

**ЧОУ «Смоленская Православная гимназия»**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МО  
гуманитарного цикла

протокол № 1 от 28.08.2017г.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора  
по учебно-воспит.  
работе



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор



01.09.2017

**РАБОЧАЯ**

**ПРОГРАММА**

по курсу Английский язык

11 класс

учебный год 2017/2018

**Сенина С.А.**

## Рабочая программа по английскому языку

### 11 класс

#### *Пояснительная записка*

Данная рабочая программа по английскому языку разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по английскому языку, примерной программы основного общего образования по иностранным языкам и программы О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, Н.В.Языковой II-XI классы для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка.

Авторская программа рассчитана на 5 часов в неделю. Согласно учебному плану НОУ «Смоленская Православная гимназия» на изучение английского языка в 11 классе отводится 4 часа в неделю (136 часов в год), в связи с чем составлена данная рабочая программа.

**Практическая часть** (15 контрольных работ/год):

Стартовая контрольная работа — 1

Контроль монологической речи – 4 (каждую четверть)

Контроль аудирования – 4 (каждую четверть)

Контроль чтения – 4 (каждую четверть)

Контроль грамматики — 2 (по полугодиям).

Реализация данной программы осуществляется с помощью УМК «*English –XI*» для школ с углубленным изучением английского языка, авторы О.В. Афанасьева и И.В. Михеева, который включает в себя следующие компоненты:

- 1) Учебник;
- 2) Рабочую тетрадь;
- 3) Звуковое пособие;
- 4) Книгу для учителя.

## Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса

В результате изучения английского языка ученик должен

**знать/понимать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;

- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

**уметь**

**Говорение**

### *1) Диалогическая речь*

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах - расспросах, диалогах - побуждения к действию, диалогах – обменах информацией, а также диалогах смешанного типа

Учащиеся должны уметь:

- участвовать в беседе на знакомую тему;
- осуществлять запрос информации;
- обращаться за разъяснениями;
- выражать свое отношение к высказыванию партнера;

Объем диалогов до 7 реплик со стороны каждого учащегося.

## **2) Монологическая речь**

Совершенствовать умения устно выступать с сообщениями в связи с увиденным, прочитанным;

Учащиеся должны уметь:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме, проблеме;
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, о своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения;
- рассуждать о фактах, событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и стран изучаемого языка.

Объем монологического высказывания 12 – 15 фраз

## **Аудирование**

Дальнейшее развитие понимания на слух высказываний собеседников в процессе общения, а также понимание содержания аутентичных аудио и видео текстов различных жанров и длительности звучания до 2,5 минут.

Учащиеся должны уметь:

- понимать основное содержание несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем;
- выборочного понимания необходимой информации
- относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- выделять наиболее значимые факты;
- определять свое отношение к ним, извлекать необходимую информацию.

## **Чтение**

Дальнейшее развитие основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно – популярных, художественных, прагматических, а также тексты из разных областей знаний.

- **ознакомительное чтение** – с целью понимания основного содержания

- **изучающее чтение** - с целью полного и точного понимания.
- **просмотровое чтение** – с целью выборочного понимания необходимой информации

Учащиеся должны уметь:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события;
- раскрывать причинно – следственные связи;
- понимать аргументацию;
- извлекать необходимую информацию;
- определять свое отношение к прочитанному.

### **Письменная речь**

Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, излагать сведения о себе в форме, принятой в англоязычных странах (автобиография, резюме); составлять план, тезисы устного и письменного сообщения;

Учащиеся должны уметь:

Расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их, рассказывать об отдельных фактах своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

### **Социокультурные знания**

Дальнейшее развитие социокультурных знаний происходит за счет углубления:

- социокультурных знаний о правилах поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде; о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера.

### **Языковые знания и навыки**

В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, продолжается овладение новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения языком.

### **Орфография:**

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

### **Фонетическая сторона речи:**

Совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения, соблюдение ударения, интонации.

### **Лексическая сторона речи:**

Систематизация лексических единиц, изученных ранее, овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы.

