошибками	§41, стр. 208, упр. 369 (у.)
Речь. Жанры публицистики (продолжение) (5 часов, из них - 1ч. - к/с)			
89	02.05	Портретный очерк	§42, стр. 209-218 (учить), упр. 376
90	03.05	Портретный очерк	§42, стр. 209-218 (учить), упр. 381
91	04.05	Контрольная работа №11. Сочинение в жанре портретного очерка	оформить справочник
92	10.05	Урок - деловая игра "Мы делаем газету"	работа в группах
93	11.05	Урок - деловая игра "Мы делаем газету"	работа в группах
94	16.05	Прямая речь и её оформление на письме	стр. 219 (учить)
95	17.05	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	§43, стр. 220-224 (учить), упр. 386
96	18.05	Цитаты и их оформление на письме	§43, стр.220-224 (справочник), упр.388
97	19.05	Повторение	§44, §45, стр. 224-229 (учить), упр. 396 (п. 3,4)

98	23.05	Контрольная работа №12. Итоговый диктант (с.73)	§46, стр. 231-242 (учить), упр. 415
99	24.05	Работа над ошибками	
100-102	25.05	Резервные уроки	

Календарно-поурочное планирование

9 класс

102 часа

№ уроков	Дата	Название темы	Домашняя работа
О языке			
1	04.09	Русский язык - национальный язык русского народа	§1, стр. 5-8 (повторить), упр.5
2	05.09	Входной контроль: диктант с грамматическим заданием	повторить тему "Стили речи"
Повторение изученного в 5-8 классах			
3	08.09	Повторение. Речь. Стили речи	§2, стр. 10-14 (повторить), упр.18
4	11.09	Фонетика. Орфоэпия. Графика	§3, стр. 14-17 (повторить), упр.22
5	12.09	Фонетика. Орфоэпия. Графика	§3, стр. 14-17 (повторить), упр.24
6	15.09	Фонетика. Орфоэпия. Графика	§3, стр. 14-17 (повторить), упр.26
7	18.09	Лексика. Морфемика. Словообразование	§4, стр. 17-19 (повторить), упр.28
8	19.09	Лексика. Морфемика. Словообразование	§4, стр. 17-19 (повторить), упр.30
9	22.09	Морфология и синтаксис	§5, стр. 19-23 (учить), упр.32
10	25.09	Морфология и синтаксис	§5, стр. 19-23 (учить), упр.38
11	26.09	Орфография и пунктуация	§5, стр. 23-26 (учить), упр.43
12	29.09	Орфография и пунктуация	§5, стр. 26-28 (учить), упр.45
13	02.10	Орфография и пунктуация	§5, стр. 26-28 (учить), упр.47
14	03.10	Контрольная работа №1. Диктант с грамматическими заданиями	повторить типы речи
15	06.10	Речь. Типы речи	§6, стр. 29-35 (повторить), упр.49 (II)
16	09.10	Контрольная работа №2. Обучение изложению	повторить тему "Синтаксис"
Синтаксис сложного предложения. Пунктуация			

17	10.10	Понятие о сложном предложении	§7, стр. 36-41 (учить), упр.56
18	13.10	Понятие о сложном предложении	§7, стр. 36-41 (учить), упр.58
Сложносочинённое предложение			
19	19.10	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения	§8, стр. 41-48 (учить), упр.61
20	20.10	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения	§8, стр. 41-48 (учить), упр.66
21	20.10	Понятие о сложносочинённом предложении	§9, стр. 48-51 (учить), упр.70
22	23.10	Виды сложносочинённых предложений	§10, стр. 51-57 (учить, справочник), упр.74 (3)
23	24.10	Виды сложносочинённых предложений	§10, стр. 51-57 (учить, справочник), упр.77
24	27.10	Творческая работа по картине А.А. Пластова "Первый снег" (упр.76)	написать сочинение по картине А.А. Пласова
Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы			
25	06.11	Художественный стиль речи и язык художественной литературы	§11, стр. 58-66 (учить, справочник), упр.83 (2)
26	07.11	Художественный стиль речи и язык художественной литературы	§11, стр. 58-66 (учить, справочник), упр.87
27	10.11	Подготовка к контрольному изложению-описанию "Мой друг"	составить план, черновик
28	13.11	Контрольная работа №3. Изложение-описание "Мой друг"	оформить справочник
Сложноподчинённое предложение			
29	14.11	Понятие о сложноподчинённом предложении	§12, стр. 66-74 (учить, справочник), упр.97
30	17.11	Понятие о сложноподчинённом предложении	§12, стр. 66-74 (учить, справочник), упр.107
31	20.11	Виды сложноподчинённых предложений	§13, стр. 74-85 (учить), упр.114
32	21.11	Виды сложноподчинённых предложений	§13, стр. 74-85 (учить), упр.120
33	24.11	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	§14, стр. 85-95 (учить, справочник), упр.126
34	27.11	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	§14, стр. 85-95 (учить, справочник), упр.136
35	28.11	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	§14, стр. 85-95 (учить, справочник), упр.141

