

## ЧОУ «Смоленская Православная гимназия»

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МО  
гуманитарного цикла

протокол № 1 от 28.08.2017г.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора  
по учебно-воспит.  
работе

  
\_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор



### **Рабочая программа** по истории православной культуры земли Смоленской 8 класс

Осиповой А.Н.

(Ф.И.О. учителя)

- **Программа** курса «История православной культуры земли Смоленской».  
Автор Андрицова М.Ю. ,Смоленск, 2003 г.
- **Учебно- методический комплекс:**
  - 1.М. Ю. Андрицова, Д.В. Валуев, Т.П. Довгий. История православной культуры земли Смоленской: Учебное пособие для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – Смоленск: Издательство Смоленского областного института усовершенствования учителей, 2008.
  2. Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: Учебное пособие основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М.: Издательский дом «Покров», 2003.
  3. Методическое пособие для учителей, преподающих предмет «История православной культуры земли Смоленской». – Смоленск: ГОУ ДПОС «Смоленский областной институт усовершенствования учителей», 2007.

## **Пояснительная записка по истории православной культуры земли Смоленской.**

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Актуальность изучения православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях обусловлена насущной социально-педагогической потребностью обновления содержания социально-гуманитарного образования, развития воспитательных функций светской школы в новых социокультурных условиях. Эта потребность находит выражение в педагогической практике интеграции знаний о православной культуре в учебно-воспитательную деятельность образовательных учреждений, которая получила широкое распространение во многих регионах России и свидетельствует о тенденции восстановления культуросообразности российского образования, духовно-нравственных основ обучения и воспитания детей и молодежи в нашей стране.

Приобщение школьников к духовным и культурным ценностям традиционных религиозных конфессий осуществляется в образовательной практике всех цивилизованных государств, эта образовательная область традиционно была представлена и в российской школе. В современной России во всех слоях общества растет интерес к духовно-нравственному, культурно-историческому наследию и православной культуре как его существенной части. Этот интерес формирует устойчивый социальный заказ на изучение православной культуры в системе светского образования. Социальный заказ на образование, сложившийся в обществе, фиксируется в форме соответствующего содержания образования (образовательного стандарта), который определяет содержание образования того или иного типа, уровня и направленности, условия и формы его получения.

Изучение православной культуры способствует реализации практически всех требований к содержанию образования. Особенно - требований обеспечения самоопределения личности в системе образования, создания условий для ее самореализации, формирования у обучающегося адекватной современному уровню знаний картины мира, интеграции личности в национальную и мировую культуру. Последнее требование, выражающее одну из основных задач деятельности российской общеобразовательной школы - задачу социализации учащихся в современном российском обществе и интеграции в пространство российской культуры, не может быть адекватно реализовано без изучения православной культуры. Приобщение детей к православным культурным ценностям, имеющим общенациональную культурную значимость, является необходимым условием формирования человека и гражданина, интегрированного в современное российское общество, нацеленного на его совершенствование и развитие.

Определяющее значение изучение православной культуры имеет для реализации принципов государственной политики в сфере образования, особенно актуальных для общеобразовательной школы. В системе задач общего образования задачи воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье ныне выступают в ряд первоочередных.

Курс «История православной культуры земли Смоленской» является гуманитарным, светским курсом, направленным на получение знаний о православной культуре.

Рабочая программа разработана на основе Программы курса «История православной культуры земли Смоленской» автор Андрицова М.Ю.

Программа рассчитана на изучение вопросов возникновения православия, важнейших эпизодов из истории Православной Церкви и духовной культуры на Смоленщине.

Назначение курса – содействовать получению целостного представления о православной, культуре ее основных понятиях и развитии.

### **Цели изучения предмета .**

Ознакомление учащихся с историей православной культуры земли Смоленской. Эта цель реализуется путём решения следующих задач:

- Приобщение учащихся к нравственным основам православной культуры;
- Создание условий для художественного воспитания личности;
- Противодействие распространению в детской молодёжной среде пороков наркомании, алкоголизма, половой распущенности и насилия;
- Формирование представлений, которые составляют первоначальные основы нравственной культуры;
- Содействие воспитанию гражданственности;
- Развитие умения ориентироваться в разнообразной информации и жизненных ситуациях.

Курс призван выполнить три основные функции: мировоззренческую, теоретико-познавательную и культурно-историческую.

В основе программы данного курса лежат принципы как классической дидактики, так и современных педагогических технологий, которые позволяют учитывать уровневую дифференциацию учащихся.