Лексический минимум составляет 1700 единиц (из них 1500 усвоены ранее).

### **Грамматическая сторона речи:**

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно.

- формирование навыков распознавания и употребления в речи предложений с конструкцией I wish..., эмфатических конструкций типа **It's him who...**

- совершенствование навыков употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present,

Past, Future Simple, Present and Past Continuous, Present and Past Perfect, **модальных** глаголов и их эквивалентов;

- знание признаков и употребление в речи глаголов страдательного залога;

- знание признаков и распознавание при чтении глаголов в Past Perfect, Future Perfect Passive, неличных форм глагола;

- формирование навыков употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего времени;
- совершенствование навыков употребления артиклей, множественного числа существительных;
- совершенствование навыков употребления личных, притяжательных, указательных, неопределенных, относительных вопросительных местоимений, прилагательных, наречий, количественных и порядковых числительных;
- систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Примерная программа основного общего образования по иностранным и программы О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, Н.В.Языковой II-XI классы для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. – М.: Просвещение, 2010.
2. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. XI класс. Учебник для школ с углубленным изучением англ. яз. 4-е изд. – М.: 2015.
3. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. XI класс. Рабочая тетрадь для школ с углубленным изучением англ. яз. – М.: 2015.
4. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. XI класс. Книга для учителя. – М.: 2015.

#### **Приложение №1**

КПП к УМК Афанасьевой О.В., Михеевой И.В. «Английский язык — 11» для школ с углубленным изучением английского языка.

***Раздел 1 «Звуки музыки» 34 часа***

Дата	Тема урока	Новые слова и словосочетания	Грамматика и вокабуляр	Тексты для чтения
	1 Музыка и другие искусства	Annoy annoying annoyance to one's annoyance in annoyance a fit of laughter coughing fits fits of depression to have(throw) a fit by fits and starts to have a better fit fit n,v fitting beyond earnest earnestly earnestness fierce fiercely to hit sth on sth to hit sb in the face to hit sb with sth to live in(total) ignorance of sth ignorance ignorant ignoramus to confess one's ignorance to betray one's ignorance indignant	<u>Grammar. New material:</u> 1. Syntax. Sentence: declarative, imperative, exclamatory 2. Use of periods, question marks, exclamation points 3. Members of a sentence: a) predicate (nominal/verbal); b) subject; c) object(direct/indirect/prepositional); d) attribute: e) adverbial modifier(of time, place, manner) <u>Vocabulary. New material:</u> I. <i>Words not to be confused</i> 1. chuckle, giggle, guffaw, grin, smirk; 2. bring, take, fetch; 3. cry, weep, sob; 4. long,wish,yearn II. Phrasal verb <i>to hit</i> <u>Vocabulary and Grammar Revised</u>	1. Russian Composers 2. First of the Great Romantics 3. Singing a "Comic Song" after J. K. Jerome 4. Kinds of Music 5. Extract from "Three Men in a Boat" by J. K. Jerome
	Музыкальные термины			
	Аудирование «Они хотели создать настоящую музыку»			
	Стартовая контрольная работа			
	Русские композиторы			
	6 Первый из великих романтиков			
	Моцарт и его карьера			
	Повторение 3 типов условных придаточных предложений			
	Феномен гениальности: благословение или проклятье?			
	Работа с новой лексикой			
	11 Дополнительная лексика по теме «Звуки музыки»			
	Слова, которые нельзя путать			
	Комическая песня			
	Щекотливые ситуации			
	Музыкальная кошка, ч 1			
	16 Развитие диалогической речи			
	Рахманинов С.В.			
	Фразовый глагол to hit			
	Аудирование «Величайший скрипач всех времен»			
	Утечка кадров в искусстве			
	21 Синтаксис. Типы предложений			
	Синтаксис. Члены предложений			
	Словообразование			
	Знаменитости и звезды			
	Виды музыки			
	26 Дж.Б. Пристли о музыке			
	Развитие диалогической речи			
	Как аргументировать свою точку зрения			
	Чудеса современной техники			



