

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 5-8 класса

<p>Документы на основе которых разработана программа</p>	<p>Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа конкретизирует содержание предметных тем, предлагает распределение предметных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.</p> <p><u>Составление и реализация программы обеспечивается нормативными документами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» • Федеральным государственным стандартом основного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897; • Примерными программами по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5-7 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство, 8-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. 176 с. – (Стандарты второго поколения) • Рабочей программой. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Н.А. Горяева и др.]; под ред. – М.: Просвещение, 2015 • Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план, примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 №1312»,
<p>УМК</p>	<p>Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс учебник для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе. / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М.Неменского– М.: Просвещение 2014г</p> <p>Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека.. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. / Неменская Л.А.; под ред. Б.М.Неменского.. – М.; Просвещение 2010</p> <p>Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека.. 7-8 класс учебник для общеобразовательных учреждений. / А.С. Питерских, Г.Е, Гуров; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение 2011</p> <p>Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. учебник для общеобразовательных организаций. / А.С.Питерских; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение 2013</p>
<p>Цели учебной дисциплины задачи</p>	<p><u>Цель изучения изобразительного искусства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры. <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

	<ul style="list-style-type: none"> • освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; • формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; • развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; • формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; • развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; • овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки; • овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
К-во часов на изучение учебной дисциплины	<p>Учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» :</p> <p>Класс – 5-8</p> <p>Количество часов в неделю – 1 ч.</p> <p>Количество часов в год – 34ч.</p>
Тематическое планирование	<p>5класс Декоративно-прикладное искусство в жизни человека 34 ч</p> <ul style="list-style-type: none"> • Древние корни народного искусства 9ч • Связь времен в народном искусстве 12ч • Декор - человек, общество, время 7ч • Декоративное искусство в современном мире 6ч <p>6 класс Изобразительное искусство в жизни человека 34 ч</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изобразительного искусства и основы их образного языка 8 ч • Мир наших вещей. Натюрморт 8 ч. • Вглядываясь в человека. Портрет 12ч • Человек и пространство. Пейзаж 6ч <p>7 класс Дизайн и архитектура в жизни человека 34 ч</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек . <i>Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры.</i> 8 ч. • В мире вещей и зданий. <i>Художественный язык конструктивных искусств</i> 8 ч. • Город и человек. <i>Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека</i> 10 ч. • Человек в зеркале дизайна и архитектуры. <i>Образ человека и индивидуальное проектирование.</i> 8 ч.

	<p>8 класс Изобразительное искусство в театре, кино, телевидении 34 ч</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах 8ч • Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий 8ч • Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? –10 ч • Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель. 8 ч
<p>Периодичность и формы текущего контроля и промежуточная аттестация</p>	<p>Тематический контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценивание текущих творческих работ • Оценивание устных ответов, тематическое тестирование <p>Промежуточная аттестация Итоговый тест с практическим заданием, итоговый творческий проект</p>

ЧОУ "Смоленская Православная Гимназия"