### **Система планируемых результатов.**

Личностные результаты:

- умение характеризовать и объяснять основные понятия и сущность явлений данного курса;

- анализировать и оценивать духовно – нравственные явления в контексте мировой, российской и религиозной православной историко – культурной и философской традиции;

- организовывать отношения с окружающими людьми в соответствии с моральными и правовыми нормами российского общества;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты изучения предмета выражаются в следующих качествах:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные результаты:

- знакомство с наиболее важными эпизодами из истории Православной церкви и духовной культуры на Смоленской земле.
- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знание основ светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;

- формирование представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни

**Знать:**

- знать и называть хронологические рамки истории православной культуры земли Смоленской;
- знать и называть основные достижения православной церкви, ее влияние на культуру Смоленщины.

характеризовать и объяснять основные понятия и сущность явлений данного курса;

- анализировать и оценивать духовно-нравственные явления в контексте мировой, российской и региональной православной культурно-исторической традиции;

- организовывать отношения с окружающими людьми в соответствии с моральными и правовыми нормами российского общества.

**Понимать:**

- что такое «духовная жизнь» или слово «духовность», особенности национального характера русского народа, суть учения Христа, религиозные символы

**Оценка выполнения, требования к учащимся**

Главными элементами, раскрывающими содержание курса "Православная культура земли Смоленской", являются: знания + умения + учебная деятельность + система вопросов и заданий.

Показателями освоения учебного материала учащимися являются знания основных понятий данного курса и умения характеризовать и объяснять сущность явлений, изучаемых в данном курсе. Кроме этого учащиеся должны уметь анализировать и оценивать духовно-нравственные явления в контексте мировой, российской и региональной православной культурно-исторической традиции, организовывать отношения с окружающими людьми в соответствии с моральными и правовыми нормами российского общества. В связи с этим основными критериями оценки учебно-воспитательной деятельности изучения православной культуры учащимися является объем и уровень усвоения предложенного материала и характер видов деятельности учащихся в соответствии с полученными званиями.

Наиболее распространенным средством проверки формализованных знаний являются тесты.

1. Тесты специальных способностей и достижений:

- задания с несколькими вариантами выбора;

- альтернативные задания, содержащие утверждения как истинные, так и ложные;

- задания на восстановление соответствия.

2. Тесты интеллекта:

- задания на группировку исторической информации;

- задания на аналогию;

- задания типа "исключите лишнее";

- задания на определение последовательности.

### 3. Тесты со свободными ответами:

- задания с ограничениями на ответы;
- задания со свободными ответами.

Для проверки субъективированных знаний и умений используют:

- 1) логические задания;
- 2) проблемные задания;
- 3) образные задания;
- 4) задания на объяснения с использованием иллюстраций;
- 5) комплексные задания с решением ряда разноуровневых задач.
- 6) итоговые работы в виде сочинения или эссе по предложенной теме.

## **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Приобщение школьников к духовным и культурным ценностям традиционных религиозных конфессий осуществляется в образовательной практике всех цивилизованных государств, эта образовательная область традиционно была представлена и в российской школе. В современной России во всех слоях общества растет интерес к духовно-нравственному, культурно-историческому наследию и православной культуре как его существенной части. Этот интерес формирует устойчивый социальный заказ на изучение православной культуры в системе светского образования. Социальный заказ на образование, сложившийся в обществе, фиксируется в форме соответствующего содержания образования (образовательного стандарта), который определяет содержание образования того или иного типа, уровня и направленности, условия и формы его получения.

Изучение православной культуры способствует реализации практически всех требований к содержанию образования. Особенно - требований обеспечения самоопределения личности в системе образования, создания условий для ее самореализации, формирования у обучающегося адекватной современному уровню знаний картины мира, интеграции личности в национальную и мировую культуру. Последнее требование, выражающее одну из основных задач деятельности российской общеобразовательной школы - задачу социализации учащихся в современном российском обществе и интеграции в пространство российской культуры, не может быть адекватно реализовано без изучения православной культуры. Приобщение детей к православным культурным ценностям, имеющим общенациональную культурную значимость, является необходимым условием формирования человека и гражданина, интегрированного в современное российское общество, нацеленного на его совершенствование и развитие.

Определяющее значение изучение православной культуры имеет для реализации принципов государственной политики в сфере образования, особенно актуальных для общеобразовательной школы. В системе задач общего образования задачи воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье ныне выступают в ряд первоочередных.

Курс «История православной культуры земли Смоленской» является гуманитарным, светским курсом, направленным на получение знаний о православной культуре.