36	01.12	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	§15, стр. 95-101 (учить, справочник), упр.148
37	04.12	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	§15, стр. 95-101 (учить, справочник), упр.150
		Текст. Структура текста	§16,17, стр. 101-106 (учить, справочник), упр.153
38	05.12	Подготовка к контрольному сочинению-этюду по картине И.И. Левитана "Весна. Большая вода" (упр.154)	составить план сочинения с ключевыми словами
39	08.12	Контрольная работа № 4 Структура текста. Сочинение-эюд по картине И.И. Левитана "Весна. Большая вода" (упр.154)	Справочник подготовить к проверке
Сложноподчинённое предложение (продолжение)			
40	11.12	Сложноподчинённое предложение с придаточным места	§18, стр. 106-109 (учить, справочник), упр.165
41	12.12	Сложноподчинённое предложение с придаточным места	§18, стр. 106-109 (учить, справочник), упр.165
42	15.12	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	§19, стр. 109-113 (учить, справочник), упр.172 (1,4)
43	18.12	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	§19, стр. 109-113 (учить, справочник), упр.179 (4)
44	19.12	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	§20, стр. 114-120 (учить, справочник), упр.183
45	20.12	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	§20, стр. 114-120 (учить, справочник), упр.185
46	25.12	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени	§20, стр. 114-120 (справочник), упр.187
47	26.12	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени	§21, стр. 120-124 (учить), упр.188
Речевые жанры. Путевые заметки			
48	29.12	Путевые заметки	§22, стр. 124-129 (учить, справочник), упр.198
49	12.01	Путевые заметки (продолжение)	§22, стр. 124-129 (учить, справочник), упр.200 (2)
50	15.01	Подготовка к контрольной работе. Сочинение Создание письменного текста определённого жанра	
51	16.01	Контрольная работа №5. Сочинение	оформить справочник стр. 127

		Создание письменного текста, определённого жанра	
Сложноподчинённое предложение (продолжение)			
52	19.01	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	§23, стр. 130-132 (учить, справочник), упр.205
53	22.01	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	§24, стр. 133-136 (учить, справочник), упр.212
54	23.01	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	§25, стр. 136-140 (учить, справочник), упр.219
55	26.01	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	§25, стр. 136-140 (учить), ЗСП-6
56	29.01	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	§26, стр. 140-146 (учить, справочник), упр.233
57	30.01	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	§26, стр. 140-146 (учить, справочник), упр.237 (примеры письма)
58	02.02	Повторение и обобщение по теме СПП	§26, стр. 140-146 (учить), ЗСП-7
59	05.02	Повторение и обобщение по теме СПП	§26, стр. 140-146 (учить), упр. 239
60	06.02	Контрольная работа №6 диктант с грамматическим заданием по теме "СПП"	§26, стр. 140-146 (учить), справочник
Речевые жанры. Рецензия.			
61	09.02	Рецензия	§27, стр. 146-155 (учить), упр.243
62	12.02	Рецензия	§27, стр. 146-155 (учить), карточка
63	13.02	Контрольная работа №7. Рецензия на книгу	стр. 155, упр.244
Сложноподчинённое предложение (продолжение)			
64	16.02	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	§28, стр. 155-170 (учить, справочник), упр.261 (4п.)
65	19.02	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	§28, стр. 155-170 (учить, справочник), упр.262 (1п.)
66	20.02	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	§28, стр. 155-170 (учить, справочник), упр.264
67	26.02	Контрольная работа №8. Диктант с грамматическим заданием по теме "СПП с несколькими придаточными"	оформить справочник

