## Аннотации к рабочим программам по МХК

10-11 класы (ФК ГОС)	
Документы,	Федеральный компонент государственного стандарта об-
на основе ко-	щего образования, утвержденный приказом Минобразова-
торых разра-	ния РФ № 1089 от 05.03.2004 (ред. от 07.06.2017);
ботана рабо-	Федеральный перечень учебников, рекомендованных (до-
чая программа	пущенных) Министерством образования к использованию в
	образовательном процессе в образовательных учреждениях,
	реализующих образовательные программы общего образо-
	вания на
	Материалы для рабочей программы разработаны на основе
	авторской программы Л.Г. Емохоновой «Мировая художе-
	ственная культура» 10-11 класс // Программы общеобразо-
	вательных учреждений: Мировая художественная культура
	«Академический школьный учебник». 10– 11 классы. – М.:
	«Просвещение», 2008.
УМК	Учебник: Емохонова Л.Г. Мировая художественная куль-
	тура: учебник для 10 класса: среднее (полное) общее обра-
	зование (базовый уровень): Издательский центр «Акаде-
	мия». 2009
	Рабочая тетрадь: 10 класс: Л.Г. Емохонова, «Мировая худо-
	жественная культура» 10 класс Рабочая тетрадь. Издатель-
	ский центр «Академия» 2011.
	Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб-
	ник для 11 класса: среднее (полное) общее образование
	(базовый уровень): Издательский центр «Академия». 2009
	Рабочая тетрадь: 11 класс: Л.Г. Емохонова, «Мировая худо-
	жественная культура» 11 класс Рабочая тетрадь. Издатель-
	ский центр «Академия» 2011.
Цели и задачи	Изучение МХК направлено на достижение следующих
учебной дис-	целей и задач:
циплины	- формирование у учащихся целостных представлений об
	исторических традициях и ценностях художественной куль-
	туры народов мира.
	- изучение шедевров мирового искусства, созданных в раз-
	личные художественно-исторические эпохи, постижение
	характерных особенностей мировоззрения и стиля выдаю-
	щихся художников-творцов;

Количество часов на изучение дисциплины по учебному	ших закономерностей их смены и развития в исторической цивилизации; - осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства; - воспитание художественного вкуса; - развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей. В учебном плане образовательного учреждения на изучение МХК отведено 10класс -1 час в неделю, 34 часа в год, 11 класс - 1час в неделю, 34 часа в год
плану ОУ	
Тематическое	10 класс (34 часа)
планирование	1.Художественная культура ПЕРВОБЫТНОГО МИРА
	(3 часа)
	2.Художественная культура ДРЕВНЕГО МИРА (14
	часов)
	3.Художественная культура СРЕДНИХ ВЕКОВ (13
	часов)
	4.Художественная культура Дальнего и Ближнего Востока в Средние века (4 часа)
	в Средние века (4 часа)
	11 класс (35 часа)
	11 Klace (55 laca)
	1. Хуложественная культура эпохи Возрождения (9 ча-
	1.Художественная культура эпохи Возрождения (9 часов)
	сов)
	сов)
	сов) 2.Художественная культура XVII века (5 часов)
41101	сов) 2.Художественная культура XVII века (5 часов) 3.Художественная культура XVIII—первой половины XIX века (8 часов) 4.Художественная культура второй половины XIX—начала
10 ii Ch	сов) 2.Художественная культура XVII века (5 часов) 3.Художественная культура XVIII—первой половины XIX века (8 часов) 4.Художественная культура второй половины XIX—начала XX века (7 часов)
70 <sub>11</sub> CN	сов) 2.Художественная культура XVII века (5 часов) 3.Художественная культура XVIII—первой половины XIX века (8 часов) 4.Художественная культура второй половины XIX—начала
JOH Hanvarava	сов) 2.Художественная культура XVII века (5 часов) 3.Художественная культура XVIII — первой половины XIX века (8 часов) 4.Художественная культура второй половины XIX — начала XX века (7 часов) 5.Художественная культура XX века (6 часов)
Периодич-	сов) 2.Художественная культура XVII века (5 часов) 3.Художественная культура XVIII—первой половины XIX века (8 часов) 4.Художественная культура второй половины XIX—начала XX века (7 часов) 5.Художественная культура XX века (6 часов)  Текущий, тематический контроль
ность и формы	сов) 2.Художественная культура XVII века (5 часов) 3.Художественная культура XVIII — первой половины XIX века (8 часов) 4.Художественная культура второй половины XIX — начала XX века (7 часов) 5.Художественная культура XX века (6 часов)  Текущий, тематический контроль (в соответствии с календарно-поурочным планированием)
ность и формы текущего кон-	сов) 2.Художественная культура XVII века (5 часов) 3.Художественная культура XVIII — первой половины XIX века (8 часов) 4.Художественная культура второй половины XIX — начала XX века (7 часов) 5.Художественная культура XX века (6 часов)  Текущий, тематический контроль (в соответствии с календарно-поурочным планированием) тестирование,
ность и формы текущего кон- троля и проме-	сов) 2.Художественная культура XVII века (5 часов) 3.Художественная культура XVIII — первой половины XIX века (8 часов) 4.Художественная культура второй половины XIX — начала XX века (7 часов) 5.Художественная культура XX века (6 часов)  Текущий, тематический контроль (в соответствии с календарно-поурочным планированием) тестирование, контрольных работ,
ность и формы текущего контроля и промежуточной ат-	сов) 2.Художественная культура XVII века (5 часов) 3.Художественная культура XVIII — первой половины XIX века (8 часов) 4.Художественная культура второй половины XIX — начала XX века (7 часов) 5.Художественная культура XX века (6 часов)  Текущий, тематический контроль (в соответствии с календарно-поурочным планированием) тестирование, контрольных работ, устные и письменные зачеты,
ность и формы текущего кон- троля и проме-	сов) 2.Художественная культура XVII века (5 часов) 3.Художественная культура XVIII — первой половины XIX века (8 часов) 4.Художественная культура второй половины XIX — начала XX века (7 часов) 5.Художественная культура XX века (6 часов)  Текущий, тематический контроль (в соответствии с календарно-поурочным планированием) тестирование, контрольных работ,

## Промежуточная аттестация

Итоговый тест (в соответствии с графиком)