Рабочая программа разработана на основе Программы курса «История православной культуры земли Смоленской» автор Андрицова М.Ю.

Программа рассчитана на изучение вопросов возникновения православия, важнейших эпизодов из истории Православной Церкви и духовной культуры на Смоленщине.

Назначение курса – содействовать получению целостного представления о православной, культуре ее основных понятиях и развитии.

**Виды и формы контроля.**

**График контрольных работ по курсу история православной культуры земли Смоленской 8 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>
1	Контрольная работа «Смоленская епархия в 12-первой половине 13 веков.
2	Контрольная работа «Православная церковь и культура Смоленщины в 13-15 вв»
3	Контрольная работа «Смоленская епархия в 19-нач.20 вв»
4	Контрольное тестирование «Новый период в истории Смоленской епархии: изменения отношений между церковью и государством»



## Место предмета в учебном плане.

На изучение истории православной культуры земли Смоленской в 8 классе отводится 1 час в неделю, всего по 34 часа в год.

## Содержание программы

### Введение

Возникновение Православия. Знакомство с понятиями «православие» и «христианство». Возникновение христианства и Православной Церкви. Суть учения Христа.

*Культура и христианство.* Религиозный культ. Взаимосвязь культа и искусства. Взгляд русских философов на культуру. Соборное устройство мира.

Смысл жизни.

*Основные понятия и сущность явлений:* православие, христианство, Евангелие, апостол, учение Христа, сакральный, культ, культура, смысл жизни.

### Глава 1. Крещение Руси и святость.

*Первые христиане на Смоленской земле. Крещение жителей Смоленской земли.* Языческие верования кривичей. Первые проповедники веры христианской. Крещение жителей. Храмы 11 века. Мономахов собор.

*Первые святые и подвижники христианской веры на Смоленской земле.* Святость как феномен духа. Святые Борис и Глеб. Преподобный Исаакий и Прохор-лебедник. Преподобный Аркадий Вяземский.

Понятие «смирение» и его смысловая значимость.

*Основные понятия и сущность явлений:* язычество, крещение, святость, святой, святитель, проповедь, храм, икона, страстотерпец, преподобный, постриг, аскет, просфора, пост, смирение.

### Глава 2. Смоленская епархия в 12 – первой половине 13 веков. Расцвет православной культуры Смоленской земли.

*Рост влияния Православной Церкви под покровительством князей Ростиславичей.* Князь Ростислав-Михаил Смоленский и его сыновья Роман и Давид. Климент Смолятич.

*Зодчество.* Устройство храма. Алтарь. Собственно храм или четверик. Храмы Смоленского княжества.

*Смоленская живопись (фрески, миниатюры) 12-13 веков.* Техника фрески смоленских художников. Фрески храма на протоке. Манера письма смоленских художников. Оформление древних книг.

Храм и его смыслообраз.

*Иконопись Смоленской земли.* Икона – не портрет. Смысл истончённой телесности. Совершенная неподвижность облика на иконе. Иконостас Смоленского Успенского кафедрального собора. Архитектурность религиозной живописи.

Две встречи.

Послание иконописцу.

*Авраамий Смоленский.* Жизненный путь. Преподобный Ефрем, ученик Авраамия Смоленского. Святитель Игнатий, епископ Смоленский.

Основные понятия и сущность явлений: храм, икона, её смыслообраз, иконопись, типы иконописных композиций, иконостас, архитектурность религиозной живописи, благоверный.

### **Глава 3. Православная Церковь и культура Смоленщины в 13-15 веках.**

*Святые монгольского периода.* Меркурий Смоленский. Святой Фёдор Смоленский и Ярославский. Преподобный Симон. Благоверный князь Андрей. Памятники письменности.

*Православная церковь на Смоленщине в Литовский период.* Великое княжество Литовское и православие. Борьба за сохранение православной веры. Смоленщина и Православная Церковь на рубеже 15-16 веков.

*Основные понятия и сущность явлений:* христианский подвиг.

### **Глава 4. Смоленская епархия в 16-начале 17 веков. Церковь и героическая оборона Смоленска в 1609-1611 гг.**

*Преподобный Герасим. Основание Болдинского монастыря.* Жизненный путь преп. Герасима Болдинского. Вяземский Иоанно-Предтечев монастырь. Троицкий монастырь. Фёдор Конь.

*Церковь и строительство Крепостной стены. Новый список Одигитрии.*

*Оборона Смоленска в 1609-1611 гг. и церковь.*

*Церковь на Смоленской земле в Польский период.* Политика польских властей в отношении Православной Церкви. Появление православных братств.

