

## Аннотация к рабочей программе по черчению для 9 класса

УМК	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа для общеобразовательных учреждений «Черчение», И. С. Вышнепольский, В.А. Гервер, М. М. Селиверстов.- АСТ.: Астрель, 2012.</li> <li>• Черчение 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / А.Д. Ботвинников В.Н. Виноградов, В.И. Вышнепольский – М.: Дрофа, Астрель, 2017</li> <li>• Рабочая тетрадь: к учебнику А.Д. Ботвинникова, В.Н. Виноградова, В.И. Вышнепольского «Черчение 9 класс»/ В.И. Вышнепольский – М.: АСТ, Астрель, 2015</li> <li>• Черчение. Методическое пособие к учебнику А.Д. Ботвинникова, В.Н. Виноградова, В.И. Вышнепольского «Черчение 9 класс»/ В.Н. Виноградов, В.И. Вышнепольский – М.: АСТ, Астрель, 2017</li> </ul>
Цели учебной дисциплины задачи	<p>Курс направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению «Черчению»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие инновационной творческой деятельности в процессе решения прикладных задач;</li> <li>• овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования;</li> <li>• овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;</li> <li>• формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным предметам для решения прикладных учебных задач;</li> <li>• формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, и их востребованностью на рынке труда;</li> <li>• приобщение школьников к графической культуре – совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации.</li> </ul> <p>Приоритетной целью школьного курса черчения является общая система развития мышления, пространственных представлений и графической грамотности учащихся.</p>
К-во часов на изучение учебной дисциплины	<p>Согласно учебному плану на изучение черчение отводится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 9 кл -1 ч. в неделю, 34 ч. в год</li> </ul>
Тематическое планирование	<p><b>Раздел 1. Введение. Техника выполнения чертежей и правила их оформления.</b>  Значение черчения в практической деятельности людей. Краткие сведения об истории черчения. Современные методы выполнения чертежей с применением компьютерных программ. Цели и задачи изучения черчения в школе.  Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Рациональные приёмы работы инструментами.  Организация рабочего места.  Понятие о стандартах. Линии чертежа: сплошная толстая основная, штриховая, сплошная волнистая, штрихпунктирная и тонкая штрихпунктирная с двумя точками. Форматы Формат, рамка, основная надпись. Сведения о нанесении размеров на чертежах (выносная и размерная линия, стрелки, знаки диаметра, радиуса, толщины, длины, расположение размерных чисел).  Понятие о симметрии. Виды симметрии.  Применение и обозначение масштаба. Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах.</p> <p><b>Раздел 2. Чертежи в системе прямоугольных проекций.</b>  Проецирование. Центральное и параллельное проецирование. Прямоугольные проекции. Выполнение изображений предметов на одной, двух и трех взаимно перпендикулярных плоскостях проекций.  Расположение видов на чертеже и их названия: вид спереди, вид сверху, вид слева.  Определение необходимого и достаточного числа видов на чертежах. Понятие о местных видах.</p> <p><b>Раздел 3. Аксонометрические проекции. Технический рисунок.</b>  Получение аксонометрических проекций. Построение аксонометрических проекций.</p>

	<p>Косоугольная фронтальная диметрическая и прямоугольная изометрическая проекции. Направление осей, показатели искажения, нанесение размеров. Аксонометрические проекции плоских и объемных фигур. Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности. Эллипс как проекция окружности. Построение овала. Понятие о техническом рисунке. Технические рисунки и аксонометрические проекции предметов. Выбор вида — аксонометрической проекции и рационального способа ее построения.</p> <p><b>Раздел 4. Чтение и выполнение чертежей.</b>          Анализ геометрической формы предметов. Мысленное расчленение предмета на геометрические тела — призмы, цилиндры, конусы, пирамиды, шар и их части. Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел. Чертежи группы геометрических тел. Проекции вершин, ребер и граней предмета. Нахождение на чертеже вершин, ребер, образующих и поверхностей тел, составляющих форму предмета. Порядок построения изображений на чертежах. Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предмета. Анализ графического состава изображений. Геометрические построения, необходимые при выполнении чертежей. Выполнение чертежей предметов с использованием геометрических построений: деление отрезка, окружности и угла на равные части; сопряжений. Чертежи развёрток поверхностей геометрических тел. Порядок чтения чертежей деталей.</p> <p><b>Раздел 5. Эскизы.</b>          Выполнение эскизов деталей.          Повторение сведений о способах проецирования.</p> <p><b>Перечень упражнений и практических работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вычерчивание линий чертежа.</li> <li>• Анализ правильности оформления чертежа.</li> <li>• Деление окружности, углов, отрезков на равные части.</li> <li>• Выполнение сопряжений (углов, двух окружностей, двух параллельных прямых, окружности и прямой).</li> <li>• Построение овала.</li> <li>• Выполнение чертежей плоских деталей с применением геометрических построений.</li> <li>• Вычерчивание аксонометрических проекций несложных деталей.</li> <li>• Определение и построение недостающих проекций точек по заданным проекциям.</li> <li>• Построение третьей проекции по двум заданным с нанесением размеров.</li> <li>• Выполнение эскиза и технического рисунка.</li> <li>• Анализ геометрической формы предмета.</li> <li>• Чтение чертежа детали.</li> </ul>
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточная аттестация	<p>Контроль результатов учебной деятельности учащихся осуществляется в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устного опроса учащихся,</li> <li>• самостоятельных заданий и упражнений</li> <li>• графических работ</li> <li>• итоговый контроль— защита творческого проекта?</li> </ul>