	30 Что значит музыка для Вас	to be indignant at/over sth indignation insult n, v insulting an insult to sb incident incidentally to resist doing sth/ to resist the temptation of doing sth resistance to resist arrest resistant irresistible laughter to roar with pain roar n, v roaring to swear at sb to swear to sb/sth swear swearing		
	<b>Контроль устной речи</b>			
	<b>Контроль чтения</b>			
	<b>Контроль аудирования</b>			
	34 Музыкальная кошка, ч2			

## **Раздел II «Города и их архитектура» 34 часа**

<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Новые слова и словосочетания</b>	<b>Грамматика и вокабуляр</b>	<b>Тексты для чтения</b>
	1 Застывшая в камне красота	amiable amiability crisp/ crisps gloom/ ~y gossip (n, v) linger nonsense	<i><u>Grammar. New material:</u></i> 1. Simple sentences, compound sentences, complex sentences 2. Main clauses vs	1. Russian Architects 2. Michelangelo as an Architect 3. Extract 1 from "They Walk in the
	Жизнь в большом и не очень городе			
	Аудирование «Сэр Кристофер Рен»			
	Русские архитекторы			
	Микеланджело			
	6 Художник и архитектор			

«Они гуляют по городу» отрывок из Дж.Б. Пристли	ordeal	subordinate clauses	<i>City” by J.B. Priestley</i> 4. The Golden Apples 5. Architectural Styles 6. Views of the City 7. Extract 2 from “They Walk in the City” by J. B. Priestley
Жизнь в провинции	rattle n, v	3. Faulty word order in a sentence	
Развитие диалогической речи	spare v, adj	4. Reported clauses, relative clauses, adverbial clauses	
Работа с новой лексикой	sympathy	5. That-clauses vs what-clauses as types of reported clauses	
11 Дополнительная лексика по теме «Города и их архитектура»	sympathize	6. Identifying and non-identifying relative clauses	
Синонимия	sympathetic	7. Relative clauses referring to the whole sentence	
Слова, которые нельзя путать	vague	8. Relative clauses with <i>whose</i>	
Фразовый глагол to carry	flop n, v	<u>Vocabulary. New material:</u>	
Работа с активным вокабуляром	to gossip about/over sb/sth	I. <i>Words not to be confused</i>	
16 Архитектор Ле Корбюзье	to linger over sth	1. walk, wander, stroll, march, stride, creep, shuffle, stagger, swagger, trudge;	
Синтаксис. Простые и сложные предложения	to linger on sb/sth	2. work, labour, toil;	
Синтаксис. Виды придаточных предложений	to linger on(in some place)	3. customer, client;	
Определительные придаточные предложения	to talk nonsense	4. chief, main;	
20 Архитекторы	to stand(put up,with) any nonsense	5. amiable, amicable	
Аудирование «Органичная архитектура»	to be an ordeal for sb	II. Phrasal verb <i>to carry</i>	
Повторение герундия	to rattle on(away)	<u>Vocabulary and Grammar Revised</u>	
Авторская лекция	to spare neither money nor expense		
Условные придаточные типа If I were you	to spare sb sth		
<b>25 Контрольная по грамматике</b>	to spare sb from doing sth		
<b>Контроль чтения</b>	to spare sb’s life (feelings)		
<b>Контроль аудирования</b>	to have sympathy for sb		
	to have sympathy with sth		
	to be in(out of)		
	sympathy with sb or sth		
	to be sympathetic to sb or sth		
	to have a sympathetic		

	<b>Контроль устной речи</b>	ear to flop into an armchair to flop and be taken off a theatre		
	Проблемы большого города			
	Развитие диалогической речи			
	31 Аргументы против: написание эссе			
	Хэмптон корт			
	Стили архитектуры			
	34 Виды города			