*Основные понятия и сущность явлений:* монастырь, архитектурный тип: шатровая церковь, список Одигитрии.

### **Глава 5. Смоленская епархия во второй половине 17-18 веков.**

*Возвращение Смоленска в состав Российского государства. Возрождение Смоленской епархии. Развитие духовного образования на Смоленщине.*

*Смоленский Кафедральный собор. Царь Алексей Михайлович. Строительство собора. События 1812 г. Плащаница Смоленского Свято-Успенского собора.*

*Храмовое строительство в Смоленске во второй половине 17 в. Колокольня Успенского собора. Каменный собор Троицкого монастыря. Собор Вознесенского девичьего монастыря. Строительство деревянных церквей.*

*Смоленская епархия в 18 в. Храмовое строительство в 18 в. Владыка Парфений. Пётр 1 и Смоленская епархия. Рославльские старцы. Смоленская духовная семинария.*

*Основные понятия и сущность явлений:* секуляризация культуры, плащаница, духовная семинария, духовное образование.

### **Глава 6. Смоленская епархия в 19-начале 20 веков.**

*Смоленская епархия в 1812 г. Разорение французскими войсками православных святынь. Участие Православной Церкви в борьбе против французского нашествия. Никифор Мурзакевич. Икона Одигитрии в войне 1812г.*

*Смоленская епархия после Отечественной войны 1812г. Создание духовных и благотворительных заведений, становление системы катехизации и миссионерства. Классическая храмовая архитектура. Архирейи и государственные деятели в церковной истории Смоленщины. Преподобный Макарий и Николай.*

*Основные понятия и сущность явлений:* пастырский долг, благотворительные заведения, катехизация, миссионерство, храм в виде базилики, ротонды.

### **Глава 7. Православная Церковь на Смоленщине в 1917-1945 гг.**

*Драма общества и культуры нового времени.*

*Православная Церковь на Смоленщине в 1917-1925 гг. Православная Церковь в годы революции и гражданской войны. Трагические события 1922 года. «Обновленческая церковь».*

*Православная Церковь на Смоленщине в 1925-1941 гг. Закрытие храмов, преследование священнослужителей.*

*Православная Церковь на Смоленщине во время Великой Отечественной войны. Православная Церковь во время оккупации. Освобождение Смоленщины. Политика советского государства в отношении Церкви.*

*Основные понятия и сущность явлений: драма общества и культуры.*

## **Глава 8. Новый период в истории Смоленской епархии: изменение отношений между церковью и государством (1986-2001 гг.).**

Кризис системы – кризис идеологии. Распространение сект и оккультных учений. Православная Церковь: возрождение из руин. Храм Петра и Павла в г. Ярцеве. Храм Новомучеников и Исповедников российских в Смоленске. Создание системы духовного образования. Возрождение монашеской жизни. Церковь и общественная жизнь Смоленщины.

Норма веры как норма жизни.

*Основные понятия и сущность явлений: кризис системы, кризис идеологии, секта, оккультные учения, новомученики и исповедники российские, норма веры.*

**Заключение.** Вопрос о смысле жизни.

**Приложение.** О крестном знамении и поклонах. Поведение в Церкви. Заповеди Божие. Семь таинств Церкви. Русские мыслители: биографические очерки. Сводный список приходов, монастырей, храмов Смоленско-Калининградской епархии.

Главными элементами, раскрывающими содержание курса «Православная культура земли Смоленской» являются: знания, умения, учебная деятельность, система вопросов и заданий.

Показателями освоения учебного материала учащимися являются знания и умения характеризовать и объяснять основные понятия и сущность явлений данного курса. Кроме этого учащиеся должны уметь анализировать и оценивать духовно-нравственные явления в контексте мировой, российской и региональной православной культурно-исторической традиции, организовывать отношения с окружающими людьми в соответствии с моральными и правовыми нормами российского общества. В связи с этим, основными критериями оценки учебно-воспитательной деятельности изучения православной культуры учащимися является объём и уровень усвоения предложенного материала и характер видов деятельности учащихся в соответствии с полученными знаниями.