68	27.02	Анализ диктанта	Работа над ошибками, карточка
Речевые жанры. Эссе			
69	02.03	Эссе	§29, стр. 170-175 (учить, справочник), упр.270
70	05.03	Контрольная работа №9. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления).	§29, стр. 170-175 (учить, справочник), упр.269 (устно)
Бессоюзное сложное предложение			
71	06.03	Понятие о бессоюзном сложном предложении	§30, стр. 175-178 (учить, справочник), упр.273
72	09.03	Понятие о бессоюзном сложном предложении	§30, стр. 175-178 (учить, справочник), упр.276
73	12.03	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления, причины, пояснения, дополнения	§31, стр. 179-182 (учить), упр.278 (п1)
74	13.03	Бессоюзные сложные предложения со значением: пояснения, , следствия и сравнения	§32, стр. 183-189 (учить), упр.280
75	16.03	Бессоюзные сложные предложения со значением: противопоставления, времени или условия,	§32, стр. 183-189 (учить), упр.283
76	19.03	Бессоюзные сложные предложения со значением: противопоставления, времени или условия,	§33, стр. 189-195(учить), упр.295
77	20.03	Работа по картине Н.Я. Бута "Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой" (письменные впечатления о картине с использованием БСП	Составить предварительный текст
78	23.03	Работа по картине Н.Я. Бута "Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой" (письменные впечатления о картине с использованием БСП	Сделать карточку по теме "БСП"
79	26.03	Контрольная работа №10. Диктант с грамматическим заданием по теме "БСП"	Стр. 195, упр.296
80	27.03	Анализ диктанта	РНО
Стили речи (продолжение) Деловая речь			
81	30.03	Деловая речь	§34, стр. 195-201(С.), упр. 301, 303
82	02.04	Деловая речь	§34, стр. 195-201(С.), упр.304
83	03.04	Деловая речь	§34, стр. 195-201(С.), упр.307
Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи			

84	06.04	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	§35,стр.201-212(учить), упр.310
85	16.04	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	карточка
86	17.04	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	§35,стр.201-206(учить), упр.309
87	20.04	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	карточка
88	23.04	Период	§35, стр.207-213(учить),упр.314
89	24.04	Период	§35, стр.207-213(учить),упр.318
Повторение и итоговый контроль			
90	27.04	Итоговое повторение: фонетика	Карточка по теме "Фонетика"
91	30.04	Итоговое повторение: лексика и фразеология	Карточка по теме
92	04.05	Итоговое повторение: морфология, орфография	Карточка по теме
93	05.05	Итоговое повторение: синтаксис сложного предложения	Карточка по теме
94	07.05	Контрольная работа №11. Итоговый контроль(тест из МП под ред. М.М.Разумовской, с. 106-107)	Дополнить справочник (см распечатку)
95	08.05	Работа над ошибками	
96	11.05	Повторение. Сжатое изложение. Приёмы сжатия текста	карточка
97	14.05	Повторение .Сжатое изложение. Приёмы сжатия текста	карточка
98	18.05	Контрольная работа №11 Итоговое изложение	КИМ №30
99	19.05	Анализ изложения	Отредактировать текст
100	21.05	Решаем тесты	Отредактировать текст
101	22.05	Решаем тесты	РНО
102	25.05	Решаем тесты	КИМ №7-10

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Обучение русскому языку в 6 классе: методические рекомендации к учебнику 6 класса. Под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2014.
2. Гостева Ю.Н. Поурочные разработки (по программе Разумовской М.М.). – М. Дрофа, 2006.
3. В.В. Львов. Поурочное планирование. К учебнику под редакцией М.М. Разумовской. 5-9 классы. М. Дрофа. 2004 г.
4. М.М. Баронова. Тематическое и поурочное планирование по русскому языку к учебнику М.М. Разумовской и др. «Русский язык. 6 класс». М. Экзамен. 2006 г.
5. Н.И. Демидова. Контрольные и проверочные работы по русскому языку к учебнику М.М. Разумовской «Русский язык. 6 класс» М. «Экзамен». 2011 г.

