

Аннотации к рабочей программе по литературе 5-9 классы

5 класс (ФГОС) Литература	
Документы, на основе которых разработана рабочая программа	<p>Рабочая программа составлена на основе</p> <ul style="list-style-type: none"> – Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». – Фундаментального ядра содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М. : Просвещение, 2009; – Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте; – Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, <p>а также на базе примерной программы основного общего образования по литературе и авторской Программы основного общего образования по литературе 5-9 класс общеобразовательных учреждений (базовый уровень) В.Я.Коровиной «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций, 2-е издание, переработанное.– М: Просвещение, 2014.</p>
УМК	<p>В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин Учебник для общеобразовательных учреждений Литература 5 класс В двух частях 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2013</p> <p>Электронное приложение к учебнику www.prosv.ru</p>
Цели и задачи учебной дисциплины	<p>Главными целями изучения предмета «Литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; • овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический

	<p>поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
Количество часов на изучение дисциплины по учебному плану ОУ	В учебном плане образовательного учреждения на изучение литературы отводится 102 часа (3 часа в неделю)
Тематическое планирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение (1 ч) 2. Устное народное творчество (10 ч) 3. Из древнерусской литературы (2 ч) 4. Из литературы 18 века (2 ч) 5. Из литературы 19 века (41 ч) 6. Из литературы 20 века (29 ч) 7. Из зарубежной литературы (15 ч) 8. Заключительные уроки (2 ч)
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стартовая контрольная работа. 2. Домашнее сочинение – составление сказки 3. Классное сочинение «Моя любимая сказка А.С.Пушкина» 4. К/С по рассказу И.С.Тургенева «Муму» 5. Д/С по рассказу Л. Н.Толстого «Кавказский пленник» 6. К/С по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе» 7. К/С по произведениям писателей 20-го века 8. Д/С «Как мы играли в «робинзонов?»» 9. К/С по сказке Х.К.Андерсена «Снежная Королева» <p>Промежуточная аттестация: Контрольная работа (итоговая) (4 четверть)</p>

6 класс (ФГОС)	
Документы, на основе которых разработана рабочая программа	<p>Рабочая программа составлена на основе</p> <ul style="list-style-type: none"> – Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». – Фундаментального ядра содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М. : Просвещение, 2009; – Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте; – Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, <p>а также на базе примерной программы основного общего образования по литературе и авторской Программы основного общего образования по литературе 5-9 класс общеобразовательных учреждений (базовый</p>

	уровень) В.Я.Коровиной «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций, 2-е издание, переработанное.– М: Просвещение, 2014.
УМК	Учебник для общеобразовательных организаций Литература 6 класс Под ред. В.Я.Коровиной 3-е изд. В двух частях - М.: «Просвещение» 2014 Электронное приложение к учебнику www.prosv.ru
Цели и задачи учебной дисциплины	<p>Главными целями изучения предмета «Литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; • овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.); • использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
Количество часов на изучение дисциплины по учебному плану ОУ	В учебном плане образовательного учреждения на изучение литературы отводится 102 часа (3 часа в неделю)
Тематическое планирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение (1 ч) 2. Устное народное творчество (4 ч) 3. Из древнерусской литературы (1 ч) 4. Из литературы 18 века (1 ч) 5. Из литературы 19 века (50 ч) 6. Из литературы 20 века (26 ч) 7. Из литературы народов России (2 ч) 8. Из зарубежной литературы (17 ч) 9. Заключительные уроки (2 ч)

Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стартовая контрольная работа. 2. Домашнее сочинение – миниатюра в жанре летописного сказания 3. Классное сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский» 4. К/С по лирике М.Ю.Лермонтова «Мотив одиночества в стихотворении...» 5. Д/С Анализ стихотворения Ф.И.Тютчева (А.А.Фета) 6. Д/С по «Сказу о косом левше» Н.С.Лескова 7. Д/С по лирике русских поэтов 19-го века «Образ русской природы в стихах русских поэтов и на полотнах русских художников» 8. Д/с по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» 9. К/С по лирике русских поэтов 20-го века <p>Промежуточная аттестация: Контрольная работа (итоговая) (4 четверть)</p>
--	---

7 класс (ФГОС)	
Документы, на основе которых разработана рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе – Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». – Фундаментального ядра содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М. : Просвещение, 2009; – Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте; – Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также на базе примерной программы основного общего образования по литературе и авторской Программы основного общего образования по литературе 5-9 класс общеобразовательных учреждений (базовый уровень) В.Я.Коровиной «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций, 2-е издание, переработанное.– М: Просвещение, 2014.
УМК	<ol style="list-style-type: none"> 1. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2015 г. 2. Электронное приложение к учебнику: фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» (1 CD MP3).
Цели и задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