### Тематическое планирование.

№ урока	Основное содержание по темам рабочей программы	Характеристика основных видов деятельности.
1	Введение. Возникновение православия. Культура и христианство.	Обобщать знания по истории , отмечать основные тенденции развития государства. Совершенствовать навыки работы с картой и текстом, сравнивать социально-экономическое развитие Руси до и во время принятия христианства.
	Глава 1. Крещение Руси и святость	
2	Первые христиане на Смоленской земле. Крещение жителей Смол. земли	Делать выводы о том, почему Смоленская земля была крещена ,как проходил этот процесс Выделять главное из текста, формулировать и доказывать свое мнение
3	Первые святые и подвижники христианской веры на Смоленщине.	Оформлять результаты своей деятельности в виде выполнения практической работы по карте и тексту учебника, уметь рассказать о первых святых Смоленщины, объяснять их значение.
	Гл. 2. Смоленская Епархия в 12 – перв. половине 13 века. Расцвет православной культуры Смоленщины	
4	Рост влияния Православной Церкви под покровительством князей Ростиславовичей	Знать особенности сословий в России (численное количество, повинности, подгруппы). Учиться работать с документом, анализировать источники, критически относиться к ним
5	Зодчество и живопись	Выделять особенности развития отечественной культуры, составлять сообщения. Умение работать с

		дополнительной, энциклопедической литературой на разных носителях информации. Учиться слушать сообщения одноклассников. Сводить полученные знания в таблицы.
6	Храм и его смыслообраз	Выделять особенности развития отечественной культуры, составлять сообщения. Умение работать с дополнительной, энциклопедической литературой на разных носителях информации. Учиться слушать сообщения одноклассников. Учиться работать с документом, анализировать источники, критически <u>относиться к ним</u>
7	Иконопись Смоленской земли	Знать основные виды икон, основные приемы в иконописи, называть наиболее известных иконописцев этого периода с примерами их работ.
8	Авраамий Смоленский	Уметь выделять причинно-следственные связи исторических явлений (двоевластие), оценивать их роль и значение. Умение работать с исторической картой.
9	Преподобный Ефрем. Святитель Игнатий	Знать жизнеописание преподобного, уметь характеризовать сложившуюся политическую ситуацию.
	Гл. 3. Смоленская Епархия во втор. Половине 13 века-14веков. Православная церковь и культура Смоленщины	Умение работать с дополнительной, энциклопедической литературой на разных носителях информации. Готовить сообщения на заданную тему, выступать с докладом, отвечать на вопросы аудитории. Оформлять результаты своей деятельности с учебником в виде таблицы.

10	Святые монгольского периода	Знать причины татаро-монгольского ига, хронику событий и действующих лиц. Учиться обобщать знания, делать выводы. Доказывать свои суждения. Работать с дополнительной литературой
11	Меркурий Смоленский. Св. Фёдор Смоленский и Ярославский. Преп. Симон. Благоверный кн. Андрей. Памятники письменности	Особенности внутренней политики ,умения работать с текстом учебника. Оформлять результаты своей деятельности с учебником в виде таблицы.
12	Православн. Церковь на Смоленщине в Литовский период	Главные направления внешней политики, особенности внешней политики. Развивать умение работать с картой. Составлять хронологические таблицы
	Гл. 4 Смоленская Епархия в 15-нач.17 веков. Церковь и героич. оборона Смол. Земли в 1609-1611 годах	
13	Преподобный Герасим Болдинский. Основание Болдинского монастыря	Объяснять причины, итоги, различные оценки. Давать собственные аргументированные суждения. Уметь показывать на карте
14	Церковь и строительство Крепостной стены. Новый список Одигитрии	Определять основные черты экономического развития (тенденции и противоречия). Делать вывод о влиянии крепостного права на развитие отраслей экономики. Совершенствовать умение читать карту
15	Оборона Смоленска в 1609-1611 годах и церковь	Объяснять причины, итоги, различные оценки войны. Давать собственные аргументированные суждения. Уметь показывать на карте район обороны.

16	Церковь на Смоленщине в польский период. Вязьма – центр православия	Определять направление внешней политики. Показывать на карте территориальные приращения. Рассказывать о военных действиях с опорой на термины и даты
	Гл. 5. Смоленская Епархия во второй половине 17-18 веков	
17	Возвращение Смоленска в состав Российского государства. Развитие духовного образования на Смоленщине	Определять направление внешней политики. Показывать на карте территориальные приращения. Рассказывать о военных действиях с опорой на термины и даты
18	Смоленский Кафедральный собор. Плащеница Смол. Свято-Успенского собора	Устанавливать связь между развитием экономики, политики и культуры, работать с дополнительной литературой, делать доклад на заданную тему
19	Храмовое строительство в Смоленске во второй половине 18 века	Умение работать с дополнительной, энциклопедической литературой на разных носителях информации. Готовить сообщения на заданную тему, выступать с докладом, отвечать на вопросы аудитории.
20	Смоленская Епархия в 18 веке. Секуляризация культуры. Храмовое строительство.	Описывать образ жизни различных слоев общества
	Гл. 6. Смоленская Епархия в 19-начале 20 веков	
21	Смоленская Епархия в 1812 г. Икона Одигитрии в войне 1812 г.	Знать основные положения урока. Уметь составлять и представлять устные доклады. Начать составлять сравнительную таблицу достижений культуры
22	Смоленская Епархия после Отечественной войны 1812 года	Знать основные положения урока. Уметь анализировать документы и делать выводы.
23	Классическая храмовая архитектура	Определять особенности развития культуры,



