

Аннотации к рабочим программам по предметам

музыка	
5 класс (ФГОС)	
Документы, на основе которых разработана рабочая программа	<p>Рабочая программа составлена на основе – Закона «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644); • Примерной основной образовательной программы основного общего образования.
УМК	<p>Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект «Музыка 5 класс», авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т. С. Шмагина, М: Просвещение, 2014.развивающей образовательной системы УМК «Перспектива», входящей в Федеральный перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России утвержденный приказом от 31 марта 2014 года №235.</p>
Цели и задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части их общей духовной культуры; • воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; • развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; • освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; • овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).
Количество часов на изучение дисциплины по учебному плану	<p>В учебном плане образовательного учреждения на изучение музыки в 5 классе отводится 34 часов (1 часа в неделю)</p>

ОУ	
Тематическое планирование	<u>Тема 1.«Музыка и литература» 17 ч.</u> <u>Тема 2 «Музыка и изобразительное искусство» 17 ч.</u>
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Стартовый контроль Стартовая контрольная работа (первые уроки-сентябрь) Промежуточная аттестация Итоговый тест (контрольная работа)
6 класс (ФГОС)	
Документы, на основе которых разработана рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе – Закона «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ»; • Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644); • Примерной основной образовательной программы основного общего образования.
УМК	Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект «Музыка 6 класс», авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т. С. Шмагина, М: Просвещение, 2014.развивающей образовательной системы УМК «Перспектива», входящей в Федеральный перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России утвержденный приказом от 31 марта 2014 года №235.
Цели и задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части их общей духовной культуры; • воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; • развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; • освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; • овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с

	применением информационно-коммуникационных технологий).
Количество часов на изучение дисциплины по учебному плану ОУ	В учебном плане образовательного учреждения на изучение музыки в 6 классе отводится 34 часов (1 час в неделю)
Тематическое планирование	<u>Тема1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч)</u> <u>Тема2. Мир образов камерной и симфонической музыки (17 ч)</u>
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Стартовый контроль Стартовая контрольная работа (первые уроки-сентябрь) Промежуточная аттестация Итоговый тест (контрольная работа)

7 класс (ФГОС)	
Документы, на основе которых разработана рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе – Закона «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ»; <ul style="list-style-type: none"> • Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644); • Примерной основной образовательной программы основного общего образования.
УМК	Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект «Музыка 7 класс», авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т. С. Шмагина, М: Просвещение, 2014.развивающей образовательной системы УМК «Перспектива», входящей в Федеральный перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России утвержденный приказом от 31 марта 2014 года №235.
Цели и задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части их общей духовной культуры; • воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; • развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

	<ul style="list-style-type: none"> • освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; • овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).
Количество часов на изучение дисциплины по учебному плану ОУ	В учебном плане образовательного учреждения на изучение музыки в 7 классе отводится 34 часов (1 час в неделю)
Тематическое планирование	<p>Тема 1. Особенности драматургии сценической музыки (17 ч)</p> <p>Тема 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (17ч)</p>
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	<p>Стартовый контроль Стартовая контрольная работа (первые уроки-сентябрь)</p> <p>Промежуточная аттестация Итоговый тест (контрольная работа)</p>