	<ul style="list-style-type: none"> • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; • овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.); • использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
Количество часов на изучение дисциплины по учебному плану ОУ	В учебном плане образовательного учреждения на изучение литературы в 7 классе отводится 68 часов (2 часа в неделю)
Тематическое планирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение (1 ч) 2. Устное народное творчество (6 ч) 3. Из древнерусской литературы (2 ч) 4. Из русской литературы XVIII века (2 ч) 5. Из русской литературы XIX века (25 ч) 6. Из русской литературы XX века (24 ч) 7. Из литературы народов России (1ч) 8. Из зарубежной литературы (6 ч)
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	<p>Стартовая контрольная работа.</p> <p>Контрольные сочинения:</p> <p>Домашнее контрольное сочинение «Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина» (1 четверть)</p> <p>Классное контрольное сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» (2 четверть)</p> <p>Домашнее контрольное сочинение по сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина (2 четверть)</p> <p>Классное контрольное сочинение по произведениям писателей 20-го века (3 четверть)</p> <p>Домашнее контрольное сочинение по произведениям с нравственной тематикой (4 четверть)</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>Контрольная работа (итоговая) (4 четверть)</p>

8 класс (ФГОС)	
Документы, на основе которых разработана рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе – Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». – Фундаментального ядра содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М. : Просвещение, 2009; – Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте; – Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также на базе примерной программы основного общего образования по литературе и авторской Программы основного общего образования по литературе 5-9 класс общеобразовательных учреждений (базовый уровень) В.Я.Коровиной «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций, 2-е издание, переработанное.– М: Просвещение, 2014.
УМК	Учебник для общеобразовательных организаций Литература 8 класс Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин В двух частях 3-е изд. – М.: «Просвещение» 2015 Электронное приложение к учебнику www.prosv.ru
Цели и задачи учебной дисциплины	Главными целями изучения предмета «Литература» являются: <ul style="list-style-type: none"> • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; <ul style="list-style-type: none"> • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; • овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);

	<ul style="list-style-type: none"> использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
Количество часов на изучение дисциплины по учебному плану ОУ	В учебном плане образовательного учреждения на изучение литературы отводится 102 часа (3 часа в неделю)
Тематическое планирование	<ol style="list-style-type: none"> Введение (1 ч) Устное народное творчество (2 ч) Из древнерусской литературы (2 ч) Из литературы 18 века (3 ч) Из литературы 19 века (36 ч) Из литературы 20 века (21 ч) Из зарубежной литературы (4 ч) Заключительные уроки (1 ч)
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	<ol style="list-style-type: none"> Стартовая контрольная работа. Домашнее сочинение по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» Классное сочинение по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка» Д/С по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» К/С по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» Д/С по рассказу Л.Н.Толстого «После бала» К/С по рассказам А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна К/С – итоговое <p>Промежуточная аттестация: Контрольная работа (итоговая) (4 четверть)</p>

9 класс (ФГОС)	
Документы, на основе которых разработана рабочая программа	<p>Рабочая программа составлена на основе</p> <ul style="list-style-type: none"> Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». Фундаментального ядра содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М. : Просвещение, 2009; Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте; Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, <p>а также на базе примерной программы основного общего образования по литературе и авторской Программы основного общего образования по литературе 5-9 класс общеобразовательных учреждений (базовый уровень) В.Я.Коровиной «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9</p>

	классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций, 2-е издание, переработанное.– М: Просвещение, 2014.
УМК	1. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Под редакцией В.Я. Коровиной. – Москва, «Просвещение», 2015 год. 2. Электронное приложение к учебнику: фонохрестоматия к учебнику «Литература. 9 класс», www.prosv.ru
Цели и задачи учебной дисциплины	Главными целями изучения предмета «Литература» являются: <ul style="list-style-type: none"> • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; • овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.); • использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
Количество часов на изучение дисциплины по учебному плану ОУ	В учебном плане образовательного учреждения на изучение литературы отводится 102 часа (3 часа в неделю)
Тематическое планирование	1. Введение (1 ч) 2. Из древнерусской литературы (3 ч) 3. Из русской литературы XVIII века (11 ч) 4. Из русской литературы XIX века (58 ч) 5. Из русской литературы XX века (24 ч) 6. Из зарубежной литературы (4 ч)
Периодичность и формы текущего контроля и	Стартовая контрольная работа. Контрольные сочинения:

промежуточной аттестации	<p>Домашнее контрольное сочинение по русской литературе 18 века на тему «Литература 18 века в восприятии современного читателя» (1 четверть)</p> <p>Домашнее контрольное сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (2 четверть)</p> <p>Классное контрольное сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (2 четверть)</p> <p>Домашнее контрольное сочинение по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» (3 четверть)</p> <p>Классное контрольное сочинение по поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души» (3 четверть)</p> <p>Классное контрольное сочинение по произведениям литературы 20-го века (4 четверть)</p> <p>Промежуточная аттестация: Контрольная работа (итоговая) (4 четверть)</p>
--------------------------	---

ЧОУ "Смоленская Православная Гимназия"