		проследить ее связь с западной культурой, знать выдающиеся достижения и имена деятелей культуры. Работать с иллюстрацией, описывать памятники культуры
24	Преподобные Макарий и Николай	Знать основные положения урока. Уметь анализировать документы и делать выводы.
	Гл. 7. Православная Церковь на Смоленщине в 1917-1945 годах	
25	Драма общества и культуры нового времени	Знать основные понятия урока. Выявлять причинно-следственные связи между различными сферами общественной жизни накануне революционных событий. Сводить знания в таблицу.
26	Православная Церковь в годы революции и гражд. войны	Называть основные цели, задачи и направления (и показывать на карте) политики страны; оценивать ее результативность
27	Трагические события 1922 года «Обновленческая Церковь»	Давать общую характеристику развития России в начале XXв.: территория, население, сословия, занятия населения
28	Православная Церковь на Смоленщине в 1925-1941 годах. Закрытие храмов	Знать основные положения урока. Уметь проводить исторические параллели, выявлять общее и различное. Сводить знания в таблицу.
29	Православная Церковь на Смоленщине во время Вов. Освобождение Смоленщины. Политика государства в отношении Церкви	Знать основные положения урока. Уметь составлять и представлять устные доклады, реферат, сообщение. Уметь работать с различными источниками исторической информации. Сводить полученные знания в таблицу.

	Гл. 8. Новый период в истории Смол. Епархии: изменение отношений между Церковью и государством (1986-2011)	
30	Кризис системы – кризис идеологии. Распространение сект и оккультных учений	Знать основные понятия урока. Выявлять причинно-следственные связи между различными сферами общественной жизни накануне революционных событий. Сводить знания в таблицу.
31 32	Церковь и общественная жизнь Смоленщины. Норма веры как норма жизни	Умение работать с дополнительной, энциклопедической литературой на разных носителях информации. Готовить сообщения на заданную тему, выступать с докладом, отвечать на вопросы аудитории.
33 34	Заключительные уроки. Вопрос смысла жизни	Знать основные положения курса

**Приложение №1**

**КАЛЕНДАРНО–ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ**

**«История православной культуры земли Смоленской »**

**(2017-2018)**

№п/п	Количество часов	Название раздела, темы	Домашнее задание	Дата проведения
<b>Введение. 2 часа</b>				
1	1-2	Слово пастыря о христианстве. Возникновение православия. Культура и христианство.	прочитать стр. 5-11,12-22, ответить на вопросы стр. 19-20	7.09-14.09
<b>Раздел 1. Крещение Руси и святость. 4 часа</b>				
2	3-4	Первые христиане на Смоленской земле. Крещение жителей Смоленской земли.	прочитать §1 на стр. 23-29, ответить на вопросы стр.28-29	21-28.09
3	5-6	Первые святые и подвижники христианской веры на Смоленской земле.	прочитать §2 на стр. 29-40, ответить на вопросы стр. 40	5-12.10
<b>Раздел 2. Смоленская епархия в XII - первой половине XIII вв. Расцвет православной культуры Смоленской земли. 6 часов</b>				
4	7	Рост влияния Православной культуры под покровительством князей Ростиславичей.	прочитать §1 на стр.4 1-45, ответить на вопросы стр.45	19.10
5	8-9	Зодчество. Устройство храма. Храмы Смоленского	прочитать §2 на стр.4 5-61, ответить на вопросы	19-26.10