### **Раздел III «Чудеса света» 34 часа**

<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Новые слова и словосочетания</b>	<b>Грамматика и вокабуляр</b>	<b>Тексты для чтения</b>
	1 Что такое чудо?	background in the background on a blue(dark) background to stay in the background confident confidence confide to feel confident of/about sth to be confident in one's	<u>Grammar. New material:</u> 1. Adverbial clauses: a) time clauses; b) conditional clauses; c) purpose clauses; d) reason clauses; e) result clauses; f) concessive clauses; g) place clauses; h) clauses of manner	1. New Seven Wonders of the World 2. St. Basil's Cathedral 3. Dame Agatha Christie 4. Homecoming 5. Language 6. Extract from
	Рукотворные и природные чудеса			
	Аудирование «Семь чудес античности			
	Геростратова слава			
	Чудеса современности			
	6 Собор св. Василия Блаженного			

Королева английского детектива	ability to do sth to give(gain/lose) confidence disposition	<u>Vocabulary. New material:</u> <b>I. Words not to be confused</b> 1. ponder, reflect, consider, meditate, contemplate, muse, brood; 2. kind, kindly(adv), kindly(adj); 3. to learn, to bend; 4. despise, contempt; 5. to mount, go(walk) up; 6. teacher, tutor; 7. amaze, astonish, astound, dumbfound, stun, puzzle, bewilder, nonplus, shock, startle; 8. odd, curious, uncanny, bizarre  <b>II. Phrasal verb to tear</b> <u>Vocabulary and Grammar Revised</u>	Graham Smith
«Возвращение домой» отрывок из романа А.Кристи	to do sth with confidence to show a disposition to do sth		
Главный герой и его проблемы	drowse drowsy		
Развитие диалогической речи	grumble n, v to grumble about sth to grumble at sb over sth		
11 Два из семи	lean to lean over sb's shoulder to lean against the tree		
Аудирование «Чудеса современной архитектуры»	to lean on a cane mount n, v muse n. v to muse(on, about, over) sth		
Перфектный инфинитив с модальными глаголами	prone prone to sth/to do sth prudent		
Долина гейзеров	strike the right to strike to strike for a...%		
Работа с новой лексикой	salary increase grief-stricken panic-stricken poverty-stricken terror- stricken drought-stricken		
16 Дополнительная лексика по теме «Чудеса света»			
Синонимия			
<b>Контроль аудирования</b>			
<b>Контроль устной речи</b>			
<b>Контроль чтения</b>			
21 Слова, которые нельзя путать			
Фразовый глагол to tear			
Синтаксис. Обстоятельственные придаточные предложения			
Черепаший пикник			
Вечеринка			



11 Работа с новой лексикой	consequence to have consequences for sb to be of(little/no)consequence as a consequence/in consequence consequently delicious drench drenched to be drenched to the skin to be drenched with sweat embroider to embroider sth on sth to embroider sth with sth embroidery gain n, v to gain by doing sth glow n,v to glow with happiness misery to live in misery miserable mutter n,v to mutter under one's breath to mutter to oneself to mutter sth about sb/sth prick n,v	3. sleep, slumber, nap; 4. to get, to receive, to gain; 5. thin, slender, skinny II. Phrasal verb <i>to sink</i> <u>Vocabulary and Grammar Revised</u>	
Дополнительная лексика по теме «Человек — Величайшее чудо»			
Слова, которые нельзя путать			
Аудирование «Человек и его сущность»			
Фразовый глагол to sink			
16 Эрнест Шеклтон			
Синтаксис. Пунктуация			
Эгоистичный великан			
Звездный ребенок			
Необычная селедка			
21 Школьные правила и запреты			
Работа с активным вокабуляром			
Поведение и привычки людей			
Круг общения			
25 Достижения тысячелетия			
<b>Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации</b>			
<b>Контроль чтения</b>			
<b>Контроль аудирования</b>			
<b>Контроль устной речи</b>			
Дневники принцессы			

	Как написать эссе	to prick (up) one's ears		
	Сколько людей — столько и мнений	remark		
	Письмо солдата	to remark on the time		
	Работа с видеоматериалом	remarkable		
		to cry for the moon		
		to have a fever		

ЧОУ " Смоленская Православная Гимназия "