Для учителя

1. Обучение русскому языку в 7 классе: методические рекомендации к учебнику 7 класса / Под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2008.
2. Русский язык 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Под ред М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2008.
3. В.В. Львов. Поурочное планирование. К учебнику под редакцией М.М. Разумовской. 5-9 классы. М. Дрофа. 2004 г.
4. А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. Раздаточные материалы по русскому языку. 7 класс. М. Дрофа. 2004 г.
5. Р.П. Козлова, Н.В. Чеснокова. Тесты по русскому языку. 5-7 классы. М. «ВАКО» 2007
6. Поурочное планирование к учебникам под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта 5-9 классы; М. Дрофа, 2007 г.

Для учащихся

1. *Разумовская М.М., Львова СИ., Капинос В.И. \др.* Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2009.

2. Ларионова Л.Г. Русский язык. 7 класс: Рабочая тетрадь. М.: Дрофа, 2009.
3. Львов В. В. Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. 7 класс. М.: Дрофа, 2009.
4. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс / Сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО, 2010
5. Обучение русскому языку в 8 классе: методические рекомендации к учебнику 8 класса / Под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2008.
6. Русский язык 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Под ред М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2008.
7. Финтисова О.А. Уроки русского языка в 5 класс: поурочные планы (по программе Разумовской М.М.). – Волгоград: Учитель, 2006.
8. Е.П. Петрухина. Поурочные разработки по русскому языку. М. «Экзамен». 2008 г.
9. В.В. Львов. Поурочное планирование. К учебнику под редакцией М.М. Разумовской. 5-9 классы. М. Дрофа. 2004 г.
10. Н.А. Репина. Поурочные разработки к учебнику под редакцией М.М.Разумовской «Русский язык. 8 класс», М. Дрофа, 2007 г.
11. Е.А. Влодавская. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику М.М. Разумовской «Русский язык. 8 класс», Экзамен. 2007 г.
12. И.В. Миловидова. Тесты по русскому языку к учебнику М.М. Разумовской «Русский язык. 8 класс» М. Экзамен, 2007 г.
13. А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку. 8 класс. М. Творческий центр «Сфера» 2008 г.
14. А.Б. Малюшкин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс. М. Творческий центр «Сфера» 2010 г.
15. Обучение русскому языку в 9 классе: методические рекомендации к учебнику 9 класса / Под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2006.
16. Русский язык 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Под ред М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2009.
17. Финтисова О.А. Уроки русского языка в 5 класс: поурочные планы (по программе Разумовской М.М.). – Волгоград: Учитель, 2006.
18. Е.П. Петрухина. Поурочные разработки по русскому языку. М. «Экзамен». 2008 г.

19. В.В. Львов. Поурочное планирование. К учебнику под редакцией М.М. Разумовской. 5-9 классы. М. Дрофа. 2004 г.
20. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык 9 кл.» под редакцией М.М. Разумовской; М. Дрофа, 2009
21. Е.А. Влодавская. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику М.М. Разумовской «Русский язык. 9 класс», Экзамен. 2007 г.
22. Лаборатория аттестационных технологий МИОО. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 9 класс. «Интеллект-Центр», 2005 г.
23. В.П. Сычева. Тесты по русскому языку. 9 класс. М. «Экзамен». 2007 г.
24. А.Ю. Кузнецов, А.С. Задорожная. Подготовка к экзамену по русскому языку. ГИА М. МЦМНО, 2011 г.
25. И.П. Цыбулько, Л.С. Степанова. Экзамен в новой форме: Русский язык: 9 кл. ФИПИ. М. АСТ. Астрель, 2011 г.

Интернет ресурсы :

- <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»
- <http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
- <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова»
- <http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».
- <http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования

Материально-техническая база:

	Компьютер	1
	Телевизор	1
Экранно-звуковые пособия		

	Презентации к занятиям.	
	DVD фильмы.	

ЧОУ "Смоленская Православная Гимназия"