		княжества. Смоленская живопись	стр.61	
6	10-11	Иконопись Смоленской земли. Икона - не портрет. Что означает икона Иисуса? Иконостас. Архитектурность религиозной живописи	прочитать §3 на стр. 62-85, ответить на вопросы стр.85	9.11
7	12	Авраамий Смоленский.	прочитать §4 на стр. 86-91, ответить на вопросы стр. 91	16.11
<b>Раздел 3. Православная Церковь и культура Смоленщины в XIII-XV вв.</b>			<b>4 часа</b>	
8	13-14	Святые монгольского периода. Меркурий Смоленский. Святой Феодор Смоленский и Ярославский. Преподобный Симон. Благоверный князь Андрей, переяславский чудотворец. Памятники письменности	Прочитать §] на стр. 92-102, ответить на вопросы стр. 102	23-30.11
9	15-16	Православная церковь на Смоленщине в Литовский период. Великое княжество Литовское и православие. Борьба за сохранение православной веры.	прочитать §2 на стр. 102-108, ответить на вопросы стр.108	7-14.12
<b>Раздел 4. Смоленская епархия в XV- начале XVIIв. Церковь и героическая оборона Смоленска в 1609 -</b>				
			<b>1611 гг. 5 часов</b>	

10	17	Преподобный Герасим Болдинский. Основание Болдинского монастыря	прочитать §1 на стр.109- 114, ответить на вопросы стр.1 14	21.12
11	18	Церковь и строительство Крепостной стены. Новый список Одигитрии	прочитать §2 на стр. 1 15-116, ответить на вопросы стр. 116	28.12
12	19	Оборона Смоленска в 1609 - 1611гг. и церковь.	прочитать §3 на стр. 11 6-118, ответить на вопросы стр. 1 18	11.01
13	20-21	Церковь на Смоленской земле в Польский период, политика польских властей в отношении Православной Церкви. Бояре Салтыковы и Бизюков монастырь. Вязьма - центр православия	прочитать §4 на стр. 11 8-123, ответить на вопросы стр. 123	18-25.01
<b>Раздел 5. Смоленская епархия во второй половине XVII -XVIII вв. 5 часов</b>				
14	22	Возвращение Смоленска в состав Российского государства. Возрождение Смоленской епархии. Развитие духовного образования на Смоленщине.	прочитать §1 на стр. 124- 125, ответить на вопросы стр. 125	1.02
15	23	Смоленский Кафедральный собор.	Прочитать §2	8.02

			на стр. 125-129, ответить на вопросы стр. 129	
16	24	Храмовое строительство в Смоленске во второй половине XVII века.	прочитать §3 на стр. 129-131, ответить на вопросы стр.131	15.02
17	25-26	Смоленская епархия в XVIII веке. Храмовое строительство в XVII1в. Петр I и Смоленская епархия. Рославские старцы. Смоленская духовная семинария.	прочитать §4 на стр. 132-141, ответить на вопросы стр. 141	22.02-1.03
<b>Раздел 6. Смоленская епархия в XIX- XX вв. 3 часа</b>				
18	27	Смоленская епархия в 1812 г. разорение французскими войсками православных святынь. Участие Православной Церкви в борьбе против французского нашествия.  Икона Одигитрии в войне 1812г.	прочитать §1 на стр.142-147, ответить на вопросы стр. 146-147	15.03
19	28-29	Смоленская епархия после Отечественной войны 1812г. создание духовных учебных и благотворительных заведений. Классическая храмовая архитектура.  Архиереи и государственные деятели в церковной истории Смоленщины	прочитать §2 на стр. 147-154, ответить на вопросы стр. 154	22-29.03
<b>Раздел 7. Православная Церковь на Смоленщине в 1917 -1945 гг. 3 часа</b>				
20	30	Православная Церковь на Смоленщине в 1917 — 1925гг.	прочитать §1 на	5.04

		Православная Церковь в годы революции и гражданской войны. Трагические события 1922 года. «Обновленческая» церковь.	стр. 155-158, ответить на вопросы стр. 158	
21	31	Православная Церковь на Смоленщине в 1925 — 1941гг.	прочитать §2 на стр. 159-162, ответить на вопросы стр. 162	12.04
22	32	Православная Церковь на Смоленщине во время Великой Отечественной войны. Православная Церковь во время оккупации. Освобождение Смоленщины.	прочитать §3 на стр. 163-164, ответить на вопросы стр.164	19.04
<b>Раздел 8. Новый период в истории Смоленской епархии: изменение отношений между церковью и государством (1986 - 2001гг.). 1 час</b>				
23	33	Кризис системы ~ кризис идеологии. Распространение сект и оккультных учений. Православная Церковь: возрождение из руин. Создание системы духовного образования. Возрождение монашеской жизни.	прочитать материал на стр. 165-176, ответить на вопросы стр. 176	26.04
24	34	Заключение. Итоговая работа: сочинение на тему «История православной культуры Смоленщины».		3.05

409

МОЛЕНСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ

**Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

**Ученик научится:**



- **формировать:** понятия «священный», «святой», «заветный», имена и подвиги выдающихся личностей; известные памятники православной культуры Смоленщины: иконы (Смоленская икона Божией Матери), храмы, монастырями; священные страницы родной истории.
  - : рассказать о нравственных идеалах в отечественной истории, литературе и культуре; о выдающихся героях, святых людях России и подвижников веры и благочестия; рассказать об основных духовно-нравственных принципах, которые отразились в русских летописях, исторических повестях, сказаниях, преданиях, житиях святых, пословицах и поговорках, русских народных сказках, а также выдающихся произведениях русской классической литературы.
  - **понимать:** смысловое значение основных духовно-нравственных понятий: добро, благо, милость, совесть, заповедь, долг, честь, добродетель, а через это — социально значимых добродетелей: благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие, смысл православных праздников;
  - **узнавать:** иконы, святых.
  - **проявлять** почтительное отношение к Государственным символам России (Государственному Гербу, Флагу и Гимну); *проявлять уважительное отношение:* к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них); *проявлять* дружелюбное отношение к одноклассникам, всем учащимся в школе, всем окружающим людям; благожелательное отношение к носителям иных религиозных культур, другого мировоззрения
  - строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;
  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение;
  - готовить сообщения по выбранным темам
- Продемонстрировать знание начальных сведений о православной культуре, отобранных из состава всех содержательных линий, которые могут быть преподаны учащимся начальной школы на уровне, обусловленном их возрастными возможностями.

## УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ.

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

### **Рекомендации по оснащению учебного процесса.**

#### **Учебно-методический комплекс по предмету**

#### **Для ученика:**

1. Андрицова М.Ю., Волуев Д.В., Довгий Т.П. История православной культуры земли Смоленской. - Смоленск, 2002,2004.
2. Житие Преподобного Герасима Болдинского. Издано трудами настоятеля Болдина монастыря архимандрита Андрея в 1893 году. Переиздано трудами настоятеля Свято – Троицкого Болдина монастыря архимандрита Антония в 2002 году.
3. Ластовский Г.А. История и культура Смоленщины - Смоленск ,1997 г.
4. Меркин Г.С. Литература Смоленщины. - Смоленск :Траст – Имаком, 1994г.
5. Не прерывая связь времен. Сборник методических рекомендаций и организационно-практических материалов по курсу «История православной культуры земли Смоленской». -Смоленск: ГОУ ДПОС «Смоленский областной институт усовершенствования учителей», 2007.
6. Смоленск. Краткая энциклопедия. – Смоленск: Траст – Имаком, 1994г.
7. Терлецкая И.П. История и культура Смоленщины с древнейших времён до конца XVII века: Учебно-методическое пособие. – Смоленск: СОИУУ, 2002.
8. Художественный мир Смоленщины. Составитель А. И. Стефанцов - Смоленск: Траст – Имаком, 1994 г.

#### **Для учителя:**

1. Андрицова М.Ю., Волуев Д.В., Довгий Т.П. История православной культуры земли Смоленской. - Смоленск, 2002,2004.
2. Житие Преподобного Герасима Болдинского. Издано трудами настоятеля Болдина монастыря архимандрита Андрея в 1893 году. Переиздано трудами настоятеля Свято – Троицкого Болдина монастыря архимандрита Антония в 2002 году.
3. Ластовский Г.А. История и культура Смоленщины - Смоленск ,1997 г.
4. Меркин Г.С. Литература Смоленщины. - Смоленск :Траст – Имаком, 1994г.
5. Не прерывая связь времен. Сборник методических рекомендаций и организационно-практических материалов по курсу «История православной культуры земли Смоленской». -Смоленск: ГОУ ДПОС «Смоленский областной институт усовершенствования учителей», 2007.
6. Смоленск. Краткая энциклопедия. – Смоленск: Траст – Имаком, 1994г.
7. Терлецкая И.П. История и культура Смоленщины с древнейших времён до конца XVII века: Учебно-методическое пособие. – Смоленск: СОИУУ, 2002.
8. Художественный мир Смоленщины. Составитель А. И. Стефанцов -

Смоленск: Траст – Имаком, 1994 г.

10. Шайд Дж. Религия римлян/Дж. Шайд. — М., 2006.
11. Элиаде М. История веры и религиозных идей / М. Элиаде. - М., 2002.

#### **Цифровые образовательные ресурсы.**

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://window.edu.ru/>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collection.edu.ru/>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru/>, <http://eor.edu.ru/>
4. «Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности» - <http://eor.it.ru/eor/>

#### **Материально-техническое оснащение.**

1. Компьютер, мультимедийное оборудование